

أيك حزيث

نی ترمیم سلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرایا:
تم اللہ تعالی سے ایس حالت میں دعا کیا کرو کہ
تم اللہ تعالی سے ایس حالت میں دعا کیا کرو کہ
تم قولیت کا یقین رکھا کرو اور بیہ جان رکھو کہ اللہ
تعالی فظت سے بجرے ول سے دعا قبول نہیں
کرتا۔

مرتا۔

ناول پڑھے سے 'پہلے ہید و کیے لیس کہ

ایک ہوت عبارت کا تو نیس۔

ایک اسکول کا کوئی کام تو نیس کرنا۔

ایک آپ نے کسی کو وقت تو دے نیس کرما۔

ایک آپ کے ذئے کم والوں نے کوئی کام تو نیس لگا رکھا۔

اگر ان باتوں میں سے کوئی ایک بات بھی ہوتو ناول الماری میں رکھ دیں، پہلے مبادت اور

دومرے کاموں سے قارف ہوئی، مجر ناول پڑھیں۔

اشتیاتی احمد

اشتیاتی احمد

تغریج بھی ، تربیت بھی

اٹلانٹس پبلکیشنز مون منداوب، سائنی زاجم اور دلیپ گشن کی کم تبت اشاعت کے زریع برعم کے لوگوں میں مطالعے اور کتب بنی کے فروغ کے لئے کوشاں۔

LEIR OF : LER-OL

المراق : قادرات الم

امر الاش ولي كينز : 4-36 اينزن الشوديو كمپاؤند ،16-8 سائت كراچي

021-32581720 ; 0360-2472238 ;

atlantis.publications@hotmail.com :

رون : ميراني

سن اشاعت : وتمير ١٩١٩

اثلانٹس

پیشرس

یہ آخری خاص فبر ہے۔ اردو اوب میں بچل کے آخری مصنف کا آخری خاص فبر۔ اشتیاق احمد نے اے دوصوں میں کلما۔ قائل کا افوا +قائل کی والیسی ... اور مجر خود عی ان دونوں ا کی کر کے عام دے دیا قائل کا انقام۔ لبندا آخری خاص فبر کا عام ہے قائل کا انقام اور یہ ام کی اور کا تیں اثنیال احد کا دیا ہوا ہے اور اس لیے اس پر سوال افانے کا سوال می نیس افتارای ایت اشتیان احمد کی تحریر کا عکس آپ کے لیے انی منات پر آویزال کر دیا میا ہے۔ اس ناول کا جب اشتہار دیا میا تھا تو نام کھا کی تھا "قال کا افوا" ۔۔ لیکن جب قائل کی واپسی کی کتابت کا آغاز ہوا تو فقر بدی اثنیان احد کی اس تحریر پر ... اور یون بد طے پایا کہ اس کا نام فائل کا انقام كرويا جائ . قال كا انقام أنكو جشيد بارنى اور النكو كامران مردا بارنى كا مترك فاس فبرے - ال ميں شوكى براورز نيس ميں- طالاتك روايت تو يد روى ہے کہ خاص تبروں میں تیوں علی پارٹیاں موتی ہیں۔ لیکن قدرت کا بھی عجیب ہی حاب كاب ي ... ايك عجب على وائره ب- ياد يجي كد يبلي خاص تمبر ميس بعى به دو ی بارٹیاں تمیں اور آخری خاص فمبر میں مجی میں دو بارٹیاں ہیں۔ ان باتوں یں ٹاید کی کے ارادے کا وال نیں ہوا کرتا ۔ یہ تو بس ہو جاتی ہیں۔ جب سے خاص فبرانکها جا رہا تھا تو تحقیم مصنف کو گمال بھی نہ تھا کہ یہ ناول خاص فمبر بیں والم مائ كا اور خاص فبر مجى الياجس مي شوكى برادران بمي نيس مول مي _ كويا ایک طررا سے دائرہ عمل ہوا۔ پہلا خاص غمر جن دو یار شوں برمشمل تھا ، آخری عاص فبرجى ان دونوں كے سے على آيا۔ يول خاص فبرول كا يدسفر تمام ہوا _ آسدہ بری تعیم معنف کے لکو کر چوڑے ہوئے ناولوں کا سفر بھی این انتقام کو بنے کا یا تاید سر ۱۹۱۱ میں۔ آخری فاص نبر فائل کا انقام کے ساتھ آپ رومیں کے کی ہولی انفی اور نواب پور کا کل۔ اس کے بعد جار ناول باقی رہ جا کیں

سے ۔ لین اس کے بعد دو ناول اور بھی ہیں۔ لین وہ ناہمل ہیں۔ ناہمل اس لیے ۔ اس کے دو تاول اور بھی ہیں۔ لین وہ ناہمل ہیں۔ ایک ناول کا مورو ، کمل ہو جانا تو دوسرے پر کام شروع کر دیتے۔ ایبا بھی ہونا کہ دو ناول ہیں وقت کھ رہ ہوتا۔ ایک اٹائش کیلئے اور ایک کی باہنا ہے ہی قبط وار این ایمان کے باہنا ہے ہی قبط وار این ایمان کے ایبا تھی قبط وار این ایمان کے ایبان ہوگا یہ کہنا سر اینان کے ایبان کی باہنا ہوگا یہ کہنا سر اینان کو باہمان دو عدد ناہمل مودوں کا متعقبل کیا ہوگا یہ کہنا سر دست مشکل ہے کہ آیا ان کو ناہمال صورت میں ہی شائع کر دیا جائے یا پھر کی ایسے مشکل ہے کہ آیا ان کو ناہمال صورت میں ہی شائع کر دیا جائے یا پھر کی ایسے کہ تا این این بھی جگہ وزن رکھتی ہیں۔ مرحوم این صفی کا ایسے بائی جائی جائی جائی ہوگا ہے۔ اس حوالے سے دو رائے بائی جائی این کی جڑیں' چاکس برس سے اشاعت کا منتظر ہے جبکہ عمران رائے بائی جائے دو ایس ڈکٹر کا آخری آوگی' ان کی شریک حیات نے کمل کر کے شائع کیا۔ سیریز کا ایک ناول'' آخری آوگ' ان کی مشریک حیات نے کمل کر کے شائع کیا۔ سیریز کا ایک ناول'' آخری ناول'' دی مسئی آئی میٹری آف دی ایڈیون ڈروڈ'' ناکمل بی شائع کیا۔ سیریز کا آخری ناول' دی مشری آف دی ایڈیون ڈروڈ'' ناکمل بی شائع کیا۔ گیا۔ میری کوشش ہے کہ عظیم مصنف کے دونوں ناکمل ناواں کوکمل کر کے شائع کیا جائے اور یہ کوشش میں ہی کروں ۔ کسی کو برا گائے تو لگا کر ہے۔

فائل کا انتقام ایک بے سمندر خاص نمبر ہے۔ عام روایت کے برعکس اس میں کوئی سمندری مہم در چین نہیں اور نہ ہی کسی جزیرے یا سمندر کا سفر ۔ لیکن سمندری مہم نہ کسی مہم نہ سمندری مہم ور چین نہیں اور نہ ہی کسی جزیرے یا سمندر کا سفر ۔ لیکن سمندری کم مہم نہ سمن مہم تو ہے۔ وشمن ملک میں جا کر اس کے جاسوسوں سے فکر بھی ہے۔ اس کے علاوہ اس میں آپ کو اشتیاق احمد کا ایک ایسا پہلو بھی دکھائی دے گا جو شاذ ہی نظر آیا ہے۔ وشمن کے جاسوسوں کے ڈھیروں روپ جین کین اشتیاق احمد کے قلم سے یہ روپ پہلی بار آشکار ہوا ہے۔دوسرے جصے میں آپ پر جیزوں کے پہاڑ فوٹ بڑیں گے۔ اچھا ویسے یہ جملہ استے تواخ سے استعال ہوتا رہا ہے کہ اپنی معنویت سمیت معنویت کسی قدر کھو میٹھا ہے۔ لیکن اس تاول میں یہ اپنی مجربور معنویت سمیت موجود ہے۔ انسپکٹر جشید اور انسپکٹر کامران مرزا کی حکمتِ عملی اور چال آپ کوعش موجود ہے۔ انسپکٹر جشید اور انسپکٹر کامران مرزا کی حکمتِ عملی اور چال آپ کوعش مشری کرنے پر مجبور کر دے گی۔ اشتیاق احمد کا قلم یوں تو ہم سب کو نصف صدی سے جرتوں کے سمندروں میں غوظے دیتا ہی آیا ہے لیکن ایسا کم ہی ہوتا ہے کہ سے جرتوں کے سمندروں میں غوظے دیتا ہی آیا ہے لیکن ایسا کم ہی ہوتا ہے کہ سے جرتوں کے سمندروں میں غوظے دیتا ہی آیا ہے لیکن ایسا کم ہی ہوتا ہے کہ سے جرتوں کے سمندروں میں غوظے دیتا ہی آیا ہے لیکن ایسا کم ہی ہوتا ہے کہ سے جرتوں کے سمندروں میں غوظے دیتا ہی آیا ہے لیکن ایسا کم ہی ہوتا ہے کہ



آخری خاص نمبر کی میدود باتیں میں نے شیس لکھیں ... اس سے پہلے کد ان کے لکھے جانے کا وقت آتا، میرا وقت آگیا اور مجھے جانا پڑ گیا اینے خالق حقیقی ے یاس ... آخری برسوں میں یوں بھی ہوا کرتا کہ میں ناول لکھ کر فاروق کو دے دیا کرتا ... پھر جب اس ناول کی اشاعت کی باری آتی تو قلم اٹھاتا ''دو باتلی'' کلستا اور بھیج دیتا ...لیکن فائل کا انتقام کی باری آئی میری باری آنے کے بعد ... لبذا اس کی دو باتیں لکھی نہ جاسکیں ... مہلت جو نہ ملی ... پھر میں نے سوچا ... اگر کوئی طریقہ ایا ہوتا کہ فاروق مجھے یہاں فون کر کے کہدسکتا کہ ...' فاکل کا انتقام ریس میں جانے کو تیار ہے، دو باتمی بھیج دیں" ... تو میں یہاں سے کس طرح کی وو باتیں لکھ کر بھیجا ... بس میں نے بیسوجا اور اس طرح کی دو باتی تکھوا ڈالیس۔ اب آب فاص نمبر يده اورائي رائ سا آگاه كيخ ... كيع؟ ... يهآب جائي!!

آب كو عال يوسي الله على كد يسي اب أنجاز جشيد على وه دم فم ذبانت ب و عادل و سے در اور آپ کوفت عمل بتلا ہونے لکیں، لیکن عین ای وقت اور میرو ادم بال نیس ریا اور آپ کوفت عمل بتلا ہونے لکیں، لیکن عین ای وقت رد میرد روا بال من ایم ایما ای ناول ہے جہاں آپ کو انسکار جمشید اور آ آپ انجل پڑیں - یہ خاص نمبرانک مانا

بعاری ول کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ اس خاص نمبر کے ساتھ اردو میں چول ے اوب میں خاص فبروں کا باب اپنے اختام کو پینچا ہے۔ اشتیاق احمد بچوں کے جاسوی ادب کے عروج کا نام تھا۔ اشتیاق احمد کے ساتھ اردو میں ، پاکستان میں، مدوستان میں، اردو بولنے لکھنے راجے والوں کی دنیا میں، بچوں کے کتابی تحریری جاسوی ادب کا سورج بھی غروب ہو گیا تھا۔ اشتیاق احمد کی وفات کے جار برس بعد خاص نمبروں کاروش ستارہ بھی ڈوب گیا۔ ایک سال بعد جب اشتیاق احمد کا آخری ناول شائع ہو گا تو اردو جاسوی ادب کی کا تنات تاریکی کی حمرائیوں میں ادب جائے گا۔ پہلے خاص مبرے آخری خاص مبر کے اس سفر میں جالیس برس بیت ملئے۔ پہلا عاص نمبر شائع ہوا تو میری عمر تیرہ برس تھی ۔ تمس کو پتا تھا کہ آخری خاص نبرکا یہ چی لفظ مجھے لکھنا ہو گا۔ اردو جاسوی ادب کے اس آخری اب كى قبركا كتبه مجھے اپنے باتھ سے لكستا ہوگا ... كے بنا تھا كدخون كا سمندر ، جرال کا منصوب، ملاشا کا زازل، وادی دہشت، جبیل کی موت، شیطان کے بجاری، إلى قيامت، بكال من، جزير كاسمندر، وائر عال سمندر، غار كاسمندر، غلامى کا سندر، بہاڑ کا سندر، بادلوں کے اس یار اور درجنوں خاص نمبروں سے ہوتا ہوا يه سز قال كا انقام راي انجام كو پنچ كا-ثبات بس اگ تغیر کوبے زمانے میں

فاروق احمه

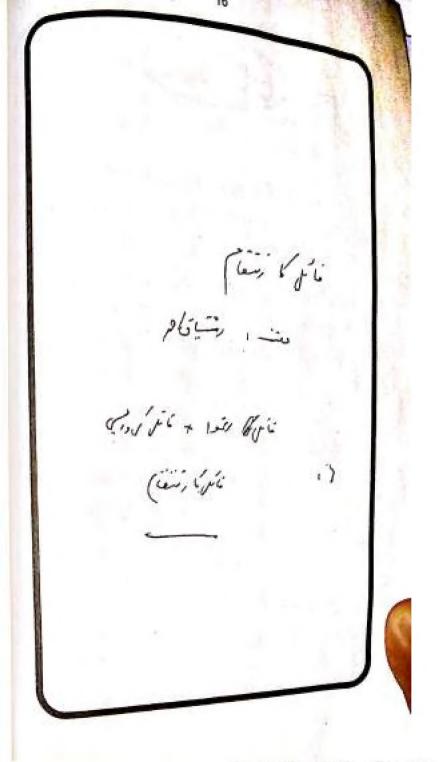
آخری فاس نمرآپ کے حوالے۔ خدا حافظ۔

أخرى خاص نمبر

پہلا حصہ

فائل كا اغوا

اثلانٹس



خوفناك الزام

سنابر ریان نے فائل اٹھانے کے لیے ہاتھ میز کی طرف بڑھایا اور پھر دھک سے رہ گئے ... فائل میز یر نہیں تھی۔ رات سونے سے پہلے انہوں نے اس خفیہ فائل پر کام مکمل کیا تھا کیونکہ صبح چیف سیکرٹری کی میز پر وہ فائل موجود ہونی جاہے تھی ... چیف سیکرٹری مورث البانی نے اسے یہی ہدایت دی تھی۔ انہوں نے سر کو ایک جھٹکا دیا اور سوجا۔ " سونے سے پہلے میں نے فائل میزیر ہی رکھی تھی نا " " بال بالكل! ميزير بى ركھى تھى۔" ذہن نے جواب دیا۔ " تب پھر فائل ميز پر كيول نہيں ہے۔" انہوں نے كھوئے كھوئے انداز میں کہا۔ پھر انہوں نے گھبراہٹ کے عالم میں پورے کمرے پر نظر ڈالی۔ سیف کو کھول کر دیکھا ... اگرچہ بہت اچھی طرح یاد تھا کہ فائل کو سیف میں تو رکھا ہی نہیں تھا، میزیر ہی رکھا تھا۔ لیکن پھر بھی سیف کو ديكها ... كمرے كى دونوں الماريوں كو ديكها ... ميزكى دراز كو ديكها ...

لیکن فائل تو اس طرح گم تھی جیسے گدھے کے سرے سینگ۔

ہ ... میں نے کرے میں اچھی طرح دیکھ لیا ہے -" " ب پھر رات کوئی چور اعدر آگیا ہو گا ... وہ آپ کی فائل لے عمیا۔" " ایا بھی نیں ہوا ... اس لے کہ گر کا دروازہ بند ہے، زینے کا " اوه! لیکن یہ کیے ممکن ہے ... فائل کے پر تو ہوتے شیس کہ وہ ممی يرعب كى طرح پيرے ال كى جو كى -" "بال بيكم ... بي بهى سورب إن اور يدنو رات تم س بهلي بى سو م سے سے ... پھر میں نے سونے سے پہلے اپنے کمرے کا دروازہ بھی اندر ے بند کیا تھا ... اور جب میں اٹھا ہوں تو وروازہ جوں کا توں بند تھا۔" " اف مالك! چر فائل بھلا كہاں چلى كئى اور كيے چلى كئى ... بياتو كوئى جادونی چکر لگتا ہے ۔" ان کی بیکم نے مارے خوف کے کہا ۔ " اگر ایا ہے تو کون میری سے گا ... سب میمی کہیں گے فاکل اس نے خود غائب کی ہے بلکہ اس کا سودا کسی وشمن ملک سے کیا ہے اور اس کے بدلے میں بہت بڑی رقم وصول کی ہے ... سمعیں معلوم نہیں عا تک بیگم وہ فائل کسی قدر اہم ہے اور البانی صاحب کو آج نو بچے مجھے وہ پہنچانی ہے ... لکن اب میں کیے پہنچاؤں گا بھلا... جانتی ہو بیگم اس کے بعد کیا ہو گا ... یاں تک کہد کر ساہر ریان رک گئے ... ان کے چیرے یر ہوائیاں اڑ رئی تھیں اور آتھوں میں ورانی کی کیفیت برھتی چلی جا رہی تھی ۔ " كيا ہوگا ـ" ما تكه بيكم نے مارے خوف كے كہا ـ

پحروہ اینے کرے سے نکل آئے ... ان کے بیوی بچے ابھی تک سوے یرے تھے ... سب سے پہلے انہوں نے بیرونی دروازے کو دیکھا ... وو بدستور اندر سے بند تھا اور وروازہ لاک تھا ... اب سیرجیوں کی طرف دوڑے اور اور کڑھتے ملے سے ... لیکن زینہ تو اندر سے بند تھا ... گوما ر تو كوئى زينے كى طرف سے آيا تھا نہ گھر كے دروازے كى طرف سے مطلب سے کہ باہر سے کوئی بھی اعدر نیس آیا تھا ... تب پھر فائل میز پر کیوں نہیں تھی۔ رات کو چونکہ در تک فائل پر کام کیا تھا اس لیے این وفتری کام کاج والے كرے يل سو كے تھے ... ان كے كركا يہ كره صرف وفترى كامول ك لي تقا... ال كى گهرابث من بر لمح اضاف بوربا تفا ... جب کہیں بھی فائل نہ ملی تو انہوں نے اپنی بیوی کو جگایا ... " اوه ! آج دير مو كل -" وه آكليس للته موس بوليس-" مارو گولی ویر کو اور بتاؤ فائل کہاں ہے؟ تم نے فائل کہاں رکھ وی _" و فاكل ؟ كيا مطلب كون ى فاكل كيسى فاكل ... مجھے تو نہيں دى آپ نے فائل ... اور مجر وفتری معاملات تو آپ نے بالکل الگ کر رکھے ہیں ... ہم میں سے کوئی آپ کے وفتری کرے میں جاتا تک نہیں ... اور ایبا آپ کی ہدایت کی وجہ سے بی ہے۔" " میں ایسے عی احتیاطاً پوچھ رہا ہوں کونکہ رات ویر تک میں نے جس فاكل پر كام كيا تحا وه فائل ميز پر ركه دى تحى ... ليكن اب فائل ميز پر نهيس " بھی اس میں تو پہلے ہی سلافیس گلی ہیں ... اور وہ تھی بھی بند ... اب

" تب پھر پی ضرور کسی جن بھوت کا کام ہے۔" اجمل بولا ۔ " پاگل ہو گئے ہواجمل ... سمی جن کو فائل کی کیا ضرورت تھی ۔" " تب پھر کسی غیر ملکی طاقت کو تو ضرورت ہو سکتی ہے ڈیڈی ۔" " اوو!" ان ك مند سے لكلا ...

اب وہ گلے ایک دوسرے کو پھٹی کھٹی آ تکھوں سے ویکھنے ... " اب كياكرير - اب كيا بوكا-" سابر في كلوع كلوع البح مي كها-"يا الله رحم !"

" اب اس كا ايك بى عل ہے ... يه كه آپ مورث البائي صاحب كو ساری بات بنا دیں اور وقت سے پہلے بنا دیں ... ورنہ عین وقت آپ انہیں فائل پیش نہ کر سکے تو ان کی ناراضی کا نجانے کیا عالم ہو گا ۔" " اچھی بات ہے ... میں ان کے گھر جاتا ہوں ۔"

" بان بن ... يي كرين -"

انبول نے اپنی کار نکالی اور روانہ ہو گئے۔

ان کا دل دھک دھک کر رہا تھا ... ہیں منٹ کے سفر کے بعد وہ الباني صاحب كي كوشي بيني ك يد ان ك چوكيدار في الحيس ات صبح مويرے ديكھ كر جرت زدہ اعداز ميں كہا: "خرتو ہے سر_" " مجھے فوری طور پر معطل کر دیا جائيگا بلکہ ..." وہ کہتے کہتے رک گیا _ " بلد ہوسکتا ہے مجھے گرفار بھی کیا جائے۔"

" كيا ... نن ... نبيس -"

وہ چلا اٹھیں ... ان کی آنکھوں میں بے تحاشہ خوف کھیل گیا ۔ ان کے چینے کی آواز من کر ان کے میج جاگ گئے ... تنوں بے آٹھ اور بارہ سال کے درمیان کی عمرول کے تھے۔ " كيا بوا ائى جان ... خير تو ب -" وه ايك ساتھ چلا التھے -وہ بچوں کی طرف مڑے ... چند کمھے تک بھٹی بھٹی آتھوں سے انھیں و کھتے رہے ... چر ساہر دیان نے کہا۔

"رات تم مرے مونے کے بعد میرے کرے میں آئے تھے ؟" " بی نبیں ... ہم ... ہم تو بہت جلد سو گئے تھے ... دن میں کرکٹ کیلتے رہے تھے نا ڈیڈی ... بس جلد نیند آگئ تھی اور ابھی اٹھے ہیں ...

"مرے کرے سے بہت اہم فائل غائب ہے ... اتن اہم کہ بتا تہیں سکتا، اور جرت کی بات یہ ہے کہ فائل بند کمرے سے غائب ہوئی ہے۔" " آپ نے کرے کی حصت کا جائزہ لیا ہے ... کوئی حصت کے رائے تو كرے ميں وافل نييں ہوا؟" برے مينے نے كہا _ "کیمی باتمی کرتے ہواجمل۔ حیت بالکل درست حالت میں ہے۔"

" بی نہیں ... لیکن بات ہے میما -"
" پورے ملک میں کوئی بھی یقین نہیں کرے گا ... للذا جو بات کا سے ا

آپ وہ بتا دیں ۔"

"سر! میں نے کی تی کہا ہے ... ایک بات بھی جموف نہیں گی ۔ "

"سر! میں نے تی تی کہا ہے ... ایک بات بھی جموف نہیں گی ۔ "

"میں نہیں مان سکتا نہ ہی کوئی اور مانے گا ... سنا آپ نے ... فاکل آپ نے خود عائب کی ہے۔ اور شاید کسی ہے اس کا سودا کر لیا ہے ۔ "

"سے ... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ... کیا آپ اتنا بھی نہیں بچھ رہے کہ میرے خود فاکل غائب کر دینے کے بعد مجھ پر کیا کیا الزامات لگیں گے ... کیا میں اتنا بھی نہیں بچھ سکتا ... میں اس فاکل کی اہمیت جانتا ہوں ... اور یہ بھی جانتا ہوں کہ اس کے خائب کرنے کا الزام اب مجھ پر ہی گئے گا بھی جانتا ہوں کہ اس کے خائب کرنے کا الزام اب مجھ پر ہی گئے گا ... پھر میں کیے ایسا کام کر سکتا تھا ... آپ یقین کریں جو ہوا ہے میں نے دبی بیان کیا ہے۔"

" انسوں! میں اس بات کو گئے ماننے سے انکار کرتا ہوں ... آپ دفتر بینٹی جائیں ... وہیں اس معاملے پر سب کی موجودگی میں بات ہوگی ۔" " بی اچھا!" انہوں نے مردہ کیجے میں کہا۔ حالات ان کے بالکل خلاف جا رہے تھے ...

وہ وہاں سے گھر آئے تو ان سے اپنے پیروں پر کھڑا نہیں ہوا جا رہا تھا ... انہوں نے ٹوٹے چھوٹے الفاظ میں انھیں بتایا کہ البانی صاحب نے کیا کہا ہے اور بے سدھ ہو کر بستر پر گر گئے ... ان کے بیوی بیج سکتے کے " نبیں خرنیں ہے ... تم صاحب کو بناؤ میں آیا ہول ۔"
" جی اچھا!"

اور وہ اندر چلا گیا ... ان کے لیے اس نے گیٹ کھول دیا تھا اور وہ این کار اندر لے آئے تھے۔ کارے نکل کر وہ لان میں بیٹے گئے۔ وہاں مبمانوں کیلئے بہت خوب صورت کرسیاں بچھائی گئی تھیں۔ جلد ہی انھیں مورث البانی صاحب نظرآئے۔ ان کے چبرے پر پریشانی کے آثار تھے۔ " آپ کو اتنے سورے و کھے کر میں پریشان ہو گیا ہوں ... چوکیدار نے بھی بتایا ہے کہ کوئی گڑیو ہے ... آپ کو تو ٹھیک نو بجے فائل لے کر ميرے ياس آنا تھا ... وہاں آج اس فائل كے سلط ميں ميننگ ہے .." '' لیں سر … لیکن سراب شاید ایبا نہ ہو تھے ۔'' " كيا مطلب ؟ "وه جلاً ي -" فائل عائب ہوگئ ہے سر۔" انہوں نے بوی مشکل سے کہا۔ " كيا كهدر على ايان صاحب " مارے خوف کے البانی صاحب جلا اٹھے۔ " میں آپ کو پوری بات بناتا ہوں ۔" " بتائے !" البانی صاحب نے سرد آواز میں کہا -اور انہوں نے ساری تفصیل سنا دی۔

ان کے خاموش ہونے پر البانی صاحب بولے -

" ایان صاحب ... کیا آپ کی اس کھانی پر کوئی یفین کرے گا۔"

پر ان کے خاموش ہوتے ہی سب چلا اشھ۔
"' جموث ... سفید جموث ... یہ ناممکن ہے .. سنابر ایان جموث بول رہے ہیں ... انہوں نے فائل خود غائب کی ہے ... کی غیر مککی طاقت سے فائل کا سودا کر لیا ہے انہوں نے ... اور ظاہر ہے اس سودے کے بدلے میں انہیں کوئی بہت بوی رقم ملی ہوگ ۔''
وزیر خارجہ کہتے چلے گئے ۔
وزیر خارجہ کہتے چلے گئے ۔
"'نن ... نہیں۔'' سنابر ایان چلا اسٹھ ...
ان کے لیے یہ الزام انتہائی خوفناک تھا۔

4444

عالم میں ان کے گرد بیٹے گئے ... ان کی آنکھوں میں آنو آ گئے ... وہ رونے لگے ... انھیں روتے ویکھ کر ساہر بھی رونے لگے ۔ بہت دیر تک روتے رہنے سے ال کے جی کچھ ملکے جو گئے اور وہ اس قابل ہو گئے کہ تیار ہو کر دفتر جا سکیں ۔ وہ رفتر بہنیے تو نو بجنے والے تھے ... وہ سیدھے البانی صاحب کے كرے ميں علے آئے ... ميٹنگ انبي كے كرے ميں تھى ... ابھى البانى صاحب نہیں آئے تھے ... میٹنگ میں شریک ہونے والے چند آفیسر ضرور آ يك سف اور عالبًا انبيل معالم كاكوئى بتانبيل تھا ... سلام كر ك وہ اين كرى ير بين كئ ... آخر فيك نو بج مورث الباني اعدر داخل موت ... پر 🕻 ان کے وزیر خارجہ اندر آ گئے ... اور آتے بی بولے۔ " إلى الباني صاحب ... شروع كري فأكل ير بات -" "م مجھے افسوں ہے سر ... آج فائل پر بات نہیں ہو سے گا۔" " كيا مطلب !"وزير خارجه في چونك كركها -"اس ليے كه سر ... ساہر ايان كے گھر سے وہ فائل غائب ہو گئ ب ... اور جو کہانی انہوں نے سائی ہے، اس بر کسی کو بھی یقین نہیں آ سکتا ۔ " كيا مطلب ؟" وزير خارجه نے جھل كركها - ان كى بھنويں تن كنيس-"يبلي مين آپ كوان كى كهاني سناتا ہول _" اب مورث الباني في سارى تفصيل سنا دى ... سب لوگ حیرت کا بت بن اس کہانی کو سنتے رہے ...

الم بل آیک بہت برا راز موجود ہے ... وہ راز یہاں زیر بحث نہیں لایا فال بل آیک بہت برا راز موجود ہے ... ہم یہاں اس لیے تو جمع بھی واسل ... ہم اس پر بات بھی نہیں کر سکتے ... ہم یہاں اس لیے واس فائل کی چند شقوں پر بلائی گئی ہے ... اس لیے نہیں ہوئے ... میڈنگ تو اس فائل کی چند شقوں پر بلائی گئی ہے ... اس لیے نہیں ہوئے ... وائل کہاں ہے ۔ "
آپ ہے پہلا سوال ہے ہے فائل کہاں ہے ۔ "
آپ ہے پہلا سوال ہے ہے فائل کہاں ہے ۔ "

"الموس الله معالم معالم ميس ووده كا دوده اور يانى كا يانى كرنا "مرے خيال ميس اس معالم ميس ووده كا دوده اور يانى كا يانى كرنا آمان كام بين أيك آفيسر بولے -

المان المبار ال

" اوہ بال راٹا صاحب! آپ نے بالکل ٹھیک کہا ... یہ کام کیا مشکل ے ۔ ایان صاحب آپ کے اکاؤنٹ نمبر کیا کیا ہیں ... اور آپ کو کوئی الزائن تو نہیں اگر ہم اکاؤنٹ چیک کر لیس ۔ "وزیر خارجہ نے فوراً کہا ۔ " تی نہیں ... اس میں اعتراض کیا ... میں اکاؤنٹ نمبر اور بنکوں کے ایک دیتا ہوں۔ " تی نہیں ... اس میں اعتراض کیا ... میں اکاؤنٹ نمبر اور بنکوں کے ایک دیتا ہوں۔ " ستار ریان نے فوراً کہا ۔

انبول نے نمبر لکھ دیے۔ اب وزیر خارجہ صاحب کے اسٹینٹ مرزوق اللہ فون پر لکھوائے اور ہدایات دیں۔

ابسب ملے انظار کرنے۔ شاید وہ کی اطلاع کے ملتے سے پہلے کوئی

فأئل

چند لمح سئتے کے عالم بیل گزر گئے۔ سٹابر ایان پیٹی کچٹی آنکھوں سے سب کو دیکھتے رہے ... اٹھیں اپنا سر گومتا محسوں ہو رہا تھا ... یوں لگ رہا تھا وہ ابھی گریں گے اور بے ہوش ہو جا کیں گے ... لیکن ایسا نہیں ہوا ... وہ مضبوط اعصاب کے مالک تھے ... انہوں نے پچھ لمحے گزر جانے کے بعد کہا۔

" اياشيں ب ... من نے جھوٹ نيس بولا ..."

"سنابر ایان صاحب! " مورت البائی نے وکھ بجرے کیج میں کہا:
"آپ بتا کی بند کرے سے فائل کس طرح غائب ہو سکتی ہے ۔"
" یہ بات میری مجھ سے باہر ہے ۔" وہ بے چارگی کے عالم میں بولا ۔
" یہ بات میری مجھ سے باہر ہے ۔" وہ بے چارگی کے عالم میں بولا ۔
" یب پھر ہم کیا بجھیں ... کیا پورے ملک میں کوئی آپ کی بات پر پیشن کرے گا ۔"
پیشن کرے گا ... کوئی اس واقعے کی وضاحت کر سکے گا ۔"
"نن نہیں ۔" وہ کانی گئے ۔

"تب پھر اس کے سوا پھھے نہیں ہوا کہ فائل آپ نے خود غائب کی ہے اور کی غیر ملکی طاقت سے اس کا سودا کیا ہے ... اور اگر ہمارے کی وشمن ملک سے یہ سودا کیا ہے تو پھر اس کے نتائج ہولناک ہوں سے کیونکہ اس

canned with CamScanner

نابر ایان سے گھر سے فون کی گھنٹی بچی ... ان کی بیگم نے بے تابانہ انداذ على ريسيور اشايا ... دوسرى طرف سے كى نے كہا: "من ایان صاحب کے وفتر سے بات کر رہا ہوں ... ان کا چرای۔" " ہاں جادید بابا... کیا خبر ہے ۔" " نھیں گرفتار کر لیا گیا ہے بٹی ... جو کر سکتی ہو کر لو ۔"جاویر بابا نے

" نبیں !!! "وہ چل اٹھیں ۔ پھر ریسیور ان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

"كيا جوا الحي جان -" ان کے بے اور گھر کے دوسرے افراد ان کے گرد جع ہو گئے ۔ " أنين ... ميرے بچ ... أنبين كرفاركر ليا كيا ہے ... حالانكه بم جانتے

یں ... وہ سو فیصد بے گناہ ہیں ... وہ فائل کے مم ہوتے ہی صبح سورے ك قدر بريثان تصيية بم جائة بين ... اب ... اب بم كيا كرين -" "آپ ... آپ فون کریں ان کے وکیل کو ... وکیل انگل تو ان کے

(وست بین به

" تھیک کہائم نے " بیکم ساہر نے کہا اور چروکیل کے نمبر ڈاکل کر فِلْيِن ... سلسله ملت بي بولين: مات كرنے كے موؤيس نيس تھے۔

آخر پندرہ من کے بعد مرزوق رانا کے موبائل کی تھنی بجی ...

" ہاں بھئ کیا رپورٹ ہے ۔"

دوسری طرف سے انھیں کھے بتایا گیا ... وہ بری طرح التھلے ...

ان کے مدے ارے چرت کے تکا۔" کیا !!!"

پر فون کر کے انہوں نے سب پر ایک نظر ڈالی اور آخر میں ان کی نظري وزير فارجه يرجم كني -

"تعن بلول كى ريورك سيب آئ بى ... لينى اليمى تفورى دير يبلي بى ان ك اكاد الونول على وى وى كرور روي جع كرائ كي يي " " نن ... نبيس " وه حِلاً الشحيه

مارے خوف کے ان کی آئکھیں پھیل کئیں ...

" اب مشر سنابر ... اب آپ کیا کہتے ہیں ۔"

" مجھے نبیں معلوم میرے اکاؤنٹ میں رقیس کس نے جمع کرائی ہیں۔" " آپ كے يہ كينے سے كيا ہوتا ہے ... آپ نے فائل كے بارے میں جو وضاحت کی ہے وہ کسی کو قبول نہیں ... اب رقم والی بات سے انکار كررب إلى ... ليكن آب كى بالول يريقين كون كرك كا ... جميل افسوى ہے ایان صاحب ... آپ کو حراست میں لیا جاتا ہے ۔"

سنابر ریان کا بدن من ہو گیا ...وہ ساکت رہ گئے ... پھر مرزوق رانا کے اشارے ير يوليس كوفون كيا عميا ... يوليس آئى اور انھيں لے عنى ...

" عاديد إلى ... ساير صاحب كوكمال ركها كيا ہے -" " ونز ے بی ایک کرے می نظر بند کیا گیا ہے ... یہ فیصلہ بعد میں ہوگا کہ انھیں کہاں رکھا جائے گا۔" "اچی یات ہے ... ہم آ رہے ہیں -" اب وہ سب دفتر پہنچے ... اور اس کرے کے وروازے پر پہنچے جہال انھیں رکھا گیا تھا ... دروازے پر پولیس موجود تھی -" میں شاہر ایان صاحب کا وکیل ہوں ... ان سے ملنا جاہتا ہوں ۔" "جبیں تو کوئی اعتراض نہیں جناب! آپ مرزوق رانا صاحب سے امازت لے لیں ... انھیں ان کے تھم سے یہاں رکھا گیا ہے ۔" "اچھی بات ہے ... مرزوق رانا وزیر خارجہ صاحب کے مشیر ہیں نا۔" " جی بان ! ساہر صاحب کے چرای کے ساتھ چلیں جا کیں ۔" " کھیک ہے ... شکریے ۔" چرای اُنعیں مرزوق کے دفتر تک لے گیا ... وہ اندر داخل ہوئے تو مرزوق کی سے فون پر بات کر رہے تھے .. . وكيل كو اندر داخل جوت وكي كر ان كا مند بن كيا ... " السلام عليكم مرزوق رانا صاحب! مين سنابر امان كا وكيل بول اور ان ے ملنا جاہنا ہوں ۔" " ابھی ان سے کسی کو ملنے کی اجازت نہیں دی جا سکتی ۔" "لیکن جناب! قانون انھیں اپنا وکیل کرنے کی اجازت دیتا ہے اور

"اونوار بعائی ... آپ کو کوئی اطلاع کمی ہے باشیں ۔" "كبيي اطلاع بما يمني ؟" " آپ کے دوست کو حراست علی لے لیا گیا ۔" "كياكها ـ" ار يحرت كي انوار عليك إولى -"آپ فرا يال أ جاكي ... جم آپ كے ساتھ جاكر حوالات على ان سے ماقات کرنا عالج ہیں ... پھر آپ کو ان کی فوری ضانت کا مجھی "آپ فكر ندكرين بمانجى ... ان كى منانت انتاء الله آج بى موجائ كى... أكر بى ايا ندكر سكا تو ميرى وكالت كس كام آئة كى ... بيس آربا بول ... وجي يَنْ كر طالات معلوم كرول كا ... آپ بريشان نه بول -" " شکریہ بھائی صاحب ۔" " ارے ارے بھابھی ... آپ اینے بھائی کا شکریہ اوا کر ربی ہیں ... فيرش آرايول-" اور پھر مرف چند من بعد انوار عليك وہاں ﷺ گئے ... وہ بچول سے مرم جوتی سے ملے۔ پر بیگم ساہر نے انھیں ساری تفصیل سا دی۔ " ابھی چلتے ہیں ... پہلے میں بید معلوم کر لوں کہ انھیں رکھا کہاں گیا ب - كيس كي تعانى كى عام حوالات بي تو تهيس " أنهول نے منابر ریان صاحب کے دفتر فون کیا ... ادهرے ان کے جیرای نے فون افھایا۔

مل کو ان سے لئے کا حق مجی قانون نے دیا ہے ... اگر آپ نے جمیں ان ے ند لیے دیا تو ہم ای وقت عدالت سے آرور لے آئیں گے ... ال صورت على آپ كو لمنے كى اجازت دينا بڑے كى ... اس طرح آپ كى على موكى _ بيتر يك ب كداى = بيلے على جميں ان ے ملتے ديا جائے ... اس می آپ کا کوئی نقصان تہیں ... ام ان سے معلومات حاصل

كري ك اور بل " "الجمي بات بي ... آپ ل ليس يا مرزوق نے برا سا مند بنايا اور مجرائے چرای کو ان کے ساتھ بھی دیا۔

رہ اندر داخل ہوئے تو شاہر ایان اچھل کر کھڑے ہو گئے اور اتوار علیگ -42 20 13 - 25

" ارے ارے تم جوان آدی ہو اور رو رے ہو ... برگ بات ہے -" سايراليان نے جلدي خود ير قابو باليا۔

" اب مى تنصيل سنة جابنا بول -"

شاہر ایان نے ساری بات تغمیل سے بنا دی ... رقم والی بات مجھی وہرا دی ... ان کے خاموش ہوتے عل وہ بولے _

"قِمْ والى بات عِيب نبين ... جس بديعي بير سازش كي ب رقم بهي اس ن بي كرانى ب ... آن كل كى ك اكاؤنك عن رتم جع كرانا كيا مشكل ب الديك اكاؤنك كے بارے من معلوم كر لينا مجى كر مشكل تيس ... امل سوال تو فاكل كا بي "

"اي يرتو عم سب جران ميل -"

" خركوئى بات نيس ... آج كا دور سائنس كے عروج كا دور ہے ... ي و اب ہم یا چلائیں کے کہ آخر فائل می طرح عائب کی گئی ... رقم جح رائے جانے سے بات تو بھی ہو گئی ہے کہ یہ سازش ہے ... بلے میں منانت کرانا ہوں مجر باتی کام کریں گے ... میں چلا ۔" " فيك ب بعانى إلم يس يس "

اور مجر انوار عليك علي سي ك يد دو محفظ ك بعد ان كي واليسي بوئي ... وه سدھے مرزوق رانا کے کرے کی طرف طے گئے ... انہوں نے ضانت ك كاغذات ان كے سامنے ركھ ديے ... مرزوق رانا نے كاغذات ديكھے ، بچرایک نظر وکیل انوار علیگ پر ڈالی ... اور بولے ۔

" عليك صاحب ! بهت جلد منانت كروا لى ... چلو خير ... أصل مسئله فائل کا ہے ... اور آپ خود سوچیں ... فائل کے معالمے میں ساہر صاحب بحرم بين يانبين ... اگرنبين تو ممن طرح ..."

"میں عدالت میں اسینے موکل کو سو فیصد بے گناہ تابت کروں گا ... آپ مطمئن رہے ۔"

" مطمئن کیے رہون ... اصل مئلہ فائل کا ہے اور فائل غائب ہے۔" "سابرآپ كے كلے كے آدى بين ... كلے ميں رہے والے ان كے كردار سے الجيمي طرح واقف ہوں ملے ... آپ خود بتائيں ... كيا ہو فاكل كا مودا كر كيت بيل " جلد ہی سناہر ریان کمرے میں واقل ہوئے ... رونوں دوست پرجوش انداز میں گلے لے ... پھر انہوں نے مرزوق رانا کے ہاتھ ملائے اور جانے کیلئے مڑے ۔ "آپ نے دفتری آرڈر تہیں سے ساہر صاحب ۔" " ٹی فرائے ۔"

" كيس كا فيملہ ہونے تك آپ معطل رئيں ہے ... اگر كيس كا فيملہ آپ كے حق بيں اگر كيس كا فيملہ آپ كے حق بيں ہوگيا تو آپ كو ملاز مت پر بحال كر ديا جائے گا ... اور آپ كے واجبات بھى تمام ادا كيے جاكيں گے _"
" كوئى بات نييں سر _"

ادر بھر دہ وہاں سے سیدھے گھر آئے ... سنابر کے بچے ان سے لیٹ گئے ... ان کی بیگم بھی آگھوں میں آنسو لیے باہر نکل گئیں ... اب ان کے چروں پر خوشی بی خوش تھی ... لیکن سنابر ریان بہت قکر مند بھی تھے ... ایسے میں انہوں نے کہا : ''انوار میرے دوست! فائل والا معالمہ اب

" تم قكر شەكرد بـ"انوارمسكرائ بـ

" اوہ ... میں فکر بھی نہ کروں ۔" وہ اداس اعداز میں مسکرائے ۔ "ہاں تم فکر نہ کرو... اللہ مالک ہے ... چائے بی کر ایک جگہ چلتے ہیں " علی ساحب اس دنیا می ایتھے ایتھے پک جاتے ہیں ... اصل استعمار اس دنیا میں استعمار است

" تی ... کیا مطب استعب المستعب المستعبر المستعب المستعبر المستعب المستعبر المستعبر

ب سرزوق رانا صاحب! آپ بھی میری اس بات کو لکھ لیس ... میں اور مرزوق رانا صاحب! آپ بھی میری اس بات کو لکھ لیس ... ان جیسے سنام کو بھین سے جانتا ہوں ... ان کا کردار میرے سامنے ہے ... ان جیسے راز آدی آن کل کم بی ملتے ہیں ... اور میں ان کی بے گنائی ثابت کردا رگا ۔"

روں ہا۔ " جس دن ایبا ہوا اس دن میں آپ کو مبارک باد دوں گا ...لیکن اگر سناپر مجرم تابت ہو گئے تو مجر مجھے اجازت دیجئے گا۔" "کس بات کی اجازت ؟"انوار علیگ نے انھیں گھورا۔ " اپنے اوپر ہننے کی ۔"

" اوہ ضرور ... یہ اجازت تو یک ایجی دے دیتا ہول ۔" " جلیے ٹھیک ہے ... اب میرے موکل کو فارغ کر دیں ۔" انوار علیگ نے خاش گوار موڈیس کہا ... وہ جلد غضے میں آنا نہیں جائے تھے ۔

"مطلب بيكم الجي تك نبيل سمج ... خركونى بات نبيل بهت جلد مجه عادُ مح ... فدا حافظ -" ان الفاظ کے ساتھ بی فون بندکر دیا گیا ... انہوں نے فورا وہ نمبر وْاكُل كما ... كلين موباكل بند ملا-د' کون تھا ۔''وکیل صاحب نے یوجھا ۔ " نبر بانا بھانا نہیں تھا ... اس نے بس اتنا کہا کہ کیوں کیسی رہی ... جوال میں نے جب یہ کہا کہ کیا مطلب تو اس نے کہا ،مطلب سے کہ تم ابھی تک نہیں سمجھے ،خیر جلد سمجھ جاؤ کے اور یہ کہہ کر فون بند کر دیا گیا۔'' " اس سے تو صاف ظاہر ہے کہ بیدسب سازش ہے۔" " بال اس كے سواكيا كہا جاسكتا ہے " ان کا سفر پندرہ منٹ تک جاری رہا ... کھر انوار علیگ نے گاڑی ایک بہت کشادہ گلی میں موڑ لی ... ساتھ ہی بولے ۔ "وو د يكھ جن سے ملتے ہم آئے ہيں۔" ان کی نظریں سامنے کی طرف اٹھ گئیں۔

ስስስስስ

... مرے ایک دوست ایل ... وہ اس معالمے ٹس بہتر مشورہ ویں مے ۔" " اور ... وه كول أيل -" خور الى وكم ليج كا ... آي چلس -" "الكل بم ... ليني كه بم بهي جليل -" " تم لوگ کیا کرو کے ۔"شاہر ریان نے جلدی سے کہا ۔ " كوئى حرج نبين ... ان سے ميرى بہت اچھى عليك سليك ہے ... برا نہیں مانیں گے۔" "اور ده يل كون -" " ابھی تم دیکھ ہی او سے ... چلوچلیں ۔" " ابھی ہم نے مائے نیس فی ۔" " اوه بال واقعى ! ايك لحاظ سے وائے لي كر عى جانا جاہے " " بي كيا بات جولى -" " به بات مجى چر بتاؤل كا بـ" ادر مجر انہوں نے جائے لی ... اس کے بعد گرے فکے ... وكل صاحب في البيل افي كازى من بنهايا اور رواند بوع ... اى وقت سنار ایان کے موبائل کی مھنی فا اٹھی ... انہوں نے چونک کر موبائل نكالا ... اسكرين يراليك انجانا نام نظر آيا ... بنن دبايا تو دوسرى طرف = ایک کفروری آواز سال دی -" کیول کیسی رای _" " كيا مطلب ؟"

چینے بیروی سے ماقعت ایں ۔'' پینے بیروی سے ماقعت ایں ۔'' ان کے چیرے پر خیرت دوڑ گئی ... وہ بولے بغیر ندرہ سکتے ۔ ان ہے کی معلومات پر جیرت ہے ۔''

الله كى مهرانى سے من تو يہ بھى جانا ہول كر آپ اپ حكم ملى الله كى مهرانى سے نيادہ ديانت وار ہونے كى شهرت ركھتے ہيں ۔"

ادرم بي آئي مي باته ملا يك تھے۔

و لکین میری شہرت اور عزت خاک میں مل چکی ہے۔ " سنابر ایان نے اواس کیج میں کہا -

" کیا مطلب ؟ " انسکٹر جمشید نے خور سے سنابر ریان کی طرف دیکھا۔
" انسکٹر جمشید میرے دوست ... میں ان کی کہائی سنانے کے لیے تی
آپ کے پاس آیا ہوں ۔"

" آي آي "

وہ انھیں اپنے ڈرائنگ روم میں لے آئے ... ایسے میں محمود نے کہا۔
" آبا جان ہم یہاں تھہر سکتے ہیں یا ہاری موجودگی نامناسب ہے ۔"
" نہیں نہیں ... آپ ہمارے ساتھ ہی ہیٹھئے ۔" انوار علیگ مسکرائے۔
" نبیں نہیں ... آپ ہمان کو بھی بلا لیتے ہیں ..."

" بال محمود فاروق .. فرزانه كو يهى بلا لو "

" جی اچھا ۔" اس نے مسکرا کر کہا اور اندرونی دروازے سے نکل ممیا ... فوراً بی وہ فرزانہ کے ساتھ اندر داخل ہوا ۔

پروفیسر

آئے والے صاحب اپنے دو بجوں کے ساتھ خوش گوار موڈ بین چلے آ رہے تھے ... ان کی نظریں ابھی ان کی طرف نہیں اٹھی تھیں ... ادھر انوار علیگ کار ایک طرف کر کے روک چکے تھے اور کار سے ینچے انر آئے تھے ... اٹھیں ینچے انر تے دکھے کر ساہر ریان اور ان کے تیوں پہلے بھی انر آئے ... مین ای وقت سامنے سے آئے والوں نے انہیں وکھے لیا

۔ بل مجر کیلئے بچوں کے والد کے چیرے پر حیرت اعجری ...

پر وہ مسکرا دیئے ... ان کے قدم پہلے کی نبیت تیز ہو گئے اور نزدیک
آتے ہی وہ بولے: "السلام علیم انوار علیک صاحب ... بہت ونوں بعد آپ
سے ملاقات ہو رہی ہے ۔" یہ کہتے ہوئے انہوں نے ان سے ہاتھ ملایا۔
ماتھ ہی شاہر دیان سے ہاتھ ملاتے ہوئے بولے :

"اور آپ کی تعریف ۔"

"وعلیم السلام! به میرے دوست بین ساہر ریان!... اور ساہرریان! به برے دوست انسکر جشد بین ۔"

'' اوہو '' مارے جیرت کے ان کے منہ سے نکلا ۔ '' اور اگر میں غلطی پر نہیں ہوں تو سنابر ایان صاحب محکمہ خارجہ میں

"جي ال چلتے پھر ... آپ لوگوں كو گھر كا معائند كرا دول -" اب وہ ب ساہر کے گھر کی طرف روانہ ہوسے ... وہال پہنے کر انہوں نے پوری کوشی کا جائزہ لیا۔ کوشی کچھ اس طرح بنی ہوئی تھی ... اس کے مرف سامنے کی طرف بیرونی دیوار تھی ... اس دیوار کے اعدر لان تھا اور لان کے سامنے کوشی کی عمارت تھی... پہلے ایک برآ مدہ تھا ... پھر ساتھ ساتھ كرے تے ... يہ چھ كرے تے ، بركرے كے ساتھ عمل غانہ تھا ... وائیں طرف باور چی خانہ تھا... کمرول کے اوپر جیست کے جارول طرف فوب صورت مرل لگائی منی تھی ... جھت پر کوئی کمرہ وغیرہ نہیں تھا ... مادری خانے کے ساتھ بی جہت پر جانے کے لیے بہنٹ کا زیند تھا ... مائي طرف والا كره سابر ريان كا دفترى كره تها ... ال ك ساته والا كمره ان کے سونے کا تھا ... اور پھر ان کے تیول بچول کے کرے سے ... وَرَى كُمره وْرَائِكُ روم تحا... ماازم ك لي باوري خان ك يتي الك ایک جمونا سا کرد تھا ...

انبکر جشید نے نہایت خاموثی سے پوری کوشی اور کروں کا بھی اعرر ادر باہر سے جائزہ لیا ... پھر وہ سب ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے ... سب خاموش تھے۔آخر انسکٹرجشید کی آواز ابھری :

" اب سوال دین آ جاتا ہے کہ فائل کس نے اور کیوں غائب کی ...
سوال یہ بھی ہے کہ کیوں غائب کی ہے ... ہمیں ان تین سوال کے جواب
علائل کرنے ہیں ... آپ کی صانت بہرطال ہو چکی ہے اور آپ کو قکر

"السلام علیم" فرزانہ نے ب کی طرف و کیستے ہوئے کہا۔

السلام علیم السلام ۔"ان سب نے ایک ساتھ کہا۔

" فرزانہ! یہ میرے دوست الوار علیک صاحب بیل، وکیل بیل ... اور
یہ بیں شاہر ایان صاحب ... محکمہ فادجہ میں چیف سیکرٹری کے پی اے بیل

... اور یہ بیل ان کے بج ... نام یہ خود بتا دیں گے۔"

انہوں نے ایک دوسرے کے نام بتا دیے۔

" اور اب ہمیں ان کی کہائی شخی ہے ... فور سے ۔"

" اور اب ہمیں ان کی کہائی شخی ہے ... فور سے ۔"

" اور اب ہمیں ان کی کہائی شخی ہے ... فور سے ۔"

منایر ایان نے کہائی شروع کی ... وہ غور سے سنتے رہے ... ساری کنسیل منانے کے بعد خاموش ہو گئے ... پھر چونک کر بولے ۔

" إلى الجى جب بم آپ كى طرف رواند بوك ... اس وقت كى فى موبائل پركها تقا... كون كى فى من موبائل پركها تقا... كون كيسى راى كيا سمجه ... فير بهت جلد سمجه جاد كه ــ"
" بول ... فرزاند تم بناؤ ـ"

"يو قو صاف ان كے خلاف سازش ہے _"

" اس كے ليے تو جميں ال سے كھر كا اور كمرے كا جائزہ ليما ہو كا _" فرزاند نے فوراً كها _

" بہت فوب بالکل درست !" انسکٹر جشید نے کہا۔

" مِن ناراض نبين وول ... البيئة مجھے تم لوگوں پر غصه ضرور ہے۔" ور لين الكل قتم لے ليس ... بم نے تو آب كو غضه ولانے والا أيك كام بھى نبيس كيا ہے -" فاروق بوكھا كر بولا۔ انكر جشيدان كى باتول ير براير مكرا دب تھے -" لاؤدو " يروفيسر واوُد في باته آك يوهايا " بي كيا دول -" " تم ي ن ف تو كما إ الكل قتم ل ليس ... تو اب دے دو متم " وو بچوں کی طرح ہولے -"خرت بانكل إآب بهت شوخ نظرا رب يل "" " بھی اس بڑھانے ش کیا میں سے بھی نہ کروں ۔" وہ مسکرائے ۔ ود عطا ... جي سيجي منيس ... ضرور كري ... الله آپ كو اور زياده شوقي عطا فرائے ... آمن " فاروق نے سے ول سے وعا ما تکی ۔ " فاروق ! مجھے ان سے بات كرنے دو يـ" أنبكر جشيد بول المفے يـ " بى اجها! يبلي آپ بات كرليس _" " پروفیسر صاحب ... مارے محکمہ خارجہ کے چیف سیرٹری نے ایک بہت اہم اور فنیہ فائل اینے لی اے ساہر ریان کو دی ... انہوں نے اس فالل پر دات کو دیر تک کام کیا ، پھر کرے کا وروازہ اغدرے بند کر کے مو گئے ... من جب وہ اٹھے تو درداڑہ پدستور اندر سے بند تھا، کھڑ کی بھی بذهني ... ليكن فائل عائب تقي _"

كرنے كى مفرورت نيك ..." " لین جب بھ فاکل مل مہیں جاتی اس وقت تک میں کیے سکون کا مانی لے سکا موں ۔۔ یہ تو آپ کہدرہے میں کہ فائل کی مم شدگی میں مرا باتونيل ع ... مدال كوكي ملئن كيا جا سك كا ." " مارا كام تو اب شروع موريا بي ... يم قائل كے چور تك ضرور يني ك ال باقاب كرك دين ك -" " ية آپ كا جحد ير احمان بوگا -" " تى نبيل ... يه مادا كام بي" النيكر جشيد مكرا ديم- بير بوك -" اور اب جمیں اجازت دیجے کونک اس فاکل کے سلطے میں جمیں ایک عِک فوری طور پر جانا ہے ۔' " يى الجى بات ب " اور وه ان سے باتھ ماكر بايرنكل آئے ... ایک مختے بعد وہ تجرب گاہ می داخل ہو رہے تھے اور پروفیسر واؤد حیران ہو كر ان كى طرف د كھ رب تے ... اور وہ اس بات ير حران ہو رسب تے كدآخر يروفيم واؤدكى بات يرجران بين ... قاروق توره نه سكا .. " يروفيسر الكل ... بم آب كى جرت ير جران إلى ." " تو بولو جران ... مجم كيا ... بكه ميرا كيا جاتا ب " "لَكُنَّا بِآبِ ناراض بين_" " نيس ق .. يه موالى كى وشن ف الدائى موكى ـ" وه فف _ " فب مم إمراد كول بن دب بن آب-" فرذاند في منه بنايا -

ریان کے اس کمرے میں کیا کوئی روشن دان ہے ۔" "روشن دان!" ان سب سے منہ سے لکلا ۔
"روشن دان!"

" ہاں رون مان کائی اونچا ہے اور اس تک پنجنا ممکن نہیں جب تک کمرے
" روشدان کائی اونچا ہے اور اس تک پنجنا ممکن نہیں جب تک کمرے
ہم کوئی سیرھی نہ لگائی جائے ... میرے خیال میں چونکہ بیرونی وروازہ
بند ملا تھا اور زینہ بھی اندر سے بند ملا تھا، اس لیے کسی سیڑھی کے اندر
لائے جانے کا امکان نہیں ۔'

" اور دہ کیا انگل ۔"محمود نے جران ہو کر کہا ۔

" ہارے ملک میں شعبرہ باز ہیں...وہ ایسے ایسے جرت انگیز کام کی طرح دکھاتے ہیں کہ آخر وہ یہ کام کی طرح کی ایسے ہیں کہ آخر وہ یہ کام کی طرح کر لیتے ہیں ... ایک ایسے ہی شخص کو میں جانتا ہوں ... کیوں نہ اسے بلا لیس ... وہ بتائے گا کہ بند کمرے سے فائل کیے اڑائی گئی ۔"

"ال بارآپ نے حمرت انگیز بات کبی ... میرا خیال تھا کہ آپ کوئی مائنی وضاحت کریں گے ۔"

" وہ تو میں کروں گا ... اگر اس سے کام نہ چلا ۔" "لیکن ہم پہلے سائنسی جائزہ کیوں نہ لے لیں۔" یماں تک کہہ کر انہوں نے پر وفیسر داؤد کی طرف ویکھا ...

یماں تک کہہ کر انہوں نے پر وفیسر داؤد کی طرف ویکھا ...

ان کے چرے پر کوئی خاصی جرت نظر نہیں آئی تھی ۔

"آپ کو یہ من کر چرت نیس ہوئی ۔"

"آپ کو یہ من کر چرت نیس ہوئی ۔"

" نيس ان لي كدين ايك سائنس دان جول ... آ م چلو " " برونی درواز ، مجی بندتھا ... انہوں نے سارے گھر کی علاقی لے ڈالی لين فاك نه في ... فاكل إلى أنبين تو بج دفتر بخينا تفا ... ليكن فاكل تو محى ى نيل ... ليكن دفتر تو جانا يرا اور وبال أنيس معطل كر ويا حميا ... بلك وات می لے لیا میا کوئلہ ان کے بلک میں اکاؤنٹس میں بوی بری رقیں جع کرائی گئی تھیں ... اس سے بول نظر آتا تھا کہ فائل انہوں نے خود عائب کی ب ... یعنی اس کا کسی فیر ملکی طاقت سے سودا کیا ہے ... لیکن پھر ان کو شانت پر دہائی ال مگی ... اب بد کیس عادے ہاتھ میں ہے ... ہم س بات جائے میں کرسنابر ریان وہانت دار آدمی ہیں ... وہ خود فائل کو غائب نیں کر عظ تے ... ال کا مطلب یہ ہے کہ ان کے خلاف سازش کی گئ ب يا پركى غير كمى طاقت نے اس فائل كو اڑا لے جانے كا مصوب بنايا - " آپ اینا خیال بتا کیں کہ اس طرح بند کمرے سے فائل کیے غائب ہوسکتی ہے ۔''

یہاں تک کبہ کر وہ خاموش ہو گئے اور لگے پروفیسر کی طرف دیکھنے۔
" دیکھو جشید! کی سائنسی حرب کے ذریعے فائل کو بند کرے سے
فائب کیا جا سکتا ہے لیکن اس سے پہلے میں سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ سنابر

" بلو دوستو! پروفیسر التش حاضر ہے... کیا تھم ہے میرے لیے۔" انہوں نے آتے ہی کی ماری کی طرح شوخ آواز اور لیج میں کہا ... روفيسر داؤدنے سب سے ان كا تعارف كرايا ... الكير جشد ك نام يروه جوك ... اور جرت زده اعداز من بول -" ادہو میں سوج مجی نہیں سکتا تھا کہ آپ سے بیال ملاقات ہوگی و شق بہت تھا آپ سے ملاقات کا ۔" " شكرر!" إنبكر جشيد في مسكرا كركهار جدمن ادهر ادهر كى باتول كے بعد پروفيسرواؤد في ان سے كہا _ " روفيسر أيك تقين مئله ب ... آپ نے ساہر ايان كا نام سا ہے " " عابر ایان ... " ان کے منہ سے جیسے سوچنے کے سے انداز میں نکلا۔ " محكمه خارجه مين بين ... جيف سيكرش ك لي اي " " نام توسنا ہوا لگتا ہے۔" پروفیسر التش بولے۔ پروفیسر داؤد نے ساری بات انہیں بتا دی ... س کر غور کرتے رہے چھر بولے: "جب تک موقع نہ دیکھ لیا جائے کچھ نہیں کہا جا سکتا ... دیسے بند كرے سے فائل غائب كرنا كوئى اتنا مشكل كام نہيں _" " تب جروبال علت بيل -" السيكرجشيد في كها -" ج کیک " وہ اپنی جیپ میں اور خان رحمان اپنی گاڑی میں سنابر ایان کے گھر بيني ... انهول في بابرنكل كران كا استقبال كيا ...

" مرا خال ب اس معالم على سائني طريقة افقيار نبيس كيا ميار" يد كد كر البول نے كى كے قبر طائے ... اور اولے -"اللام عليم پردفير صاحب! مجھ آپ كى مدد دركار ب ... كيا آب اي وقت تجربه كاه آسكت إلى -" "و آ رے بیں ... ان کا ام ب پروفیسر النش ... سے بوے بوے سرکاری اور غیر سرکاری ادارول بیل شعبدے دکھاتے ہیں ... لوگول کو جیرت زدو كرتے بين ... ان كافن واقعى ركھنے سے تعلق ركھنا ہے -" "لين ال موقع ير الكل خان رحمان كو بهي يهال جو نا جايي تها _" " انبیں بھی ابھی فون کر دیتا ہوں ۔"یہ کہتے ہوئے وہ مسکرائے اور انیں فون کرنے گئے ... اس کے بعدوہ لگ انظار کرتے ... آخر قدموں کی آواز سنائی وی _ جلد ہی خان رحمان اندر واخل ہوتے ... انبول نے گرم جوئی سے ایک دوسرے سے ہاتھ طایا۔ "كيا منله ب دوستول -" وه اولي -انعین تنصیل سنا دی محلی ... ای وقت مجر قدموں کی آواز سنائی دی ... پروفیسر صاحب نے پہرے داروں کو بدایات دے دی تھیں۔ اور مجر ایک درمیانے سے قد کا وبلا پتا آدی اندر داخل ہوا ... اس کے لنش دفار عجب سے تے ... عليہ مجی عجب تھا ... مر پر لمبے کھڑے بال تق ... برك كا جور لكا تما ...

تين حليے

پروفیسر النتی نے ایک نظر سب پر ڈائی۔ پھر بوے ڈراہائی انداز میں بولے ... '' فاکل اڑانے کا پر دگرام پہلے ہی بنا لیا گیا تھا ۔'' '' یاندازہ تو خیر ہمیں ہے ...'' انسیکٹر جمشید بولے ۔ ''فیک ! آپ کا دن رات کا کام ہے اس لیے ... خیر اب میں بنا تا بوں فائل کیے اڑائی گئی ... فائل یہال تھی اس میز پر ... ٹھیک ہے۔'' '' جی باں!'' وہ بولے ۔

"کرے کا دروازہ بند تھا، کھڑی جھی بند تھی ... اب لے دے کے روشندان بی ایبا ذریعہ تھا جس کے ذریعے فائل اڑا ئی جا سکتی تھی ... لیکن ال کے لیے روشندان سے باہر پہلے بیڑھی لگائی جاتی اور پھر کسی چھٹے نما آل کے لیے روشندان سے باہر پہلے بیڑھی لگائی جاتی اور پھر کسی چھٹے نما آلے کے ذریعے فائل اٹھائی جاتی ... لیکن بندگھر بیس فائل اڑانے والے لیے ممکن بیر گھر بیس فائل اڑانا بھی ان کے لیے ممکن بیر گھی کہناں سے فائے ... روشندان سے فائل اڑانا بھی ان کے لیے ممکن نہیں تھا ... اب وہ کیا کرتے ... فائل تو آئیس اڑانا تھی انہذا وہ ... "پونیسر انتھی انہذا وہ ..." پونیسر انتھی کہتے رک گئے ۔

" لبذاكيا؟" مارے بے چينی ك ان ك منه سے ايك ساتھ لكا۔

پروه افين النبي كرك ين لے آئے: " آپ کرے کا جائزو کیں ... میں چائے وغیرہ کا کہہ کر آتا ہول _" " وائ كى ضرورت نيس ... بم الني وقت بر وائ يي الى ... إل ردفير الن صاحب كے ليے شرور بواليل -" " مي چا ي چا اي نيل -" "اوہواجھا "الكر جشد مكرائے-اب ر وفيسر التش في كرے كا جائزہ شروع كر ديا ... انبول في سب ے پہلے روٹن وان کو ویکھا ... پھر کرے سے باہر نکل کر کوئٹی کے پیچیلی طرف آئے ... روش وان اس طرف تھا۔ " روٹن وان کانی اونچا ہے ... سیرهی لگائے بغیر کام نہیں چل سکتا ... مجرروش وان سے كى كا اندر داخل ہونا بھى ممكن تبيل ... سداننا بروانتيس ب ... للذاوى بات ب جو مرے ذهن من يبلے عن آ من محل -" يه كيت الاغ يردفيس التش متكرائ -" في كيا مطلب! كيا بات ذاكن شي آ كي تهي ؟" وو ایک ماتھ ہول اٹھے یہ

会会会会会

ايد آئے ديا تھا ... وہ تين تھے ...وہ اپنے كام من لك كے اور بيلم اپنے "- بات يم نے کھے بتائی گی ۔" " ب پر میں ان سے سوالات کرنے دیں ۔" " ضرور کریں -" ان کی بیلم بھی وہیں تھیں ... کیونکہ بھی سے جانتا جائے تھے کہ آخر فاکل ہے ہائ کی گئا -

" وو قبل تھے ۔"

" بي بان !"

"بب دو م مح من تق تو ال وقت ؟"

"اى وقت دو تھے ۔"

"كيا !!! " ان سب كے منہ سے فكا۔

" آپ نے ان سے پوچھانبیں کہ تیسرا ساتھی کہاں چلا گیا۔" " بوجها تما ... ایک نے بتایا تھا کہ وہ پہلے ہی اگلے گھر جا چکا ہے۔" " دیکھا آپ نے! میں نے کہا تھا۔" پروفیسرالمش مسکرائے۔ " يهال تك تو بات تھيك ہے، ليكن جناب بند كمرے سے فائل كيے اڑائی گئی ... کیا اس نے سلیمان ٹویی پہن رکھی تھی کہ کسی کو نظر ہی نہ آیا ۔ " يركونى مشكل بات نيس ... يائب چيك كرنے كے بهانے ايك آدى كمر مل بى كبير حجب كيا ... رات ك وقت جابول سے تالے لگائے

" فِدَا فَأَلُ الرَّائِ وَالا وَن مِن كِلَّ آبِ كُمْرِ آ حَمِا تَمَا " "كابات كري بين بروفير صاحب ... مارے محر يك كل افراد بانج یں ... عل، بری یکم اور عمن عج ... تارے گر علی کوئی طازم فیل ... مری بیم مازم رکھے کے بالکل ظاف یں ۔۔ ان طالات یس کوئی گھر می کیے وائل ہوسکا تھا... دو بھی اس طرح کہ ہمیں اس کی موجودگ کا پا نہ چنا ... پر آپ نے فورنیں کیا .. آپ کے کہنے کے مطابق اگر کوئی گر ك اعدا كي تما قو مراكر وقو يم بحى اعد ع بند تما ... دومرى بات ... وہ آنے والا دن میں تو اگر کسی طرح اندر آ کیا تھا لیکن واپس تو وہ وروازہ كول كرى باسكا غا ... لكن يردني دردازه يكى اندر سے بند ملا تھا ... البذا آپ كى بات كوكي تعليم كيا جا سكائب بھلا-"

سایر ایان کی بات من کر پروفیسر التکی ذرا بھی پریشان نہیں ہوتے ... ود برابر مسرائ جارب تھے .. ان کے خاموش ہونے بولے ۔ " على عانا بول ... كل آب في محر على محى مرمت والي تها ... بكل كى مرمت ياكى اور جزك مرمت كے ليے -"

"ہم نے بلایا تو نیس تھا... دوآدی خود آئے تھے ... انہوں نے بتایا تھا ك ال كل ك عمام كول يل كرنك آرما بي ... وه ال نعم كو علاش كت مردع ين ... آپ كا يائي مى چيك كرت بي اور اگر ال مل كرنك ،وقوال كابدوبست كراب اوريدكدان كاتعلق يانى ك محكم ے ہے ... یہ بات چونکہ پریٹان کن تحی ... اس لیے بیگم صاحبہ نے انجیس

ال بار پردفیسر النش بھی سوچ میں اوب سے: "بين ہم ايك رخ سے تحقيقات ضرور كر سكتے جيں۔" ايسے ميں السيكفر

" اور دو کی طرح -"

" إنى سے سی معلوم کیا جا سکتا ہے ... کیا کل دن میں مکول میں ردن آیا تھا ... لیمی اس علاقے کے تموں میں اور انہوں نے اس غرض ع ليا الم كاركن بيع تق -"

"ادر بال! ير له ي ب اب انتیار جشد نے محکمے کے نمبر ملائے ... اپنا تعارف کرایا ... اور سنابر ال علق علاقے کے بارے میں پوچھا کہ کیا یباں کل دن میں یانی کے لموں میں کرند دوڑنے کی شکایت کی گئی تھی ... ادھر سے نورا کہا گیا ۔ "كى نے افواہ اڑائى ہوگى ... الى كوئى بات بالكل نبيس بوئى ... اور ن اليے كى بھى كام كے ليے كل كچھ لوگوں كو بھيجا كيا _"

" شربه! " انہوں نے موبائل آف کیا اور ان کی طرف مڑے... كيفك يه ببرحال ايك خاص اطلاع تقى ان كے ليے ... يانى كے تلول ميں کُونُ کُرنٹ نہیں آیا تھا نہ محکمے نے کسی کو بھیجا تھا ... لیکن سٹاہر ایان کے گھر تمن افراد اس بہائے آئے تھے ... ان میں سے دوکو جاتے ہوئے و کھا كيا ... ليكن تيسر يكو حات جوئ كسى في نبيس ديكها تها ... جب كه ان

کے تواس نے رکھ لیا کہ چاہیاں کہاں رکھی جاتی ہیں ... بس اس نے وہاں ے جابیاں اٹھائیں اور ان سے سابر صاحب کے کرے کا تالا کھول والل الله والح كل دونوں طرف ع كل جاتے إلى -" ال وضاحت کے بعد وہ سب چپ ہو گئے اور غور کرنے گئے ... ر وفيسر أتش كى بات مُحيك لكن تحى ... لین بھر انبیار جشد نے ان کی طرف مسکرا کر دیکھا اور بولے ۔ " روفير ماب! ايك بات كى وضاحت آپ في ايك كا-" ** ... [] 19 49 F 29

" آپ نے کہا ہے ... اس مخص نے یہ دیکھ لیا کہ چابیاں کہاں رکھی جاتی ہیں ... وہاں سے اس نے اٹھا لیس اور تالا کھول کر ستاہر صاحب کے كرے من وافل موكيا .. فاكل اشائى اور تالا باہر سے لگا ديا ... چر وہ پرونی گیٹ بر آیا اور جالی سے دروازہ کھول لیا ... چھر باہر نکل کر باہر سے تالالكا ديا ... نحيك ؟"

" بى بال ! يالكل تُحيك ـ"

" ليكن جناب اى مورت مى تو جايال كريس اس جكه نبيس مل سكينس تھیں .. جب کہ گھر وانوں نے بھی ایسی کوئی بات نہیں بتا کی ... اور پھر سنابر صاحب تو سادے گر والول سے پہلے جا مے تھے ... ان سے مرے من تو جانی نیس ہو سکتی تنی ... دہ تو فائل اڑانے والا ساتھ تی لے گیا تھا... جناب! فأل اس طرح نبين ازائي مي "

مع می انجها به انتها کرده و الحصاف به به اللی کند ... والی آیا از الله که چی سه به ده به با از رسی تحمیل ...اس ک ساله کال:

الروم المحال فاكب ب

" اور الدو" الن سب ك حد ي الدو

چد مکیفه خاموشی روی نجر انتیاد جمشیر اول به

"اب یہ بات کی جا شق ہے کہ تیسہ آمل کو شیا ہیں ہیں ہے "و قا اور اس نے جانوں کا دومرا چھانی جاشی اربایا تی ... اس کی مدہ سے اس نے عام ایان کا درداز و کھوالا اور فائل افعالی ... نیا ہی جانی جانی سے درواز و دربارہ ایک کر دیا اور اس طرح دو کھر سے جی بام قال کیا ہے"

" بالكل مجل العاب _"

" تم في الن تنول كو ديكها تما ... كيا ان كے طلبے منا سكتے بيل .." " ويدى بل بنا سكتا جول ... ميرى باداشت ببت اللي بي بــ!" ور نے پہلیا تھا کہ وہ ان سے پہلے جا چکا ہے ... اور اب جب کو یہ بات ور نے پہلیا تھا کہ وہ اوک خلا اوک جے یہ تو چر بھی کہا جا سکتا تھا کہ ان عبارت ہو گئی تھی کہ وہ اوک خلا اوک جے یہ تو اس اس تعلق شرور فاکل وزانے والے مصوبے سے تھا ۔ وہ تعلق شرور فاکل وزانے والے مصوبے سے تھا ۔

ادهران كے خاموش بوتے على بروفيسر التمش بولے:

" بھے ال معے کا ایک عل مجھ میں آتا ہے السکنر صاحب ... وو بید کہ بر گر میں چاہیاں ایک سے زائد ہوتی ہیں آتا ہے السکنر صاحب ... وو بید کہ بر گر میں چاہیاں ایک سے زائد ہوتی ہیں تاکہ کم جونے پر دوسری سے کام چاہیا جائے ... اس گر میں ضرور چاہیوں کے دو یا تین چھتے رہے ہوں گے ... قائل اڈانے والے نے دوسرا چھتا استعال کیا تھا ... اس چھتے کو اس نے باتھ می تیم گا اپنی جگہ پر موجود رہا ... سنابر صاحب! آپ یہ ذوا دیکھیں کہ دوسرا چھتا اپنی جگہ پر ہے یا تہیں ۔"

"اب تیرے کا ہمی بتا دیں ۔"
"اب کا قد چھوٹا، چیرہ گول تھا ... ہاتھ پیر مضوط جسم کھا ہوا، رنگ ،
ان اس کا قد چھوٹا، چیرہ گول تھا ... ہاتھ پیر مضوط جسم کھا ہوا، رنگ ،
سرخ دسفید اور ہون بہت باریک ۔"
سرخ دسفید اور جشید چلا اٹھے ۔
سیا !!!!" انگیر جشید چلا اٹھے ۔

" نوبتاؤ بیٹا اجمل۔" " ہم ان کے جلیے ساتھ ساتھ لکھیں گے ... محمود لکھتے رہو ۔" " ہی اچھا ۔" اب ساہر کے بڑے بیٹے اجمل نے کہنا شروع کیا : اب ساہر کے بڑے بیٹے اجمل نے کہنا شروع کیا : " ان میں سے ایک لیے قد کا تھا، دوسرا در میانے قد کا اور تیمرا

" ان میں سے ایک ہے در 6 ماہ رر اور در ماہ ماہ ر

" جي کيا مطلب؟"

"پہلے آپ ایک کا پورا علیہ بنا کمی ... قد کے علاوہ چبرے کے نقش و
اگار کے بارے میں بنا کمی ... جو بھی آپ کو یاد ہو ... اور خوب غور سے
ادر احتیاط سے بنا کمی ... کونکہ درست معلومات ای جمیں درست مجرم تک
لے جا کمی گی۔"

"فیک ہے ... لمبے قد والے کا چرو بھی لمبا تھا ،ناک بھی لمبی تھی ...
آگھیں پلے رنگ کی تھی ... فھوڑی میں ایک گڑھا تھا ... چیرے کا رنگ زود
مائل تھا ... دیسے دو بہت دبلا پتلا سا تھا ... کزور سا ... " اس نے سوئ سوئ کر کہا ۔

"اور دوسرے کا ۔" انسکٹر جشید رکھیں لیتے ہوئے ہوئے ہوئے۔ "ال کا قد درمیانہ تما ... چبرہ چوڑا تھا ... آلکھیں سیاہ رنگ سانولا ... بال بھی ساہ تے ۔" وہ سمجھ مجھے تھے کہ انسکو جشید نے کسی مصلحت کے تحت یہ بات کھی ۔

ہمیدہ فاروق اور فرزانہ نے بھی یہ بات فوراً سمجھ لی ...

اب وہ وہاں سے روانہ ہوئے ... کچھ ہی دور جا کر انسکو جشید نے گاڑی مڑک کے کنارے روک کی اور اکرام کو نون کرنے گئے ... سلسلہ کاڑی مڑک کے کنارے روک کی اور اکرام کو نون کرنے گئے ... سلسلہ کے بی وہ ہولے : " اکرام ... بیس تمہیں ایک طیہ بتاتا ہوں ۔"

اح بی وہ ہولے : " اکرام بولا ... وہ ان کے اس جملے کا مطلب سمجھتا تھا۔ " بی فرمائے ۔" اکرام بولا ... وہ ان کے اس جملے کا مطلب سمجھتا تھا۔ " تی فرمائے ۔" اکرام بولا ... وہ ان کے اس جملے کا مطلب سمجھتا تھا۔ " تی فرمائے ۔" اکرام بولا ... وہ ان کے اس جملے کا مطلب سمجھتا تھا۔ " تی فرمائے ۔" اکرام بولا ... وہ ان کے اس جملے کا مطلب سمجھتا تھا۔ " تی فرمائے دی ہوں گول، رنگ سرخ و سفید، آگھیں نیلی، جم مضبوط اور گئیا ہوا، ہوند بہت باریک ۔"

" ارے یہ تو آپ نے ہمراض کا علیہ بتایا ہے ... جہاں تک مجھے یاد ہے ایک بارآپ کی گرفت ہے بھی نکل چکا ہے۔"

" بالكل تحيك ... اس كے بارے ميں تازہ ترين كيا اطلاعات ہيں -"

" انتبائی خطرناك، چينی چيلی كی طرح ف كر نشل جانے والا ... مقاللے پر اتر آئے تو اس كے وار سے بچتا بہت مشكل ہے ... اس ليے پوليس والے تو اس سے كئی كتراتے ہيں، ايك دو آدميوں كے تو ہرگز قابو ميں نہيں اتا ... نقصان پنجا كر نكل جاتا ہے ... پوليس جب بھی اسے كر نے كی اسے کر نے كی اسے کر نے كی اسے كر نے كی اسے كر نے كی اسے كر نے كی اسے كر نے كے ساتھ كر تی ہے ليكن فائدہ كوئى نہيں ہوتا ۔" قائدہ نہيں ہوتا ؟ كيا مطلب ؟ "وہ چو كھے ـ

بهراض

یہ چوبک کر ان کی طرف مڑا -" معلوم ہوتا ہے کوئی کام کی بات معلوم ہوگئی ۔" قرزانہ بول آتھی ۔ "کوئی ایک ولیک ۔" " خلا کیا ؟"

"تبرے كا طيد... اس طليے كے آدى كو بيس جانتا ہوں اور اس سے ايك بار ميرى كر جو بي سے اللہ اس كا تھا ۔" ايك بار ميرى كر ہو بكى ہے ... ليكن افسوس ميں اسے پكر تهيں سكا تھا ۔" "اوو!! ـ" فرزاند كے ليج ميں تيرت تھى ۔

" سب سے اہم بات ہمیں یہ بوچھنی ہے کہ انہوں نے کن دو کو باتے ہوئے دیکھا۔۔ اور کون ما گھر میں چھپا رہ گیا تھا۔'' " کیا تیمرا والا۔'' اجمل نے فورا کیا۔

" پوفیر ماحب آپ پروفیر النش کو لے چلیں اور خان رضان کو بھی ... آپ دونوں حفرات کی اس کیس میں ضرورت میش آئی تو آپ کو نون کر دیں گے ۔. فی الحال ہمیں ایک الیک عبد جانا ہے ... جہاں آپ کو ساتھ نے جانا مناب نہیں ۔"

"جبتم كوكي عم أجاكي كي -" بوفير داؤد في فرا كبا ...

ے پیس آنا تک ال پر کال جرم بایت تیس کر کی۔ اپن ب کرا ا البوت و بلط ي وركر ايما ب مثلة الت كمين واروات كرن بوز ے تو کوئی بہت کی والر و معتبر آوی سے کوائی وینے کینے تیار دوتا ہے آ وْ خُدُالِ وَلَتِ مِيرِكِ مِا تِي فَيْ إِنْ عَالِماتُ مِيلَ لِي لِيسَ السَّ كُرُفَّارِ مُنْ إِنَّ مُ وفي اللين آب كو اس كى كيا خرورت بو كني ." أكرام يبال تلك أبير خاموش ہو گیا۔ انتیاز بعثیر نے مخفرا اے تفصیل منا دی۔ " اوو ، قري يه قائل والمايس على لموث عبي ما مادت جرت ف

" بنار وكل ا "وويرك-

" تواب آب كيا جام تن "

" الى وايد كات .. ال الكاري كم"

" أر وأل ال في الأل بو وال وقت عك و يركيس كا أيس ال وكا يوكا _ اور آب ك إلى ال ك فاف قيت بحى تين بوكا ـ"

" جُوت عدد وال جد"

" جب أو الملك بير "

"حب بارجم الل كي حاش عن كبال حائي ."

" الله كا كون المكان في . ي ليس بحق ال مكما عبد ادر كيس ميس بحق -" " يركيا بات عولى الرام يه المول في بن عكالما ."

" كونى جرم كرف ك بعديه والل فاتب بو جاتا ب جب تك الى

ي ان ي كو جوت شر حاصل كر ك يا" "ان كا مطلب ب حسين الل ك كر كا ياسى الكال كا يا تين -" "يريم نے كب كيا سر-"

"- 14 / 3"

" ای کا ایک ٹوکانہ ہے ۔. 110 گرنٹران کا ٹوٹی ۔۔ آوٹی مکان ہے ہے اللي على الله يو كوفي الزام فيل موة أو يد يمان الل ي ير على ب " " الزوم تو کچر اس پر اس وقت بھی کوئی شیس ۔"

والنيكن آپ فائل كى چورى كا الزام مالد تو الرة جام چار تا ... اور الل بالشه كا اندازه بيه لكا يوكا جو كالله النينة أحري توسط كالنيس ""

" اس کے علاوہ کوئی اور محکافہ ہے"

" في نيس ... ميس اور كى فوكات سے واقف نيس .."

" تو پھر ہم اس كے كر جا رہے إلى اكرام _"

" ارب باب رب ب" أكرام نے خوف كے عالم ميساكيا _

وہ ہنس دیے ... چند لمحوں وہ اپنی گاڑی میں گونڈن کا لوٹی کی طرف الاے جا رہے تھے ... 110 نبر علاق كرنے ميں انحين كوفى وقت نيس موف ...اور چرمحمود نے آئے بوج کر دروازے کی محتی بھا دی ۔

والدوال والدوال والدوال

و کیا کروں ... سے اپنے ساتھ رکھوں ... میرے بیٹے نے شادی شیس ک آج تک اور گھر میں وہ رہتا شبیل ... تو میں اکملی جی رہوں گی نا ... ارےم ... کر ... آپ لوگوں نے اپنا تعارف لو کرایا بی نہیں ۔" " مين انسكير جيشيد جول ... بيمحود عفاروق ادر فرزاند بيل -" " انكرى ... توكيا آپ لوگول كاتعلق يوليس سے ب -" اس كارنگ يه كبت بوخ زرد ير كيا ... پر وه فورا بولى: " و آپ اے گرفآر کرنے کے لیے آئے ہیں ... اب کیا جرم کر ڈالا اس نے ... مجنت کہیں کا ... جھ براهما کو دکھ پر دکھ ویتا ہے۔" اس کے لیج میں بہت ورو تھا۔ " يو خر ميك ب كه حاراتعلق بوليس سے بي اليكن في الحال جم اس کی گرفتاری کی نیت سے نہیں آئے کیونکہ ..." الكِرْ جمشد كمتِ كمتِ رك مك ي " كونكد كيا!" اس في كها _ "كونكه ميس اس ير صرف شك ب ... يقين تبيل ب كه جرم اى نے ''- *ج* لا

" مجھے اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں، آپ بے شک گھر کی تلاثی

" وہ تو خیر ہم لیں گے ... اب یہ بھی بنا دیں کہ اس گھر میں کوئی خفیہ

"_ <u>لين</u> _"

جرت نہیں ہے

اعررے جلدی آواز آئی: عورت کی آواز تھی اور صاف با چل رہا تھا کہ کسی بوڑھی عورت کی ہے ...انہوں نے میلے ایک دوسرے کی طرف دیکھا ... پھر محمود نے کہا ۔ " جی نیس ... محود ... بہراش سے تو ہم ملنے کے لیے آئے ہیں ۔" "دو يبال كب آتا ہے ... مين تو مينوں اس كى صورت كو تركى رہتى بول ... عمن حار ماه بعد مجمى آتا ہے اور میے وے كر چلا جاتا ہے ... جب محسوں کرتا ہے کہ مال کے پاس میے ختم ہوں گئے ہوں سے تو پھر دیے 1-411-2 " کیا آپ ہارے کے دردازہ نہیں کھولیں گی ... دراصل ہمیں بہراض ے کام تھا... آپ سے بھی کچے معلومات تو مل تی جا کیں گی ۔" " المجلى بات ب_" اور پھر دروازه کھل گيا ... مكان اچھا تھا ... بڑا تھا۔ ليكن اس من مرف وه بوزهي عورت تحي اور كوئي بجي نبيس تها -

" آب اتے بڑے مکان میں اکیلی رہتی ہیں۔" فرزانہ نے جیران ہو Scanned with CamScanner " پٹو فرزاندا ہے کان کام بلی اوا ۔" بوسیا پر سکون اعداد میں تیشی دی ۔ اس کے بیرے پر اہمیرتان و کھے، کر انہوں نے صوی کیا کہ اس کا رہا واقی کمر بھی اُنیں ہے۔ انہوں نے صوی طرف فرزاند کے کانوں کا سوال تھا ۔ لیکن دوسری طرف فرزاند کے کانوں کا سوال تھا ۔

الله تنانی نے اے انو کے کان مط فردے تھے۔ اور اس کے کا فول ا نے ہاتی کرنے کی آواز کی آئی ۔ لبذا اُٹیس ایٹین ہو چا تھا کداس مکان می کوئی فیر جگہ خرور موہود ہے۔

انہوں نے پورے مکان کو انگی حرح دیکھا بیک کیا۔ دیوادوں کو انگی حرح دیکھا بیک کیا۔ دیوادوں کو فوک عبراً کی انہوں کا میراً کی انہوں کا میراً کی کوئٹ کا دیکھا ۔۔ کان لگا کر آوازیں نے کن کوئٹ کا دیکھا ۔۔ کان لگا ان کی خبرت کی انہا ندراق ...

فرزانہ کے کان وجوکا نہیں کھا کے تھے اور کوئی نظیہ بیگراس مکان میں نظر نہیں آ رہی تھی ... آخر وہ جہت کی بیٹی ... ایکی انبول نے جہت کا جائزہ نہیں لیا تھا ... ہوری جہت پر بہتے ہیں نہیں بنا ہوا تھا ... ہی خال جہت تھی انزہ نیں بنا ہوا تھا ... ہی خال جہت تھی ۔.. انہول نے اس کے جاروں طرف تھوم بھر کر اور منذیر سے جھک کر باہری طرف کا جائزہ لیا ... کوئی پائی وغیرہ بھی جہت سے نیچے تک کر باہری طرف کا جائزہ لیا ... کوئی پائی وغیرہ بھی جہت سے نیچے تک

" نینے بھی کی نیس ہے اوپر بھی کی نیس ہے ... اب ہم بن کہد کئے یں کدفرزانہ کے کان بج تنے ۔" فاروق نے برا ساستہ بنایا ۔ "کان بج ہوں گے تمعارے ۔" فرزانہ جل بھن کر بولی ۔ بیر و نیں ۔ بیرا مطب ہے کوئی تبدیان تو تھیں ہے ۔"

" باکل نیں ۔ آپ جائی نے لیں ۔"

" سنیہ بالوں والی برحیا شرور تی لیکن اس کی صحت بہت انجی تم ہے۔

انہوں نے اس کو فور سے جائزہ لیا ۔ اعمازہ جی نگایا کہ وہ جموعہ نبیر

بول ری ۔ بحر بحی انہوں نے بورے مکان کی حاثی ٹی اور بنب بہرا فر یہ کیں کوئی نگان نہ وہ جو بہرا فر یہ کہیں کوئی نگان نہ ما قر انہوں نے موجا ۔۔ اب والیس جن جانے ۔ اب کیں فرزند انجل بین جانے ۔ اب کی فرزند انجل بین جانے ۔ اب

" شهيل کيا جوا ? "

" مجھے ہیں نگا میں کوئی فض ای مکان عمل بات کر رہا ہو اور دوم پری تھیدے بات کن رہا ہو ... ہال وہ بھی بھی میں مید دیتا ہے ۔ باکر فیک ۔ تم نے بہت اچھا کیا ۔۔ اور ہی ۔"

" تب خان دو كيا بوة ب-"برهيان جوكر كبار

" فیر چھوڑیں ۔ ہم آپ کے مکان کی عماقی لیما جاہتے ہیں ... اجازت ہے؟ ۔ کوئی اعتراض تونیس ۔"

" نیک بیا افتراض کیا .. تمارا ابنا گرے ۔" اس نے قورا کہا۔

اور دو دہال سے نکل کر اپنی گاڑی میں آ جیئے۔ بلدی گرکی طرف جارے تے ... " آپ سمی اور رائے کا ذکر کر رہے تھے " کچھ فاصلے طے کرنے " إن آخر فائل ارائے والے كوكيے بنا جلاك فائل سنابر ايان كے كھر می موجود ہو گی ... الی باتوں کو تو ویسے بھی خفیہ رکھا جاتا ہے ۔" " و كر جانے سے پہلے ساہر صاحب سے ياسوال بوجھ ليتے جيں۔" ووای وقت ساہر ریان کے کھر مینے۔ ان کے بینے نے دروازہ کولا اور انہیں ڈرائک روم تک پہنچایا۔ وال ساہر ریان پہلے سے علی موجود تھے اور کسی سوچ میں مم تھے۔ ان كو ديكي كر جو عكم اور صوف س المحت جوك يول: " ارے ... آپ کو بھاگ دوڑ کرتا دیکھ کر مجھے شرمندگی ہو رہی ہے کہ آب کو میری وجد سے بہت پریشانی اٹھانی پڑ رہی ہے۔" البكر جشيد محراكروه كي ... پير بول_ "آپ كىكىس بىل ايك اور عجيب بات محسوس جوكى ب-" " كيا قائل وبال سے لے جانے والے كاكوئى سراغ مل كيا " " في الحال تو نهيس ... ليكن هم الى كوشش مي بين ... الجها أب ذرا مرك بات كا جواب دي ... سوال يه ب كه اس بات كا باكس كس مخفى كو

"ب پھر بناؤ وہ نفیہ بلکہ کہاں ہے جہاں وہ بات چیت ہو رہی تھی یا ب بر معلم ... مجمع آواز آئی تھی میں نے اظہار کر دیا ۔" فرزار ا او نے کا ادادہ ہے کیا ۔"قارول نے آسٹین چر حالی ۔ " نبل _ محود ے بوچولو۔" فرزاند محرال -" اور بھے کیا توجے لو۔" "الله الله المال والميل الريوق ال عال او" " ب كول كل ج " محود في تعما كركيا -" آوَ على _ بلاج وقت ضافع كرنے كى كوئى ضرورت نيس ... جرم كا النافاكات كے ليے مرے إلى الك اور داست ب -" "آپکامطب ع... قائل کے پرم کے لیے۔" "- / <u>#</u>" اب دو يتي آئ _ يوهيااى مكداى حالت من يشمى تظر آكى ... "المال معاف كيج كا يم ف آب كوزحت دى ... مم يلت ميل-" " بكونين لانا ـ"ال في مكوا كركيا _ " إلى إيهال يجونيل -" " عن نے و پہلے ف كها تفاريمواض تو مجى مينوں بعد چكر لگا تا ہے۔" " شكريه ! آوُ بحق چلي _"

" آپ خود تی بتا کمی اس سے کیا نتیج لکانا ہے ۔"

" ربی جو آپ لکالنا چاہتے ہیں ۔" دو پر بیٹانی کے عالم میں بولے ۔

" اور جتنا آپ کے بارے میں ہم جانتے ہیں ... آپ ملک سے
نداری نہیں کر کتے ۔"

" مورٹ البانی بھی نہیں کر کتے ... وہ مجھ سے زیادہ دیائت دار ہیں ۔"

" بورٹ البانی بھی نہیں کر کتے ... وہ مجھ سے زیادہ دیائت دار ہیں ۔"

" بی پھر بات باہر کیے گئی ۔"

" جي مطوم تيل -"

سے را اس سوال کا جواب بھی حاصل کرنا ہوگا ...اور ہم ابھی اور ہم ابھی ہوگی۔'' قرزانہ بولی ۔' کرزانہ بولی ۔

" ليكن فرازان بم اور كر بهى كيا كے بين ... ببراش أكر ل جاتا تو اس رخ سے كوشش جارى رہتى _"

"لیکن ہم یہ کیوں بھول رہے ہیں کہ بہراش کے گھر میں فرزانہ کے کان بجے تھے۔" محود بولا ۔

" كياكما جائي مو؟" البكر جشيد في ات كورا-

"ال مكان كا خفيه طور پر جائزه كيول نه ليس ... يعني اس بيراض كى ال كمو جائز ير يا

"فیک ہے ... ہم رات کو اس مکان کو چیک کریں گے ... لیکن اس

فا كال رات كو فاكل آپ كے كر بين بوكل ." فاكر كل رات كو فاكل آپ كے كر بين بير كل ." " مجھ اور چيف بير ترى مورث البانى صاحب كو .." " كول ... آخر انبول نے فاكل آپ چيراك كے باتھ آپ كو بجوائى ہو كى يا انبول نے پوچما -

" فی نیس ... انہوں نے مجھے اپنے کمرے میں بلایا تھا ... فائل پر بات
کی تی ... اس پر جو کام کرنا تھا اس کی ہدایات دی تھیں ... پچر فائل
میرے حوالے کر دی تھی ... وہاں سے میں اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔"
"مطلب یہ کر آپ کے اور مورث البائی کے علاوہ کسی کو اس بات کا علم نیس ... کیا باہر کسی کو علم تھا ؟" انہوں نے پوچھا۔

" فال خفیہ توجیت کی تھی ... البغا میہ بات کمی کوشیس بتائی گئی تھی ۔"
" اس کامطلب تو چر میہ ہوا کہ آپ کے علاوہ میہ بات کسی کو معلوم تھی تو صرف ادر مرف آپ کے آفیسر مورث البانی کو تھی ۔"
" سرف ادر مرف آپ کے آفیسر مورث البانی کو تھی ۔"

"-01 05"

" تب گر بن لوگول نے فائل اڑانے کا منصوبہ بنایا ... انہیں ہے بات
کیے معلوم ہوگی ۔" اُلکِئر جمشد نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔
منابہ ایان نے چونک کر ان کی طرف دیکھا ... چند لیمے خاموثی ہے
تکتے دے پھر بولے:

"كيا آپ يركبنا واج ين كدان لوكول كو يه بات من في بتالًى ب واحد الباني ماحب في ينا



" کیا یہ ثابت ہو چکا ہے کہ فائل واقعی کسی نے اڑائی ہے۔"
مورٹ البانی نے طنزید کہیج میں کہا۔
" کسی حد تک تو بیہ ثابت ہو چکا ہے ..." انسکیز جشید نے معنی خیز انداز میں ان کی طرف دیکھا۔
میں ان کی طرف دیکھا۔

رو نہیں ہم یہ نہیں کہنا جائے ... آپ سے پوچسنا جاہتے ہیں کہ شاید آپ کو ایما کوئی فخص یاد آ جائے جس کے سامنے غلطی سے فائل کو سنابر ریان کو دینے کا ذکر آ عمیا ہے ... ممکن ہے آپ نے اپنے سے اوپر کے کسی افر کو یہ بات بتائی ہو۔'' دو مسکرائے۔

" جي نبيل ... اييانبيل موا تھا۔"

" فاكل كے بارے ميں آپ نے اپنے وفتر ميں ہى سنابر صاحب سے بات كى تھى ۔"

" إلى !" انہوں نے سركو نا كوارى سے جھنكا ديا ۔
" تب پھر آپ نے ديواروں سے يہ بات كہى ہوگا۔"
كيا مطلب ؟" مورث البانى نے چونک كر ان كى طرف ديكھا۔
" كيا خبر وہاں ایسے آلات نصب ہوں جن كے ذريعے دفتر ميں ہونے والى سارى بات چيت كہيں كى جا رہى ہو ۔"
" اوہ اوہ ۔" مورث البانى الجھل پڑے ...

وقت مورے البانی ہے بات کرنے میں کیا حرن ہے۔"

وو عابر ریان کے بال ہے فکے اور مورث البانی کی کوشی بھٹی گئے ۔..

ایک ملازم نے ان کا استقبال کیا ... چمر وہ انہیں ڈرائنگ روم میں بھا کر بیا گیا ۔.. بھر وہ انہیں ڈرائنگ روم میں بھا کر بیا گیا ... بلد تی بھاری قدموں کی آواز عالی دی ... اور دوسرے بی لیے بیا گیا ... بلد تی بھاری قدموں کی آواز عالی دی ... اور دوسرے بی لیے مورث البانی ایک دوسرے کو مرد کی مورث البانی وائل ہوئے۔ انہی جمید اور مورث البانی ایک دوسرے کو و کیے رکھا تھا.. کیا نے ہے۔ سرکاری میڈنگوں میں انہوں نے ایک دوسرے کو و کیے رکھا تھا.. کی جوشی سے ملے بیات کرم جوشی سے ملے بیات کرم جوشی سے ملے بیا بھی جو بیٹنے کے بعد بولے ۔" آپ فائل کے سلسلے میں آئے ہول گے ۔"

بی بیٹنے کے بعد بولے ۔" آپ فائل کے سلسلے میں آئے ہول گے ۔"

"لکن فائل کے بارے میں جو کچھ آپ کو سنابر ریان صاحب نے بتایا ہے دی کچھ میں بتا سکتا ہوں ۔"

یہ کہتے ہوئے ان کے لیج می مرد ممری آ گئی تھی ... اس بات کو انہوں نے ماف محسوں کیا ... لیکن انہوں کے اس کوئی پرداہ نہیں ک ادر پر کون آواز میں ہولے:

"به بات ہم جانے ہیں لیکن اس کے باوجود ہمیں آنا پڑا ... ہم آپ

اس بات ہم جانے ہیں کہ یہ بات کون کون جانتا ہے کہ فائل رات کے
وقت ساہرایان صاحب کے گھر میں ہوگی ۔"

" یہ تو ہی مجھے مطوع تھا یا کھر میار مراہ ہے ۔"

" یہ تو بی مجھے معلوم تھا یا پھر سنایر صاحب کو _" " تب پھر یہ بات فاکل اڑانے والوں تک کیے پیچی _" ع ذریع بات چیت می جا سکے ۔" ع ذریع بات چیت می جا سکے ۔" اور کی ساں ایسے آلات نصب بیں تو میں آئیس ابھی طاش کر لوں گا۔" اور کی سال ایسے آلات نصب بیں تو میں مصروف ہو گئے ... پندرہ منٹ بعد ان کے بید کی آواز نکلی ...

" مي جوا انكل -"

" آلات ل محے ... وہ مورث البانی صاحب کی میز کے یہ نصب " آلات ل محے ... وہ مورث البانی صاحب کی میز کے یہ نے نصب کے ملکا ... کیے ایس البین اس طرح کہ عام آدی انہیں چیک نہیں کر سکتا ... کے ملے ایس دکھا دیتا ہول ۔"

ادهرا جاد ... من وصف معلی ادر میز کے نیلے ضے کی طرف متوجہ ہو گئے ...

روفیر صاحب کے ہاتھ میں بال پوائٹ تھا۔ اس کی نوک سے انہوں

زیری بخلی سطح پر نگے ایک باریک سے نقطے کی طرف اشارہ کیا ...

"یہ ہے وہ آلہ ... اب اے کوئی کیے آلہ تصور کر سکتا ہے ... یہ تو بس ایک نقطے کے برابر ہے ۔"

" جرت ہے ۔" ان کے منہ سے نکلا۔ " نہیں ... جیرت نہیں ہے ۔" پروفیسر مسکرائے ۔ " ٹی ... کیا مطلب؟ " وہ چونک اٹھے۔

수수수수수

ان کی آنھوں بی خوف دوڑ گیا ... پھر انہوں نے کہا ۔
"فیک ہے ... آپ کل صح آ کر دفتر کو چیک کر لیں۔"
"کیا کہر رہے ہیں جناب ۔" محمود نے جران ہو کر کہا ۔
"کیوں کیا ہوا ... بی نے الی کیا بات کہد دی ۔"
"موالم ایک اہم ترین فائل کا ہے ... جننا وقت گزرتا جا رہا ہے، فائل ہم ہے دور ہوتی جا رہا ہے ... ہم طلا از جلد اس کا سراغ لگا لیٹا جا ہے ہم ایس اس وقت دفتر کو چیک کریں گے۔"
ہیں ...ای لیے ہم ایسی اور ای وقت دفتر کو چیک کریں گے۔"
ہیں ...ای نے ہم ایسی اور ای وقت دفتر کو چیک کریں گے۔"
"آپ نہ جاکیں ہے ... بی ای وقت وہاں نہیں جا سکتا ۔"
"آپ نہ جاکیں ... ہم خود چیک کرلیں گے ... آپ بس ایپ کسی اس ایپ کسی اس ایپ کسی اس ایس وقت وہاں نہیں جا سکتا ۔"

ماتحت کوفون کر دیں ۔'' '' انجمی بات ہے۔''

اور نجر آدھ مھنے بعد وہ مورث البانی کے دفتر میں موجود تھے ...

پردفیم داود اور خان رحمان کو بھی بلا لیا گیا تھا ... چیرای نے ان کے لیے دردازہ کھولا اور بچر خود باہر ما کر بیٹھ گیا تھا ... اس کے چیرے پر بھی تاکواری کے آثاد صاف نظر آ رہے تھے۔ ظاہر ہے تمام دان کام کر نے کے بعد کون دوبارہ خوثی سے آتا ہے۔ ہر کوئی ان کی طرح دان دات تو کام کرنے کا شوقین نیس تو نہیں ہوتا ... دومری طرف ان کی بھی مجبوری تھی ... کوئی ان کی بھی مجبوری تھی ... مطلمہ تھا آیک نظیہ فائل کا جے مجبب پرامرار انداز میں اڑا لیا گیا تھا ۔ مطلمہ تھا آیک نظیہ فائل کا جے مجبب پرامرار انداز میں اڑا لیا گیا تھا ۔ موالمہ تھا آیک نظیہ فائل کا جے مجبب پرامرار انداز میں اڑا لیا گیا تھا ۔ موالمہ تھا آیک نظیہ فائل کا جے مجبب پرامرار انداز میں اڑا لیا گیا تھا ۔ موالمہ تھا آیک فیم مصاحب اآپ کو پیمال ایسے آلات کا مراغ لگانا ہے جن

يراسرار شخض

يروفير داؤد سرائ ... مر بول -"جفيد .. يد دب ك ايك عكل ب ... بالكل الحاجى ايك دب يال ے کچہ قاصلے پر موجود ہے اور يبال ہونے والى الفظو اس يركى جا رى ے ... ای طرح فال کے بارے می گفتگوئ گئی ... بلکہ مورث البانی محکم كے ساتيوں سے جو بات چيت بھي كرتے دہے ہيں، وہ تمام كى جاتى رى ے ... اور ای طرح محکم خارجہ کی فیریں وعمن ملک سک سیجی ربی میں " " يا الله رم ـ " دو كانب ك ... يه بهت خوفناك المشاف تها ... منالم مرف اس فائل کا عل نہیں تھا ... یہ کام تو بہت پہلے ہے مادی وسادی تھا ... فاکل کی وجہ سے تو ان کی کاری گری سامنے آئی تھی _ النيكر جشيد في اى وتت مورث الباني كو فون كيا ... ان كي آواز س كر بول " مورث صاحب آب كو ولتر آنا يزے گا۔"

" ایک بہت فوفاک بات سامنے آئی ہے۔" " اور دو كيا-" دو فورا بولي "آپ يبال آ جائي ...معلوم بو جائے گا ... ش آئي تي صاحب كو

-45x 012 والله الله من كوئى زحت محسوس تيس كري سط -"

" اچي بات ج ... عي آ ربا جول -"

توری در بعد وہاں مورث البانی اور آئی کی صاحب بھی پینے مسلے۔ أني وه آله دكھايا حميا ... و كيوكر مورث الباني نے برا سا منه بنايا -"آپ کو غلط فنی ہوئی ہے ... یہ کوئی آلہ نہیں ... میر کی لکڑی عمل کوئی

" بن آپ کو اس کا تجربه کرا دیتا ہوں ... محمود اپنا جاتو دیتا ۔"

مور كا جاتول كر يروفيسر صاحب في اس جكد س ميزكي لكرى كاث ال ۔ اب کئری کے اس عکرے پر وہ نتھا سانقطہ ان کی متھیلی پر تھا۔ "يدر البوت " يروفيسر داؤد مسكرات _

" یہ کیا جوت ہوا، میرا اعتراض تو اپنی جگہ ہے۔ بیالکڑی کا نشان ہے۔" عارریان بولے ۔

"على نے يہ كہا ب كديد رہا شوت ... يہ نيس كہا كديس نے اپنى ات ابت كرول كا ... بات تو من اب ثابت كرول كا ين

"- J/ 7"

وقت مجمی اس - من خاکالانمنر با من خاکالانمنر ان مادی عادت ہے ...جب ہم کمی کیس پر کام کرتے ہیں تو رات " ارراب آپ کیا کریں گے۔" " پيند پوچيل -" " انجى بات ہے، میں چلتا ہوں ... كيا آپ الجمي يبال تخبرين سے -" " إلى جارا چندست كا كام اور ب المك ب - - كوار والح كا اب السيكم جمشيد يروفيسر واؤد ت بول: "آپ كام شروع كري -" انہوں نے اس نقط ما ہے جو آلات کے در سے کام شروع کیا ... - کے کروہ کرے سے افل آئے۔ "وفريد كراويا جائ" " بإن! أب يبان جارا كام عمم جو كيا-" " آپ دفتر بند کر ویں اور اپنے گھر چلے جا کیں ۔" " بي اجما - " وو وفترے اپنی کاری میں گلے۔ کاری خان رحمان چاہ رہے تھے ... " خان رحمان ... من مسيس ست بناما ربول كا ... تم علي جاما .."

روفیر داؤد نے جب سے ایک تخاصا آلد تکالا۔ اس کے وال جود إادر ساير ع بول -" آپ ف ديكما " " نیں بی نے مچونیں دیکا ۔" انہول نے حران ہو کر کیا ۔ "مرے اتھ علی جو آلہ ہے ۔۔ اس کے وائل پر نظر رکھیں ۔۔ اگر نظ مرف لکڑی کا ہے تو پھر اس سوئی کو حرکت نمیں کرنی جائے ۔ یہ ریکی ملے میں اس آئے کو آپ کی میز کی لکڑی سے چوتا ہوں ۔" یہ کہد کر انہوں نے سوئی میزے لگا دی۔ لیکن ڈاکل والی سوئی کو پکون ہوا۔ اب انہوں نے اس نظا کو جمیوا تروائل والی سوئی نے بہت تیون سے وكت كى ... يدو كي كر سناير ريان كى أيحسين مارے جيرت سے يجيل مني . "اب بات البت بول " " في إل إ يوكن ... اور مح ال ير حرت ب ... اب سوال يه ب ك ونظ نما آل يهال كل في لكايد" " ای سوال کا جواب تو خیر قبیل دیا جا سکتا کیونک آپ سے لوگ الماقات ك لي آت رج إلى ... وفتر ك لوك بحي آت إلى ... اسل مرورت یہ جائے کی تھی کہ فائل کے بارے میں بات باہر کیے گی اور 11 يم في معلوم كر الى ب .. اب آب تشريف في جاكي ... آدام كري بم نے آپ کو ب آرام کیا ... اس کے لیے ہم معافی جاتے ہیں -"

الله المعلى الما آله المعمل أراحًة عند الله المعمل المراحة في الله المعمل المراحة الما المعمل المراجة في المرا الله المراجع الله الله المعمل المواحد المعمل المراجعة في المراجعة في المراجعة في المراجعة في المراجعة في المرا الله المستلك بين الأروق في المستلك بين المارة الركورو يوفي ليس في راس أن بان الا المراس بين ال 1 30 1 3 3 3 2 0 0 0 20 5 9 8 7 2 4 4 8 * إِلَىٰ لَكِ اللَّهِ فَى إِنَّ مُنْ اللَّهِ مُنْ أَنَّ اللَّهِ مُنْ أَنَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مُنْ أَنَّ الل مين اليو مين نے بريش اوار على أو . مين اں انہوں نے جو اکمال اندر اور اندر انکار -355550460005e مائن کے اندر واقعی اصلے کے جدان کی توسط ان جو اُگر على كرواري كر كول أجر النبي تف يا في كرون الأمان ال محل كى كريد عن كوت ين يوالول مدان كريد الوال والدي الاسلام من الله النبي أولَى أن الرائيس في كرا وبال أي في الله الله الله الله الله 選者のような、 こうかのから はっかっかり الله آلام آرات کے آجرانکو آلے باکشوار البید وقیرو کا آلے یہ انگیمے من الله والول من الدين قدا دو العمل يوال قورًا والله و فدر كرارة من م

" لغازة ل جاسة كان " يرغير متحواسا . ن لا مَعْ أَوْ يَا يُسِي مِنْكُ فِيلًا عِدِلُ مِن بي الك كريك ووازي برانين ساءك جات كيا كا اوروب " اللي أسل منظ الماجير والت البيت اليمال اللي جاتى وقت المنا م کارل کے اتراکے کے ایک پڑتا اور چاہ کان کی است ی کے ایم کی محق نیس فی ۔ صواف یہ ایک جا ساجال کا حوافل " ال السلم العلب يوات المشوك الب المساعد اون ك الله الد راقع الاستان الديم في موال مروات كرانوا الديال كروات على والحر كيل أو يبال موجود فحض في وتحل من لك - الل الل في أورا عند . مول کیا اور بیال ہے الل کیا۔" - 42 de sist "- Verright Line of " بال وألى ، المن أو يون الله كالريال المجاورة في كالمارية من كوفرة بن ويد ال طرق الم يبال كل د الله يا تدرا المحدود ال

رو بی اچھا۔ اس کے اور ڈاڑھی کے ، نہایت جھاڑ چھٹکار تم کے ہیں،
اس کے بال سر کے اور ڈاڑھی کے ، نہایت جھاڑ چھٹکار تم کے ہیں،
اس کے ایک مدت ہے کسی خیام ہوا کہ ہوں
اس کی آسیس چھوٹی اور بھورے رنگ کی ہیں ... چیرہ سوکھا ہوا سا ...
اس کی آسیس چھوٹی اور بھورے رنگ کی ہیں ... چیرہ سوکھا ہوا سا ...
اس کی آسیس جھوٹی اور بھورے رنگ کی ہیں ... ہاتھوں ہیروں کا بھی کزور سا ہیراں انجری ہوئی ہیں ... قد درمیانہ ہے ... ہاتھوں ہیروں کا بھی کزور سا ہیاں انجری ہوئی ہیں ... قد درمیانہ ہے ... ہاتھوں ہیروں کا بھی کزور سا

گلا ہے " " ہوں! آپ لوگوں کا شکرید! آپ جا سکتے ہیں ... ضرورت پڑی تو " ہوں! آپ کو زجمت دیں ہے ۔" انسکیٹر جمشید نے مسکر اکر کہا ۔ ہم پھر آپ کو زجمت دیں ہے ۔" " کوئی بات نہیں ... قانون کی مدو کرنا تو ہمارا فرض ہے ۔" " کوئی بات نہیں دالے چلے گئے ...

اب بروفیسر داؤد نے اپنے آلات کی مدد سے سنابر ریان کی میز سے لئے والے اس خفیہ آلے کا دوسرا حقہ تلاش کیا ... دہ آسانی سے ل گیا ...
یہاں دہ ایک میز کے اوپر نصب کیا گیا تھا ... انہوں نے ابھی تک مکان کی کمی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ میز کی سطح کو بھی نہیں چھوا گیا۔ پہلے کی کمی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ میز کی سطح کو بھی نہیں چھوا گیا۔ پہلے الگیوں کے نشانات اٹھائے گئے۔ یہ کام انہوں نے خود بی کر لیا ... اکرام کو نہیں بلایا ... کیونکہ رات کا وقت تھا اور بلا وجہ اسے تکلیف دینا آخیس کو نہیں تھا ... لیتن جو کام وہ خود کر کئے تھے اس کے لیے وہ اسے نہیں بلائیس تھا ... لیتن جو کام وہ خود کر کئے تھے اس کے لیے وہ اسے نہیں

بلاتے تھے ...
" ہم سے غلطی ہوئی ، ہمیں ساہر ایان سے کرے میں بات چیت نہیں

" جو فض بھی یہاں رہتا ہے صرف یہاں کام کرنے اور سونے کیلے آتا ہے ... کھاتا ہیا شاید کہیں اور جا کر تھا ... میرا خیال ہے پہلے پڑوں کے لوگوں سے پوچھ چھے کر لیتے ہیں ۔" انسپکر جمشید نے کہا ۔

انہوں نے سر ہلا دیئے ... اب خان رحمان باہر سے چند لوگوں کو اندر لے آئے ... ان لوگوں کے چبرول پر پہلے بن حیرت طاری ہو چکی تھی۔ " کیا آپ ہمیں بنا سکتے ہیں سر کس کا مکان ہے ۔"

" بی بال کیول نہیں ... یبال ایک خطی قتم کا آدی رہتا ہے ... یا ہم
اے پاگل سائنسدان کہ سکتے ہیں ... دو عجیب دغریب تجربات کرتا رہتا ہے
... یبال اکیلا رہتا ہے ... کی سے کوئی سروکار نہیں رکھتا ... نہ کی سے کوئی
لیتا دیتا نہ طلیک نہ سلیک ... بھی مسلسل آتا جاتا نظر آتا ہے بھی تالا لگا کر
فائب ہو جاتا ہے ... آٹھ دیل دن بعد مجر آجاتا ہے ... ہم تو اس کے
بارے میں کی جانتے ہیں ۔" ایک پڑوی نے بتایا ۔

" اور يه مكان اس كا ابنا ب -"

" سالبا سال سے تو ہم اس کو آتے جاتے اور رہتے ہوئے و کیجے ہیں ... شاید ورثے میں فی دولت پر گزارہ کرتا ہو گا ... اس لیے کھانے وغیرہ ک ... فکر نبیں ہے اس میں رکھی ہو اور فکر نبیں ہے سات ... ہوسکتا ہے اس کی کوئی بڑی رقم بنگ میں رکھی ہو اور وو اس کے متافع سے گزر بسر کرتا ہو ..."

" بول ... بي معلومات انتبائى ابم بين ... آپ ذرا اس كا طليه بناكين ... محود عليه لكه لو "

كاررواتى في اور ريكارة كرت ير مامور ب وه كوئى خطى تو بونيس سكا_" الكارميد كم على كا-

، روفيسر الكل ... كيا يه سارے آلات سراغرسانى كے آلات يى ... جے كر ألميك، ريسيور وغيره ...

ود منام آلات حرت الكيزين ... ان آلات كى دو سے وو نه جانے التروكوں ے ايك ساتھ رابط ركمنا تھا ... ان ے بات چيت كرنا تھا ... ادر انیں امکامات ویا رہا ہے یا کسی سے احکامات وصول کرتا رہا ہے ... کسی من ملک سے سرکاری جاسوی ادارے کی عدد کے بغیر اتنا سے مکن نہیں ۔" " [1] "

ان ب کے منے سے مارے تیرت کے اللا ۔

全会会会会

كرنى جائي ين أكر بم خاموش رج اور اشارول كى زبان سے كام ل ل ب الم وقت بم ال برامرار محض كو كرفار كر كے تے يا بروفيمر وائ نے افوں زدہ کیج میں کیا۔

" كولى بات نيس يم اس تك " في جاكس ك -"

ایک بار پھر مکان کی علاقی شروع مولی۔ اس بار وہ خفید کرول اور کی فنية تبدفانے كى علاق كے زاويے سے جائزو لے دے تے۔ اور محر انبي دیوار عی ضب ایک الماری عمل سے ایک خفید کرے کا دروازو مل عی می ... دو اس کرے میں وافل ہوتے اور پھر ان کی امید کے مطابق اس كرے من أمين مراغ رماني كے مائنى آلات نصب نظر آتے ... پروفیسر داؤو نے ان آلات کو بہت زیادہ ولچیل سے ویکھا۔ وو كان در تك ال كا مائزه لية دے ... آخر إولى:

" جيشيد! دو كوئي يأكل نبيل تعا-"

" مطلب يد كه دو كوئى بهت ى تيز طرار ، ذين اور جديد سائنسي آلات ے واقلیت رکھنے والا مخص ب ... خطی سائندان ہونے کا وصوتک تو اس نے آس بروں کے لوگوں کو اسے سے دور دکھنے کی خاطر رہا رکھا ہے۔"

" اور _ اور !!! " خان رحان ك مند ي أللا ـ

" خان رحمان ... تم فيران بورب بو ... مجمع تو اس كي ميلے سے توقع تحی- سامنے کی بات ہے کہ جو فض یہاں بینے کر محکد خارجہ کے وفتر ک

چر لھے تک ب خاموش دے۔ پر الیاز جشید نے انیں بغیر ایک لفظ منے نکالے باہر نکل جائے کا اثارہ کیا ... اور وہ ایک ایک کر کے باہر نکل آئے۔ اس وقت فاروق بول انعا۔" ابا جان .. مكان سے نكلنے سے پہلے آب نے ہمیں خاموش رہنے کا اشارہ کوں کیا تھا۔" " اس ليے كه اگر اس وقت مجى جارى مفتكوئ جا ربى ہوجس كا س فید امکان موجود تھا تو ہمارے اس طرح چپ جاپ باہرنکل جانے یہ وہ خش و چ من بر مح بول کے کہ یہ اجا تک کیا ہوا ... ہم کیا د کھے کر اور كين خاموش بوضي ... كميل ش بمى بمارح يف كوكنفوز كر دينے سے وو كن بمياك علمي كريشا باور مارا جاتا ب-" " اور اب ام كمال جاكس عي-" فرزاند في يوجها-" بہراش کے گر کو چک کرنے ۔" " لين يبلي من ال مكان كي محماني كا انتقام كر لول."

ال مكان ك بارك من منايا ... اور يول: "جمهيس الني ما تحول ك ماند ال مكان كى محراني كرنى بي ليكن خفيه طور ير ... اكر كوئى اس مي الل يونا نظر آئے تو خود مجھ تيس كرنا ، يس جميں فوراً اطلاح وي ہے -" البيت بيتر سر ايس اى وقت روائه مو ربا مول سر " اس في كيا -فون بندكر كے وہ الن كى طرف مڑے -"مرا خیال ہے ہمیں محمد حسین آزاد کے آئے تک مین مخبرنا جاہے الم میں بہ المینان ہوکہ اس کے آئے سے سلے کوئی اندر شیس میا ۔" " فيك ربي كا ـ"وه چونك كر يولي _ اور پر نقریا آدہ مھنے بعد محمد حسین آزاد این ماتحد دہاں بیج میں ... اب وہ وہاں سے روانہ ہوئے ... ان کا رخ بہراش کے گھر کی طرف تھا۔ انہوں نے اپنی گاڑی کائی قاصلے پر روک وی ... اس سے اتر کر يدل اس محرك طرف حلي ... دن من وو اس كي صورت حال وكميدي مح تنے ... اس ليے وواس كے بچلے ضے من آئے ـ " چلو قاروق شایاش " محمود في مسكرا كر كما .. "مجمی بیشاباش تم بھی لے لیا کرو۔" فاروق نے تھا کر کہا ۔ "ان حقے كا كام مى بحى كرتا رہتا بول ... قلر نه كرو يا" "اور مجھے کیا ضرورت فر کرنے کی ۔" فاروق نے اے محورا۔ " آلیں میں افرونہیں ... پھر دوسروں کے مقابلے میں کیا کرو مے ۔"

فرزانہ نے بری بوڑھیوں کے اعداز میں کہا۔

انبول نے محم حسین آزاد کو فون کیا۔

في كوشش كرت ... الحاك اس كى آكسول مي چك ممودار مولى-، کہیں شہیں کھے ہے ضرور ... میرے کانوں کا کہنا تو میک ہے۔" والمويا اب جميل كوئى خفيه مقام تلاش كرنا مو كاي محمود بولا -"ابيا لكنام جي جارا اور خفيه مقامات كا چولى وامن كا ساتھ مو-" " پلوکوئی بات نیس، کی چیز کا ساتھ ہونا کیا برا ہے چاہے تہہ خالوں کا اور امارا چولی واس کا بی ساتھ کیول ند ہو ۔" محمود بولا " بے کوئی سک اس یات کی ۔" فاروق نے اے محورا ۔ وہ یہ باتھی سرکوئی میں کر رے سے اور سرکوئی سے زیادہ اشارول سے كام لے رہے تھے۔ كانى دير تك وہ خفيہ جگه تلاش كرتے رہے ليكن أخيس كونى كاميال شه موسك "آؤ چلیں ۔" السکر جشید نے ہاتھ کے اشارے سے کہا۔ و ابر تلنے کے لیے قدم افغانے لکے ... ایسے می فرزانہ کے منہ سے بكى سے سٹن كى آواز غير اراوى طور ير نكل سخى -وہ فورا اس کی طرف محوم کے ۔ " كيا ل حيا فرزاند " محود نے ب مبرى سے كہا۔ " لما تو محوليس ... ايك خيال آيا ب ـ" " كوئى بات نبيس _ بحر آيا ى ب كيا تونبيس نا-" فاروق خوش مو كيا-" ہے کوئی تک۔" " نيس بالكل نبيل ... بال فرزانه بتاؤكيا خيال آلا بي -"

آخر فاروق پاک پر جامنا چلا گیا۔ جیت پر چی کر اس نے اوم اوم كا جائزه ليا ... حجت بهت لبى چورى تنى ... اور تاريكى عن صاف طور ي ال كا جائزونين ليا جاسكنا تعا ... ال لي ال في سوجاك يبل ايك يكر چت کا لگا جائے ... چر نیچ ازنے کی کوشش کی جائے ۔ لكِن حبيت كا چكر لكانے ير بھى كوئى نظر ندآيا ... اب وہ زینے کی طرف آیا ... زید دوسری طرف سے بند تما ... ای طرح اس كا كام أسان موكيا ... اعدى ع لك كريني نبيس ارت يزار صحن عی بھنج کر اس نے ڈرائگ روم کا بیرونی دروازہ کھول ویا _ مدر درداز و کولنا مناسب نبیل تھا ... باہر نکل کر دہ اینے ساتھیوں کو بھی اندر لے آیا ... انہوں نے نہایت خاموثی سے اورے مکان کا جائزہ لیا ... دہاں ان بوڑھی خاتون کے سوا کوئی تبیس تھا۔ "اب كياكمتى موفرزاند ... يهال توكوني نيس ب-" " من أو دوع ي كيد على وول كد مرت كان نبيل بي سف ... من نے آوازی تی ... مے کوئی کی ہے بات چیت کر رہا ہو۔" " بول ...ا الله بات ب ... تم ذرا اين كانول كو آواز دو " " بى ... كيا مطلب ... كانول كو آواز دول -" " بال اور ديكمو... ال وقت اس مكان على كبيل كوئي آواز سائي ويي ب جيئ صميل پيلے شائی دي تھی ۔" فرزانے فرزانے محرا کر مر بلا دیا اور پر کی ویواروں سے کان لگا لگا گا کر

ے اور لاك تان ديا كيا تما ... كاؤ كيوں كے علاوہ وبال ايك كاغذ بعى تما الفاظ ہے ایک مینام تن ... الفاظ ہے تے : اں اس مانے ہیں آپ لوگ یہاں پر آئی سے لادا ہم یہاں طبر نہیں عے یاں ے جا رہے ہیں ... اب آپ اس مکان میں کر ارح ریں۔ بے آپ رش کے مالک ہیں ... ہیں یہاں عاش کرتے رہیں ادراكر بم يهال ملت بين تو بمين كرفاركر لين ... " الفاعل بالهدكر وومسكرا وسيئ ... أنيس ذرا مجى عصه تيس آيا تما ... كيس كے دوران كيے تى مالات فيش آئيں وہ غضہ نيس كرتے تھے۔

" میں اس کاغذ پر سے بھی انگیوں کے نشانات لینے طامیلی۔"

انبول نے کاغذیرے الگیول کے نشانات محفوظ کر لیے۔ اب وه فكر سوى بحارك ني البكر جشد ب صر بجده نظرة رب تے۔ کچے دیر تک دہ ای طرح سر جھائے جیب جاب بیٹے رہے۔ الح من بعد البكر جشيد نے سراتھايا - بھر انہوں نے كہنا شروع كيا: " اب یہ مانے کی بات ہے کہ منابر ریان کے ممر جو تین جعلی الكريش آئے تھے ... فائل انہوں نے تی یار کی تھی ... ليكن يہال ايك باریک ما موال افتا ہے ... وہ یہ کہ اس کے لیے انہیں با قاعدہ منصوب بنك كى ضرورت تھى جس كيلئے وقت دركار تھا ... مورث البانى كے وفتر ميں نفاسا راسم فر نما آلہ چیکانے کی منصوبہ بندی اور فائل اڑانے کی منصوب

" وه بوزي خاتون اعد ين إلى -" "اب كرے يى كرى ندسورى يى -" انبكر جشيد بول ." " و آئي دران ع كرے على الله ين " كي حبيل يدوي ب ك يبراش ال ك كرے على عليا بوا بي"

" نیں ... ای کے عادد کھے ایک بات سرجی ہے ... کرے عل ہال كر ينادس كى ... يرال تيل -"

" المكل إت بي آدُر"

اب وہ بوزی خاتون کے کرے کے وروازے پر آئے ... وروازہ ایمر ے بعقا ، انہوں نے تا کے موران سے اعر جمالکا ... وہ بر بر سوئی نظر آئی ... لاف بوری طرح اس کے اور تھا ... اس طرح کے مد مجی نظر میں آ رہا تا ... انہم جشد نے ماسر کی سے کوشش شروع کی ... جلد ی ٹالا کمل کیا ... بلک ی آواز بھی ہوئی ... انہوں نے فورا اعدر جمانکا ك كيل ال آواز سے برهمياكى آكل تو نيس كل كئي ... بستر ير موجود كاف عن كوئى بل جل نظر نين آئى ... اب وه وب ياؤن ائدر واطل جوت ... فرزاند نے اشارو کیا کہ لحاف کو بستر سے الث دیا جائے۔

انبول نے الیا ی کیا ... دومرا لحد جران کن تھا ... ان كے اور كے مائى اور اور فيح كے فيح رہ مكے ... بر پر کوئی ٹیس تھا ... لخاف کے یتے وو گاؤ علیے رکھے گئے تھے اور ان

بندی میں زمین آسان کا فرق تھا۔ آلہ تو پہلے بی مجمی چیکایا گیا ہوگا نہ کر مرف فائل اڑانے کی بیت سے ... آلہ تو کوئی بھی آ کر چیکا سکتا ہے ... کی کو کانوں کان یا نہیں چل سکتا جب تک کہ آلات سے چیک شرکر لیا جائے ... لیکن سوال میہ ہے کہ اب اگر آج مورث البائی فائل سنابر کو ديت یں تو آج بی الکٹریش کیے ان کے گھر بھی گئے ... بس میں چز مجھے الحا رای ہے۔" یہاں تک کمہ کر وہ رک گئے۔

"كيا مطلب!" مارك جيرت كے فرزاند بولى -

" كل وفتر من يه قائل مورث الباني في سناير ريان كو دى ... اور وفتر میں ظاہر ہے اس کے متعلق ان دونوں کے درمیان چند باتمی مجی ہواً، موں کی ... اب ان کے وفتر میں مونے والی بات جیت اس پرانے مکان می تی گئی جہاں اس کا ریسور ہم نے دیکھا ... فاکل یار کرنے کیلئے اس نے تین آدمیوں کو سنابر ایان کے محر بھیج دیا گیا ... اب غور کرو کہ یعنی فائل ابھی آئی بھی نہیں لیکن اے اڑا لے جانے والے پہلے بی آ گئے ... كياب بات عيب بيل " يهال تك كمه كروه رك كي -

" واتعی جشد ... به بات حد درج جرت انگیز ب ... اس سے تو ب معلوم ہوتا ہے کہ اس فائل کو اڑانے کا منصوبہ اس روز سے پہلے بی ترتیب دیا جا چکا تھا ... اس کا مطلب یہ ہے کہ فائل چانے والوں کا پہلے تی ہے یا تھا کہ فاکل شاہر ریان کو دی جائے گی ۔" " كيا مطلب!" ووالحيل يزي -

" من ملے بی بہت وقت ضائع کر مچے ہیں ۔" ور ناری سے روانہ ہوئے۔ النیم جشید نے مورث البانی عود نے دور کر دروازے کی محتی بجائی۔ الى وقت رات كے دو ن ربے تھے ..

وردانے پر کوئی دی کے قریب پہرے دار موجود تھے ... ان کی گاڑی ا ي و ايك وم چوك يو كا " دبیں تغبریں صاحب ... پہلے اپنی شناخت کر اکیں ۔"

الْكِرْجِيْدِ نِي تَعَارِف كُرُ اللَّا -

" آپ کیا جائے ہیں۔ رات کے اس وقت آپ لوگوں کو کیا ضرورت

"ماری اطلاع کے مطابق مورث البانی خطرے میں ہیں ... ہم اس لے آئے ہیں کہ ہوسکنا ہے انہیں بچانے میں کامیاب ہو جائیں ۔" " ہم آپ کی آمد کی اطلاع دے دیتے ہیں ۔"

"فیک ب ... آپ اطلاع دے دیں ۔"

ال می سے ایک نے گیٹ کھولا اور اندر چلا گیا ۔

"آب نے کیا کہا تھا ... صاحب خطرے میں ہیں۔" ان میں سے ایک نے پونک کر کیا ۔

" إل المارى اطلاع كبى ہے ۔"

ا المار دیں سے یا نہیں دیں ہے ۔"

المار دیں سے یا نہیں دیں ہے ۔"

المار فض لما قات کے لیے آیا ... اس کا حلیہ کیا تھا ۔"

الموں! آپ حلیہ کیوں ہوچھ رہے ہیں ۔"

المر سے دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی ...

مین ای وقت اندر سے دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی ...

وہ بری طرح جو تھے۔۔

습습습습습

" غلد اطلاع دی ممی نے آپ کو ... ایمی تھوڑی دیر پہلے تک تو ہم انھیں دیکھ چکے ہیں ... وو بالکل فیریت سے شے ادر ان سے کوئی صاحب انھیں دیکھ چکے ہیں ... وو بالکل فیریت سے شے ادر ان سے کوئی صاحب لمنے آئے شے ... انہوں نے ملاقات بھی کی تھی۔"

" ارے باپ رے ۔" اس بار محمود نے کہا ۔
" آپ لوگوں کو ہو کیا گیا ہے ۔"

" خطرے کا اصاس براحتا جا رہا ہے اور ابھی تک آپ کا ساتھی بھی والی نہیں آیا ۔"

"اے مادب کی طرف سے اجازت کی تو آئے گا تا ... ہوں ہی پہلے تو اے مادب کو جگانا ہے ... میرا مطلب ہے ... اگر وہ سوئے ہوئے ہوں کے تو ... جامنے پر آپ کے نام بتائے ہوں سے ... تب کہیں وہ

انبوں نے دیکھا خون کی ایک جاور سی بہہ کر باہر آ سمی تھی اور یکھ دور انبوں نے دیکھا خون کی ایک جاور سی بہہ کر باہر آ سمی تھی اور یکھ دور ہوں ۔۔۔ اور رک عنی تھی ... دروازہ بند تھا ... ں جہ ۔ انہوں نے اس پر دیاؤ ڈالا تو پا چا کہ تالا لگا ہوا ہے۔ ٠٠٠ - ١٠٠٠ ماني؟ ، ده بو ٢٠٠٠ " اعد الد الد الله عدى -" "اوہو ... دوسری حالی -" " مم ... لاتا ہول ... بب ... بیگم صاحب کے کرے میں ہوگی -" "كما مطلب ... كما بدالك سوت ين -" "نیں ... رات مے تک کام کرتے ہیں ... یہ کرہ ان کے وفتری کام "جلدي جاني لاؤ ... ورنه وروازه توژنا يزے گا-" وروائي ... جلد ال ايك عورت اور دو بچول كے ساتھ اس كى واليسى مل ... ان کی آنکھوں میں خوف ہی خوف تھا ... اور پھر طالی سے تالا کھولا الي جوني دردازه كملا ... مورث الباني كے بيوى يے اپني چيني كسى طرح درك سك سكرے ك فرش ير مورث البانى كى لاش يرى تھى ... ايك بالوان كے سينے ير دهنما موا تھا ... وہ حيت بڑے تھے ... ان كى آئكھيں فوف کا وجہ سے بوری طرح سیلی میں تھیں۔ "آپ لوگ اہمی اندرنہیں جائیں گے۔" انہوں نے بیکم مورث البانی

كأم يرصة وكم كركها ... وه رك ممين -

واردات

قدموں کی آواز نزد کی آمنی ... پر ایک جسکے سے دردازہ کھلا ... اور يبرك داركى خوف من دولي كليس نظر آئى -"خروب -"دو بول الله -و من ... نبیل ... صاحب کا دروازه اندر سے بند ہے اور وہ کوئی جواب " تواس مل پريشاني كى كيا بات ب ... كبرى نيند من بول م _" " شن ... کیل -" " در ... در دروازے سے ... ع ... ع الله خول -" " خون !! كيا كها ... تمحارا مطلب ب خون اعد س بابر آ ربا ب-" وه جِلَّا الشِّحـ اور چر ان سب نے اندر کی طرف دوڑ لگا دی۔ وہ پہرے دار ان سے آئے تھا جو اندر کا حال بتانے کے لیے آیا تھا ... اور مجروہ ایک کرے کے سائے جا رکا ... "صاحب ال كرے من ہوتے ہيں ۔"

و آپ لوگ ایک طرف بیٹے جا کی ... ذرا ی بے احتیاطی سارے کی یں ہے ہے ہے ہے اس کے اس وقت ادھر آنے پر مجور ہوئے ..." یہ کہ کر انہول نے اکرام کے نمبر طائے ...

" شهيل دات كو بي آرام كيا اكرام _"

"كىي بالل كرتے إلى مر ... آپ خود بھى تو جاگ رہے إلى _" " بن كيا بتاؤل ... اجها خير ... تم مورث الباني كي كوشي ير أ حادُ عله ساتھ لے آنا ... تل کی واردات ہو گئی ہے۔"

"كيا !!! "ده عِنا الحا-

" بال اكرام ... مورث الباني كاقل بوكيا ب -" " اوه ...اوه ... "يه كه كراس في مويال بندكر ديا _ پر جلد بی اکرام اور اس کے ماتحت بی گئے گئے ۔ " أكرام يبلي تم ابنا كام مكمل كراو " " فیک ہے سر ... آپ فکر نہ کریں ۔"

اكرام اوراك ك ماتخول في الإاكام الك محفظ مين كمل كرايا ... ال ك بعد وه اندر وافل موع ... انبول في بغور بر چيز كا جائزه شروع کیا ... لائل کے پاؤل دروازے کی طرف سے اور سر سامنے والی

وار کی طرف ... سمرے میں اور سی حتم کی کوئی بے ترجیبی نہیں تھی ... ہر دوران جد رسی اس مرے میں کوئی بستر نہیں تھا ... سامنے والی دیوار یر ایک میز رکی گئی تھی ... اس کے ساتھ ایک کری تھی ... میز کے کے ساتھ ایک کری تھی ... میز کے ور الله اور تحيل ... كويا يه ملاقاتول ك لي تحيل ... ميز فائلول اور دفتری کاغذات کا انبار تما ...

"ابا لكنا ب قائل ان كا جانا بجانا آدى تھا ... ان سے ملاقات كے لے آیا تھا ... ملاقات کر کے جب وہ جانے لگا تو مورث البانی اے رضت كرنے كے ليے الحے اور دروازے كى طرف آئے ... عين اس لمح ول نے جب میں پہلے سے تیار جاتو نکالا اور ان کے سینے میں گھونب دیا ہوسکا ہے ان کے منہ سے چن نکلی ہو ، لیکن وو کسی کو سنائی نہیں دی ... برونی دروازہ تو یول بھی بہت دور ہے ... بہرے دارول تک آ داز نہیں گئ اور بیگم صادر اور دونوں بے گری نیند میں ہول گے ، اس لیے نہیں س يك ... سوال بي ب كه قاتل كون تها ... بي بهرت دار بتا كي مع ي ي

یہ کہتے ہوئے انہوں نے اندر آنے والے پیرے واروں کی طرف ر کھا ۔۔اس خبر کے بعد وہ باہر نہیں رک سکے تھے ۔۔۔

" جيا كه من آب كو يبلے بى بتا چكا بول ... ايك صاحب ملاقات ك لي آئ تے ... اور الباني صاحب نے ان كى آمد سے يہلے بى جميں عادیا تھا کہ ایک صاحب ملنے کے لیے آ رہے ہیں ... انہیں میرے کمرے على پئيا دينا ۔"

" پر می تو واپس دیونی پر آسمیا تنا ... اس کے تقریباً ایک عفظ بعد ده ماب ابرآئے اور علے سے ... اب میں کیا یا تھا کہ وہ اعد کیا کر آیا رداے جانے کیوں کیوں دیتے ۔" " بجب بات يه ب كه ال مخص كو الباني صاحب كي جائة في اور انہوں نے اے کیوں بلایا تھا ... کیا وہ فخص سلے بھی ان ے ملے کے لے آیا تھا ؟" انہوں نے بوچھا۔ " بی ایس ... ہم نے تو اے زندگی میں پہلی بار ای دیکھا تھا۔" " اجسى بات ہے ... اكرام لاش كو پوسٹ مارغم كے ليے بجوا دو ... ال ماقرر الكيول كے نشانات ملے ميں يانبيل -" " بالكل مل ين سر-" " ب تو چرتم این ریکارڈے ان نشانات کو ملا او ۔" "-121" اور مجر لاش کو بٹایا گیا ... اس وقت انہوں نے و کھا ... لائل کے فیچے ایک پستول دیا ہوا تھا ... "اس پتول کو بیجائے میں آپ لوگ _" " في إل إيه الباني صاحب كا بي " بتول پر سے بھی انگیوں کے نشانات افھا کیے سکتے ... اب انہوں نے اے افغا کر دیکھا ... اس میں اوری کولیاں مجری ہوئی تھیں ۔

" اليا لكناب ... ات حياتو نكالتي و كمير كر انهوں نے فورى طور ير

" تى بال يھے ياد ہے ـ" " الباني صاحب كے بتائے كے آدھ محفظ بعد آئے تھے ... چونكر بمي يبلے اى بتا بچكے تھاس ليے ميں الماقاتى كوان كے كرے ميں پہنچا ديا " "ان كا نام كيا قعا ـ" " ہم نیس نے یو چھا ... وجد وی ہے کہ البانی صاحب نے پہلے بی جر كبرديا تحال" " خير ... ان كا حليه ينا دي بـ" " ووجمار جنكار ب آدى تھے ... بال بے تحاشہ برھے ہوئے تھے ... ان کا قد درمیانہ تھا ... دلجے پیلے سے تھے ... آئکسیں بہت مجمونی جھونی تحيل ... اور رات كے وقت ہم ان كا رنگ نبيں و كھ سكے _" " اوو ... اوو _" مارے چرت کے ان کے منہ سے تکلا ... كونكه اس في جو حليه بتايا تها وه اى فخض كا تها جے سحلے والے ياكل سائنسدان مجمعة رب تنے اور جو اى اس مكان من ربتا تھا جبال آلات کے ذراید مورث البائی کے وفتر میں ہونے والی بات چیت سی جاتی تھی ... اور اب یہ بات سامنے آ رہی تھی کہ ای محض کو مورث البانی نے ملاقات ك لي بلايا تما ... كياب بات عجيب نبين تمى ... بهت زياده عجيب تمى -" آپ کو کس بات پر جرت ہوئی ۔" پیرے دار نے بوچھا۔ " اس بات يركه بم مين اى طليے كے آدى كو جانے يى ... آب آ گے بتاكي جب آپ نے اس كو الباني صاحب كے كمرے تك پنجا ديا پھر؟" و جا الركوني غدار ہے تو فائل كى فوٹو تو وہ اس غدار كے ذريعہ حاصل سے میں اس طرح کسی کو کانوں کان خر بھی نہ ہوتی ... اس لیے ہم مرج بن كدفائل كى اور مقصد كے ليے غائب كى گئ ہے ... تيكن ب انہوں نے دیکھا کہ ہم اس آلے کے ذریعے اس محض کے گھر تک الله على اور بم في الكيول ك نشانات وغيره عاصل كر لئ بين " " تمہاری بات میں وزن ہے فرزانہ ... قائل دراصل اپنی وجہ سے ربنان ہو میا کہ اس کی الکیوں کے نشانات ہمیں ال گئے ہیں اور ان کی بناد پراے فطرہ ہے کہ کمیں ہم اس مک نہ بھی جائیں ... بس اس لیے ال نے کیس کا رخ موڑنے کے لیے بیٹل کر ڈالا ... لیکن اس طرح وہ اور بڑا بحرم بن گیا ہے ... اگرام کیا تمحارے ریکارڈ میں اس آدی کی الكيول كے نظامات ليس كے ؟"

" بی ابھی سادا دیکارڈ کھنگال ڈالنا ہوں... آپ فکر نہ کریں ۔"
اور دو دہاں سے رخصت ہوئے ... داستے بی محمود نے کہا ۔
" یہ کیس کرکٹ کی طرح رنگ بدل رہا ہے ... پہلے ہمارا خیال تھا کہ فائل ساہر دیان کو بدنام کرنے کے لیے تفائب کی گئی ہے ... اور ای لیے ان کے بنگ اکاؤنٹس بی بوی رقییں جمع کرائی گئی ہیں ... اور ای لیے الیائی کے قبل اکاؤنٹس بی بوی رقییں جمع کرائی گئی ہیں ... اب مورث البائی کے قبل سے کیس کا رخ بدل گیا تھا ... اور یہ ظاہر ہونے لگا تھا کہ اللائی کے قبل سے دیس کا رخ بدل گیا تھا ... اور یہ ظاہر ہونے لگا تھا کہ اللائی کے قبل مورث البائی طوث سے لیکن فرزانہ نے ایک نی بات کی طرف اشارہ کیا کہ ان کا مقصد فائل چانا نہیں تھا کیونکہ فائل اگر مورث

پیتول نکالنا جایا تھا اور نکال بھی لیا تھا ... لیکن اس سے پہلے کہ وہ فائر پہول نکالنا جا اور ہا کھنے مارا ... جاتو لگتے ہی پستول ان کے ہائے کرتے، اس مخص نے جاتو تھنے مارا ... جاتو ے نکل کی اور وہ اس کے اور کر بڑے ..." " ايا ي بوابو كامر" اكرام في كها-الله المراب يركيس فونى بو كما ب ... فاكل كم سلسل على مورث اللافي ک جان کے لی کی ج ... طالات بنا رہے میں کد البانی صاحب کا تعلق اس فائل كى كمندل ي قا-" النكر جشد بولے -" جی کیا مطلب ؟" انہوں نے چونک کر ان کی طرف و یکھا۔ " ریکوان بات کا امکان ہے کہ خود مورث البائی فائل کی گشدگی ک سازش می شریک اول -" ت " نن ... نيس" بيم مورث الباني جلا الخيس ... ان كى أتحصي يريشاني ے میل کئیں۔ " بيكم ماد ! اللي يرمرف امكانات إلى ... جم لوكون كو بر رن _ اعادے لگے بڑتے ہیں .. آپ پریٹان نہ مول ... بظاہر ال کا حل ای بات كى طرف الادوكردباب "

" مِن كُوكِهَا فِإِنَّى بِول إِلَّ مِنْ إِلَّ مِنْ الْمِ عِلْنَ ... وَزَانَدَ فَيْ بِالْحَدِ الْحَالِ - " إِل كُو زُونَدَ ..."

"ابا جان ایر جی قر ہو مکا ہے کہ قائل نے بید کا م جمیس غلط رائے پر دالنے کے دالنے کے اور اللہ خیس خط ...

" بات تو ہے سر۔" وہ بھی بنتے۔
" ہیں ... اور تم بھی بنس رہے ہو۔"
" ہی کریں سر ... مجبوری ہے۔"
" فیر تو ہے ، آج تو تم محبود فاروق اور فرزانہ کے انداز عمی باتمی کر
" فیر تو ہے ، آج تو تم محبود فاروق اور فرزانہ کے انداز عمی باتمی کر
" سر! آیک بہت اہم معالمہ ..."
" ای فاکل کے سلسلے عمی ہے۔"
" اِن مر... مورث البانی کوقل کر دیا گیاہے۔"
" اِن مر... مورث البانی کوقل کر دیا گیاہے۔"
" کی انہوں نے کہا۔
" جشید! فوراً میرے پاس چلے آؤ۔"
انہوں نے یہ بات حد درجے خوف کے عالم میں کہی تھی ...

ተተ

وہ دھک سے رہ گئے۔



البانی کے پاس می تھی تو وہ خاموثی کے ساتھ اس کی کا پی کروا ۔۔ پہنچا سکتا تھا ... مورث البانی کو فائل سنابر ریان کے حوالے کہ البکٹریشنوں والا ڈرامہ کرنے اور اتنا لمبا کھٹراگ پھیلانے کی ضرورت کی س تھی۔"

" میں تو اس نتیج پر پہنچا ہوں کہ اس سادے کھیل کا مقصد سنابر ریان کو پھنسانا ہے ... کیوں ... ہید میں نہیں جانتا ... لیکن اس کیوں کا جواب ہمیں علاش کرنا ہوگا۔" فاروق نے کہا ۔

" لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ساری کوشش ہی ہمیں اس نتیج پر بنچانے کی نیت سے کی گئی ہو کہ ساہر ریان ہماری نظروں میں بے گناہ اور مظلوم بن جاکیں ۔" فرزانہ کہاں چپ رہنے والی تھی ۔

" اور بن تو اب ایک بات سه بھی محسوں کر رہا ہوں کہ ..." انسپکٹر جمشیر نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

" اور وہ کیا اہم جان ۔" وہ ایک ساتھ بولے۔ " یہ کہ یہ شخص اب ملک سے فرار ہونے کی کوشش کرے گا ... بلکہ کوشش شروع کر چکا ہوگا۔"

> یہ کہہ کر انہوں نے آئی تی صاحب کے نمبر ڈاکل کیے ... جلد ہی ان کی نیند میں ڈولی آواز سنائی دی ۔

"کیا ہے جمشیر ... نہ خود سوتے ہو نہ دوسرول کو سونے دیے ہو۔" آواز میں ہنی تھی ۔ رہ بھے رات سے ابتدائی ہے ہیں ان کا فون ملا تھا۔"

ابنی ساحب کا ۔" الکیئر جشید چو تھے۔

ابنی ساحب کا ۔" الکیئر جشید چو تھے ۔

ابنی وہ کہدر ہے تھے ایک ضروری کام کے سلطے میں جھے سے ملنا ابنی ۔ وہ کہ رہ جو تھے ہے کہ تعلق ایس مطلب یہ کہ تعلق ایس میں ۔ وہ فائل کے بیان سے ملاقات میں شاید وہ فائل کے بیان سے ملاقات میں شاید وہ فائل کے بیان میں بنانا چاہجے تھے ۔ لیکن مجمول نے آئیس یہ مبلت نہ دی ۔۔ ابنی میں بنانا چاہجے تھے ۔۔ ابنی شار دستان بھٹی بھی ہے۔"

اب فوفاک بات میں ہے کہ فائل شار دستان بھٹی بھی ہے۔"

" بیا ... سیا ... سیا ... بی فون کیا پھر یہ اطلاع دی کہ مورث البانی صاحب کو
" جب تم نے بیجے فون کیا پھر یہ اطلاع دی کہ مورث البانی صاحب کو
تق کر دیا گیا ہے ... تو اس سے ایک منٹ پہلے بیجے ایک فون موصول ہوا
قا۔ اور دو فون ہمارے ایک جاسوں کا تما ... دو شارحتان میں موجود ہے
نیا۔ اور دو فون ہمارے ایک جاسوں کا تما ... دو شارحتان می موجود ہے
یہ اطلاع اس نے دی ہے کہ ایمی ایمی ایک آیک قائل سرحد پر حوالے کی گئ
یہ اطلاع اس نے دی ہے کہ ایمی ایمی ایک آیک مرد سرواں کے کمی کارکن کو
ہے ... سرحد پر کمی جگہ دو قائل شارجتان کی سیرٹ سرواں کے کمی کارکن کو
دی ہے ... مرحد پر کمی جگہ دو قائل شارجتان کی سیرٹ سرواں کے کمی کارکن کو
دی ہے ... "

" بہت خوفاک اور افسوں تاک خبر ہے ہر۔"
" بال جشیر بہت زیادہ ۔" انہوں نے دکھ جرے کیج میں کہا۔
" اس قائل میں کیا ہے سر۔" انہوں نے بوچھا۔
" اس قائل میں کیا ہے سر۔" انہوں نے بوچھا۔
" مجھے معلوم نہیں ... صرف یہ معلوم ہے کہ دہ بہت اہم تھی اور اس کا شارحتان کے ہاتھ لگتا اور زیادہ خطرتاک ہے ۔۔"

جا چکی ہے!

وہ تیز رفآری کے ریکارڈ توڑتے ہوئے آئی جی صاحب کے گھر پیچئے۔ مڑکیں تو تھیں ہی سنسان ... باہر موجود سیکورٹی اسٹاف نے ان کے لیے فورا ہی دروازہ کھول دیا ...

ظاہر ہے کہ شخ صاحب آئیں بتا چکے تھے کہ بیدلوگ آ رہے ہیں۔ وہ اندر پنچ تو شخ صاحب کا چرہ زرد تھا ... آئھوں میں ورانی تھی ... سب کے بیٹھ جانے کے بعد وہ بولے۔

"پہلے تو تعمیل ساؤ جشد ... یہ کیے ہوا۔"

انبوں نے مورث البانی صاحب کے دفتر میں آلد ملنے کے بارے میں بتایا ... پھراس آلے کے بارے میں بتایا ... پالے ... بالے میں بتایا ... پالے میں بتایا ... باق ساری تفصیل بھی منا دی ...

" خیر اس کا مراغ تو تم نگا لو کے ... لیکن اس قل کے بعد اب میں
یہ مجتنا ہوں کہ ہم فائل ددبارہ حاصل نہیں کر سکیں کے ۔"
" اوہ ! لیکن کیوں مر ... آپ نے یہ یقین کیے کر لیا ۔"
" فائل اب مارے ملک میں نہیں ہے جمعید ۔"
" فائل اب مارے ملک میں نہیں ہے جمعید ۔"
" یہ آپ کیے کہ کتے ہیں ۔" مارے حیرت کے انکیاز جمعد ہولے۔

ی این این دونوں کی طرف رخ کیا۔ اب انگیر جشید نے ان دونوں کی طرف رخ کیا۔ اب المرا المان صاحب كے كرے بہت براسرار طور بر اڑايا ، وو قائل ہے سابر المان صاحب كے كرے بہت براسرار طور بر اڑايا اردهان پیچ کی ہے۔" الردهان پیچ کی ہے۔" - 2 (to 0, 111 h." " بشاردان میں موجود جارے ایک جاسوں کی اطلاع ہے ۔" "اور بالكل ملى ہے -" شيخ صاحب فورا بولے -" بعنی اس میں کوئی شک شیس ؟" خان رحمان بولے ۔ " إلكل لبيل -" "اس جاسوس نے سی بھی بتایا ہے کہ فائل سرحد پر موجود کسی میجر سرفراز ك ذريع ادهر بيجي كى ب يعنى غدار ميجر في دوسرى طرف موجود فاردتان کے فوجی کو دی اور اس نے آھے پہنچا دی ... اس طرح سے کام بن أمانى سے جھپ چھپاتے ہو گئے اور ہم كير پننے رہ مے ." آئی تی صاحب بیبال تک کہدکر خاموش ہو گئے " بال اور اب مميل ميجر سرفراز سے مدالكوانا ہوگا -" " ليكن كيے ... كيا يه كام اتا بى آسان ب-" "ال كو گھير گھار كر ..." " كيا بم وبال اللج كرائ كير ليل عين فاروق بوبوان وال

" لیکن مر مورث البانی وزیرِ خارجہ کے چیف سیکرٹری تھے ...وزی خارجہ صاحب كوتو معلوم بوگا اي مي كيا تھا۔" " ایا ضروری تیں ہے ... بہت سے راز ایسے ہوتے ہیں جو وزیاعظم یا صدر کے علم میں بھی نہیں ہوتے۔" " ہوسکتا ہے ہمیں ..." بہاں تک کہد کر وہ اجا تک رک مے ۔ " كيول جمشيد ... رك كيول ك ي "بوسكما بي بيال بونے والى بات چيت محى كى جا ربى مو " " اوونہیں ... یہ میرا کھر ہے ... وفتر نہیں -" " مجر بھی سر ... چیک کر لینے میں کیا جن ہے ۔" "اتھی بات ہے ... کروچک ۔" يروفيسرواؤوكو بلايا كيا ... ساته يس يديجي كيا كيا : " خان رحمان كو بمى ساتھ لے آئے گا يروفيسر صاحب " " كيول ... ال ع بحى كوئى كام آيا ع -" "جی بال ... ہوسکا ہے جمیں مرحد پر جانا بڑے۔ " اگر يه بات ب تو يس انيس محى ساته لا ربا مول ... فكر نه كرو" مجر آدھ کھنے بعد دونوں دہاں بھنے گئے ... یردفیسر داؤد نے پہلے ان کے کرے کو چیک کیا ، پر کی اور کروں کو د یکھا لیکن کہیں جاموی کے خفیہ آلات ندل سکے ۔ " چلو اس طرف سے تو اطمینان موا ... اب مم ب قر موكر بات كر

ا ون سبی سمیا تھا۔ فون بند کر کے انہوں نے کاغذ پر کچھ لکھ کر انسکٹر جمشید ہوں اور اس نے اے ایک نظر دیکھ کر خان رحمان کو وے دیا تھا۔ الك محظ كاسترك بعد ده مرحد كارديك الله كالله يرك بدنتی ... اور سڑک کے دونوں طرف رینجرز کھڑے تھے ... ایک فررا ان کی طرف آیا ۔" جی سر؟"

.. بمیں میجر سرفراز سے ملنا ہے ... ان کی طرف سے پیغام ملا ہو گا آپ کو " خان رحمان نے کاغذ اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ " جي نبيل ... جميل تو كوئي پيغام نبيل ملا۔"

" بیغام نبیں ملا۔ گاڑی میں آئی جی، پروفیسر داؤد ،خان رحمان اور انسکٹر جئید اور ان کے بچے موجود بیل للذا بہتر ہو گاکہ آپ خود میجر صاحب ے بات کر لیں ۔"

" ہمیں اجازت تہیں ہے سر۔" اس نے متاثر ہوئے بغیر کیا۔ ان کے منہ بن گئے ... آخر آئی جی صاحب نے پھرفون کیا: "اللام عليم نسيم برويز صاحب -"

"جي شخ صاحب!" ان کي آواز سنائي دي -" آپ نے میجر سرفراز کو ہارے بارے میں اطلاع نہیں وی ؟"

" بالكل وي تقى ... كيول كيا جوا-"

" انہوں نے اپنے ماتحوں کو ہدایات نہیں دیں ... انہوں نے جمیں چیک پوسٹ پر روک رکھا ہے ... ہم یہاں سڑک پر رکے ہوتے ہیں۔" الدازش بولا۔

" ہاں ہم اس کے میاروں طرف ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر گول ...
لیس مے اور مالیاں بجا بجا کر کہیں مے ... آبا آبا ہم نے چور کی بیٹ فرزانه بط بعن لج مي كبتي بلي كن-

" تو تم کوں چنے بھون رہی ہو ..." " چے بھوتی ہے میری جوتی ..."

" اجِعا بس ... معامله بجيده ب ... تم جي سجيده بو جاؤ ... " محمود جلال " مرا خال ب میں مرحدی علاقے کا معائد کرنے کے بہانے کے مرفراز ے رابط كرنا واسى بكداس كواس كام على ساتھ ركھنا جاسى _" " كك ... كول ابا جان " محود في يوجهار

"اس لیے کہ بحرم غلطی ضرور کرتا ہے ... ہارے ساتھ رہ کر بو کھلا ب على اينا جرم چيانے كيلت اس سے كوئى نه كوئى غلطى ضرور سرزد ہو گ_" " تو پر چلیں ..." انسکار جشد الممل کر کھڑے ہو گئے " بم تيارين ... كيول بروفيسر صاحب." فان رحمان بول المحمد " بالكل ... جمشد جس وقت كم ... بم تيارى موت بين -"

وه ای وقت سرحد کی طرف روانه ہو گئے ... آئی تی صاحب بھی ان کے ساتھ تھے ... گاڑی خان رتمان چلا رہے تے۔ روانہ ہونے سے پہلے آئی جی صاحب نے وزارت وفاع کے سیرزی ریم اللہ". ایک ماتھ لکلا۔ ایک جرت کے ان کے منہ سے ایک ماتھ لکلا۔

क्षित्रकार

" جرت ہے ... یہ کیے ہوسکتا ہے کہ وہ بھول گئے ہوں ... میر ایکر اللہ ان سے پہنچہ بول ... میر اللہ ان سے پہنچہ بول ... آپ موبائل آن رہنے دیں ... میں دور ان المرح أبر مال ان كرتا ہوں اور البيكر بھى آن ركھوں گا ... اس طرح آپ ان كے تيے بحق من كيس عر-"

" اچھی بات ہے۔"

جلد ہی ان کی آواز سنائی ویئے تھی _

" بیلو کرئل خالد ... میں نے تھوڑی دیر پہلے آپ کو پکھ ہدایات دی تھی ادر آپ نے کہا تھا کہ یہ ہدایات آپ مرصدی ڈیوٹی پر موجود میجر مرفراز تک پنجا دیں گے۔

" بى بال ... بالكل ايها بى بوا تھا ... "

"لين ان لوكول كو تو روكا ہوا ہے _"

"يہ کيے مکن ہے۔"

"آپ ذرا ميجر مرفرازے بات كريں ..."

" اچھی بات ہے ... میں آپ کے سامنے ای بات کرتا ہول ۔"

اس کے بعد ٹول ٹول کی آواز سنائی دی ... پھر ایک آواز ابجری۔

" يى بر ... مجر برفراز بر_"

"معجرا میں نے ابھی آپ کو ہدایات دی تھیں ... محکمہ سراغرسانی کے

افران کے بارے میں ..."

" نيس سر ... مجھے تو آپ نے كوئى فون نيس كيا _"

الله مرفراز مول ... مجر مرفراز ... فرماية آب لوگ كون ين اور ی کیا خدمت کر سکتا مول" بی کیا خدمت الیکو جشد سوالید انداز علی بولے۔ ويي إل المجر مرفراز اور آپ؟" ، بين يه كني بوسكنا ب ... " فان رحمان ني السي بيك و تظرول " کی ... کیا کیے ہوسکتا ہے ۔" میجر سرفراز چونک کر خان رحمان کی طرف بلا ... وو اس ك واكي طرف كرا يق " _ ك ... اگر آپ مجر سرفراز بين اور آپ كوكرل خالد نے سيروى رؤع کے آرڈرز پر عارے لیے بھیجا ہے تو آپ کو بتا ہونا جاہئے کہ ہم كن بين اوركمال س آئ بيل ... كيا كرال صاحب في آب كو مادے ام نیں بائے تھے ... میں مجی فوج میں رہا ہوں اس لیے یہ جانا ہوں کہ ، اصول کے خلاف ہے ۔" خان رحمان کہتے ہے گئے۔ " تی ... تی نہیں " میجر سرفراز نے الجھن کے عالم میں کہا۔ "يولو أيك اور عجيب بات موكلي" آئى تى صاحب في جوك كركها -" تى بال ... كىلى عجيب بات تو وه تحى جس ير مس بحى حران مول ... مرے آفیر کڑل فالد کا کہنا ہے کہ انہوں نے کھ دیے پہلے آپ لوگوں ك بارے من مجھ بدايات دى تھي مالاتك ميرى ان سے بات تى تيين

ایک منٹ

انہوں نے جران ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا ... اوهر كرش خالد كى آواز سناكى دى : " ایما خراس بات کوتو ہم بعد میں دیکھیں گے ... آپ فورا وہاں بینیں اور ان لوگوں کی مدد کریں ... ایک بہت سجیدہ مسئلہ ہے ۔" ای دوران آئی بی صاحب کوشیم برویز کی آواز سائی دی: "ي آپ كرل فالد كا نمبرلك لين اب أكر كوئى متله مو براه راست انبیں ون کر کیجے گا۔" آئی تی صاحب نے کرال فالد کا نمبر لکھ لیا ... ال کے بعد سیٹ بند ہونے کی آواز اجری ... پر چند من بعد ایک جیب وہاں آ کر مکا۔ جیب سے لمج قد کا ایک گورا چٹا خوش شکل فوتی اضر اتر کر ان کی طرف برحار ان سب کے چیرے پر اس وقت قکر مندی کے آثار تھے۔ " آپ بی لوگ بیں جن کے بارے میں ابھی کرال فالد نے بات کی

ہوتی تھی، میں نے وہ ہدایات وصول تیس کیس ... بیرا موبائل فون بر یوں نا میں سویا ہوں ہے ۔۔۔ وائرلیس سیف بھی موجود رہا ہے اور میں سویا ہوں کی نیں تا ... اے وفتری فیم من ماتحول کے کاغذات د کھے رہا تھا یہ " كيا آپ كے فيے مل اس وقت كوئى اور موجود تھا "

" إل ! ايك دوست مجر صاحب تح ... وه مجھ سے ملنے ملے آي تے ... آج کل وہ کہیں گئے ہوئے نیس میں ... یوں مجھ لیس کے چھٹال

> " اور کیا وہ اب بھی آپ کے فیے میں ہیں -" " تى بال بالكل بين _"

" چليے ہم ان ے منا واتے ہيں ... ادر بال ... جيما كه آپ نے بتايا آپ ہم سے واقف نہیں تو اب جان لیجئے کہ یہ محکمہ سراغرسانی کے آئی بی الله عادب میں ، یہ جارے ملک کے نامور ترین سائندان پروفیسر داؤد، یہ ریٹائرڈ بریکیڈیئر خان رحان ، میں انسکٹر جشد اور یہ میرے بیج محود فاروق اور فرزائد بين ..."

" اوه ... اده م" مجر مرفراز نے ترت ظاہر کا۔ " اب آپ ہمیں این میم دوست سے لموا دیں جو آپ کے دفتری خيم من چفيال كزار رب بين-" انسكر جشيدي كت بوع مكرائ-لیکن ان کے کیج میں چھیا ہوا طنز محمود فاروق فرزانہ خسوں کیے بغیر رہ نہ سك ... انبول في جران موكر اين والدكو و يحار

رو جی میا مطلب ... بھلا آپ ان سے کیوں لمنا چاہتے ہیں ... اس میں کہ تی تعلق نہیں۔'' معالمہ کا ان سے کوئی تعلق نہیں۔'' ر انبوں نے امارے بارے عمل آپ کوفون کیا تھا ... آپ کا کبنا ہے کہ المانین من نہیں منا تھا بلکہ آپ کوفون آیا ی نہیں ... کی بات آپ کے فون آیا ی نہیں ... کی بات

"- ج = ا رج ١٠١٠

" ہم ان سے پہلے کہ فون آیا تھا یا نہیں ...موبائل بر سے تو فن فراعی ماف کیا جا سکا ہے۔" " عويا آپ كو جھ پر اعتبار نيل -"

" أكر بم آب ير اعتبار كرت بي تو جركن خالد صاحب شك كى زد میں آتے ہیں " السکار جشید نے سرد آواز می کہا۔ وري مطلب ؟" وه بري طرح چونكا -

" ب پھر بھی کہا جائے گا نا کہ کرال صاحب نے آپ کوفون کیا عی نیں تھا اور وہ ایسے علی کہدرہے ہیں کہ فون کیا تھا ... دونوں میں سے ایک بات ضرور ہے ۔"

" تھک ہے ... آپ میرے فیے میں چلیں ۔" وہ میجر کی جیب کے پیچے اپنی گاڑی میں روانہ ہوئے۔ مرحد پر انھیں نیے ای فیے نظر آ رہے تھے۔

ان طالات على يم آپ سے سوالات كر كتے بيل ... اور ويسے رج بال المستر مملکت سے اتفار أن كل أن تحر فيمن كے تحت ملے ہوئے فصوصى اعیاں۔۔۔ اور ہر ایک سے پوچھ کچھ کرسکتا ہوں ... فوجی ہو یا سویلین -" ں ... ال تو یہ ہے کہ میراکی معالمے سے کیا تعلق ... میں تو ان کا روت ہوں اور ان سے ملنے کے ملیے چلا آیا تھا ۔" "اب سے کوئی ایک محفظ پہلے ان کے آفیر نے انہیں مارے بارے یں یہ بدایات دی تھیں کہ ہم لوگ آ رہے ہیں اور مارے ساتھ تعاون کیا وائے ... الین ان کا کہنا ہے کہ ان کے آفیر نے انھیں کوئی فون نہیں کیا بم جانا چاہے ہیں کہ آپ نے نون موصول کیا تھا یا نہیں... آپ چونکہ اں وقت یہاں تھے لبدا ہم آپ سے پوچھنا جاہتے ہیں... آپ کی موجودگ می ان کے آفیر کا فون آیا تھا یائیں ۔" " إلكل نبيس آيا تحا-" " اب معاملہ اور زیادہ سنجیدہ ہو گیا ہے ... یہاں کرتل خالد کو بلانا دے گا سے انکٹر جشد نے آئی تی صاحب سے کہا۔ " میں فون کرتا ہوں ... اچھا می ہوا کہ ان کا تمبر تسیم صاحب نے لكسوا ديا تمار" فيخ صاحب نے كرال صاحب كا نمبر الليا-اوم وہ میجر سرفراز اور میجر بیر کے چروں کا جائزہ لے رہے تھے ...

ان دونوں کے چروں پر پریشانی کے بادل صاف دیکھے جا کتے تھے ۔

كويا جن فوجيوں كى ديونى سرحد ير تحى دو فيمول من ريح تھے ایک فیم کے پاس مجر نے جیب روک دی ... وو می گاڑی سے اتر آئے۔ " آئے۔" مجرنے فیے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ وہ ایک بہت بڑا اور کشادہ خیمہ تما ... اور انسانی قد سے زیادہ اونجا تھا... اس میں داخل ہونے کے لیے انہیں جھکنا نہیں پڑا ... خیمے میں موجو منحض أنمين اندر داخل موت ديم كر جونك الفا ... اور الله كمرًا موا_ " بيغو مجر ... ان حضرات كا تعلق محكمه مراغراساني سے بـ" " اوہو اچھا ... خرات ہے ۔" وہ بولا ۔ " پائيل ... معالمه يامراد ما ب-" " ایک منك ایملے تعارف مو جائے.. آپ كى تعربیف " انسكر جمشير نے ہاتھ اٹھا کر کیا۔ " مِن مِيج بشر بول -" " آپ يمال كنى دير سے بيل -" " كول !آپ جھے يہ كول إو چھ دے يى اور كيا على آپ ك موالات کے جوایات دینے کا یابند ہول ۔" " بال إيابتدين -" دو يول_ " کے ؟" وہ تا کوار کچے علی بولا۔ " يه مرے ماتھ آئی تی ماحب يں ... ہم ايك يم كى تعيش كر

مجر سرفراز صاحب کوفون کیا تھا ... انہوں نے فون سا تھا اور مخاسف کی خصر مرفران سا تھا اور ماجب کوفون کیا تھا ... ر فوات کی تھیں ... جب ہمیں بہاں آئے تو ہمیں چیک آپ کی ہدایات تون کی تھیں ... جب ہمیں بہاں آئے تو ہمیں چیک آپ دا ہے۔ اس میں سے سیر صاحب کا نام لیا تو انہوں نے بتایا ہے۔ یہ روک لیا میں اس کے اس کا نام لیا تو انہوں نے بتایا ہے۔ یہ روک لیا میں اس کے انہوں کے بتایا ب ان کا ہمارے بارے میں کوئی چیام نہیں ملا ... اس پر جمیس جرت ہوئی ک ان اول کیا... آپ نے پھر انہیں فون کیا ... انہوں نے ... انہوں کے ... ب ان کے دوست کا بھی میں کہنا ہے کہ انھیں آپ کا فون تیس ملا ... " ، ایک منٹ ... " كرتل خالد باتھ اٹھا كر بولے -

" بی فرمائے !"

" ميرا دوسرا فون بھي آپ كو ملا يائيس" كل خالد نے سيجر سرفراز

ے پوچھا۔ "جی سر بالکل ملا ہے۔"

"اچى بات ہے ... انسكر جشيد صاحب آپ اپنى بات جارى ركيس-" " بى اجيها ... بات تو بس كمل بوكى ... ان دونوں كا كبتا يہ ب كه آپ نے کوئی فون نہیں کیا ... آپ کا کہنا ہے کہ فون کیا تھا اور انہوں نے آپ كى بدايات سى تخيس ... آخر اس بات كا فيصله كيے مو -"

" موبائل چیک کر لیے جائیں ... یہ دیجھے ... میرے موبائل پر انھیں ڈائل کرنے کا وقت اور بات کرنے کا دورانیہ موجود ہے ... یعنی میں نے المي دو محض پيلے فون کيا تھا اور کوئي دو من بات کی تھی ... يبال سي

جلد بی سلسله ل حميا ... اور كرش صاحب كى آواز خيم ميس كونى " في صاحب ... فيرق ب ... اب كوئى اور بات سائے آئى ب كيا .. " آپ اس وقت يهال تشريف الا عجة بين " " يهال ... کهال ؟ " " مرا مطلب ، .. مجر مرفراز صاحب کے فیے میں "

" اگر میرا آنا ضروری ہے تو ضرور آسکتا ہول " " بس لو چرآپ آئ ع جائين ... معامله تقلين ب -" "الجھی بات ہے ... من آتا ہول ۔"

انہوں نے فون بندکر دیا اور پر خیم میں موت کا سناٹا طاری ہو گیا۔ يه فاموش اي وقت أو ألى جب كرال فالد فيم بن داخل موسة ... وہ بہت صحت مند اور گھے ہوئے جسم کے آدی نظر آ رہے تھے۔ "سب لوگوں كو السلام عليكم -"

> " ولليكم السلام _" ووسب ايك ساتھ بولے _ اب وہ بھی ان کے ساتھ بیٹھ مگے ...

" فرماية ... كيا مئله ب _" كل فالد ن آئى بى صاحب كى

" مئل البكر جشيد بناكي كي" أنى جى صاحب مترائ_ " اده ... حي البيكر صاحب ... تو پيمريتا كي ! " " سئلہ بہت عجیب وغریب ہے ... آپ کا کہنا ہے کہ آپ نے ہادی

الم الله المعالية و كروا ما ي الروا ما ي كا الروا ما ي كا الروا ما ي كا ے ماں ہے۔ رہی ہے کہ آپ کو ان کے اس جرم عمی شریک - = = ! of u! . "ان کے یقین کرنے ہے کیا ہوتا ہے ... یہاں تو کسی فائل کا نام و على بحي نيل ... فاكل مم موكى شير عن اور يه تاش كر نے آ مح مرحد ي عال من الله الله الله على واحتدورا شريس " يجر مرفراد في عملات اعداز عل کیا۔ " بات نبیں میجر سرفراز ... ماری اطلاعات یہ بیں کہ قائل اڑا کر رمد تک پہنچائی گئ اور بہال سے اسے سرحد کے دوسری طرف بھیجا حمیا ... اب بنائيں ... يكام كس كا جوسكتا ہے -" " جھے کیا معلوم ۔" میجر سرفراز نے تھلا کر کہا۔ " مجر بشرصاحب ... آپ تو پرتشريف لے چليں۔" " من این دوست کو مصیبت میں چھوڑ کرنہیں جا سکتا ۔" اس نے

اپردائی سے سرکو جھٹکا دیا۔ " آپ سن رہے ہیں سر۔" انسکٹر جشید کرتل خالد کی طرف سڑے۔ " ہاں میں سن چکا ہوں ... میجر بشیر آپ کے دوست نے اگر کوئی جرم ایس کیا تو انھیں کوئی سچے نہیں کہے گا اور اگر بیاس جرم میں شریک ہیں تو

انبوں نے موبائل میں دیکھا ... چم سجر سرفراز کو دکھایا اور بول "اب آپ کیا کتے ہیں۔" "مرا موبائل چيك كرايا جائ -" مجر مرفراز نے كبا_ " نیس اس کا فاکمونیس! آپ کال کو صاف کر سکتے ہیں لیکن رو ماحب فون کے بغیر موبائل پر کال نیس کر عے ..." " بالكل فيك ... يجر صاحب ايركيا چكرم -" انبول نے مجر مرفراز کو تیز نظروں سے محورا۔ " جو بات ب ... ش نے بتا دی ہے سر۔" " لیکن بھی ... آپ کی بات کوکون مانے گا۔" " مرے پال كنے كے ليے اور كج نيل عرب" " یہ ایک اہم زین فائل کی گشدگی کا چکر ہے۔" انسکٹر جمشید مسکرائے۔ " اور فائل ... جو يملي على بهت دور جا چكى ب _"محمود بولا_ " فاكل كا معامله تواب راز نبيل ره كيا ... مطلب يه كه شارجتان يس اے پڑھ لیا گیا ہے ... ہمیں تو اب مرف مجم کو پکڑنا ہے کونکہ آج اس نے یہ فاکل ادحر پہنچائی ہے ... کل کوئی اور چیز پہنچائے گا ۔" " و كيا الكرجشد ... آب ك خيال من يه كام مجر مرفراز كا ب -"

" ال سے كام ليا كيا ہے _" وہ بولے _

" نبیل ... برگز نبیل ... آپ اس بات کو ثابت نبیل کر کتے "

ن روا - المالي متور ... على كرال خالد بات كر ربا مول -" وي حال ہے خالد ساحب؟"، " بیاں آیک ملے ہے ... آپ کے ایک افحت میں مجر بشیر ... وہ اں رف بری این کے بچر مرفراز کے ماتھ یں ... میر مرفراز پر ایک الم من رکے جائیں کے ... می کے بعد ان کے بارے می کیا فیصلہ ورا بے معلوم بیں ... ہم واتے ہیں کہ مجر بشران کے پاس سے علے مائیں ... لیکن وہ لس سے مس ہونے کو تیار نہیں ... " ارے ... وہ ایا ہرگز نہیں کر کے ... کورث مارشل کا سامنا کرنا پڑ كا ب مجر بشركو " كركل منور في جران موكر كها -" وو جانے سے انکار کر رہے ہیں ... ان کا کہنا ہے کہ وہ مصیبت کے وت این دوست کے ساتھ رہیں گے ۔" " آپ میری بات کرائی ان سے ذرا۔" کرال منور بولے -" بى بهتر ! بيدليس ... كرال منور بات كريس م -" " مرور كيول مبيل -" اس في منه بناكر كما - اس في فون باته مي

لے لیا ... پھر اس نے کرال منور کی بات س کر کہا:
" فیک ہے سر! اگر آپ کہتے ہیں تو میں یہاں سے آ جاتا ہوں ...
می تو اپنے دوست کی محبت میں یہاں مضہرنا جا بتا تھا۔" میجر بشیر نے کہا۔

آپ اضی بچافیں کے ... فہذا آپ اپ گھر پطے جائیں ... ورز پُر آ کا تعلق جس بین ہے ہے ... ہم ال کے کرتل سے بات کر یں رکے آب " میں نہیں جاؤں گا ... اپ دوست کے ساتھ رہوں گا ... اگر آب انہیں تراست میں لیما چاہے ہیں تو ان کے ساتھ بھے بھی جراست میں لے لیں۔"

" بغیر کی جرم یا جب تک جمیں معلوم نہیں ہو جاتا کہ آپ کا بھی ال جرم سے کوئی تعلق ہے ہم کس طرح آپ کو حراست میں لے سکتے ہیں یہ "آپ کر لیں حراست میں ... میں ان کے ساتھ رہوں گا۔" " آپ کو ایک کرتل تھم دے رہے ہیں مجر۔" "الیکن میں ان کے ماتحت نہیں ہوں ۔"

" فوج كا صابطه اخلاق بجول رب بي آپ ..." كرش خالد طنزيه انداز من بولي

> میجر بیر کند مے اچکا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ " ٹھیک ہے ... آپ اپنے بینٹ کرال کا نام بتا کیں۔" "کرال منور۔"

" میں ان سے بات کے لیتا ہوں ۔" کرتل خالد نے کہا ۔
" خرور ... کر کے دکھ لیس ..." میجر بشر کے لیج میں بھی طنز تھا ...
سب لوگ اس طنز کو محسوں کے بغیر نہ رہ سکے۔
کرتل خالد کا چرہ تو سرخ ہوگیا ... تاہم انہوں نے اپنی توجہ موہائل کی

ے ریں۔ " تی اچھا!" اس نے کہا اور موبائل والیس کرتل خالد کو رے ریا۔ " لیس کرتل ۔" کرتل خالد ہولے ۔

" آپ بجر بٹر کو مجر سرفراز کے پاس دہنے دیں ۔" "کیا !!! یہ آپ کیا کہ دہے ہیں ۔"

" میحر بیر کو میجر سرفرازے بہت محبت ہے ... وہ اس پریشانی میں ان کے ساتھ رہتا جا ہے ہیں ... لہذا آپ انھیں اجازت دے دیں۔"

کر شالد نے مزید کھے کے بغیر فون بند کر دیا اور انہی جشید کے سامنے کری منور کے الفاظ دہرا دیے۔

ان کی بات من کر الکی جشید نے آئیں جران ہو کر دیکھا ... پھر بو لئے ایسا جران ہو کر دیکھا ... پھر بولے: " اوکے ... چلئے ایسا بی سی ... لیکن ہے یہ اصول کے خلاف ... دیے یہال سب بی پچھ پرامرار ہے ... جیب وغریب ... خیر ... رات بھر یہ حرامت میں رہیں گے، مجمع ہونے پر آئییں دفتر لے جایا جائے گا۔" الکی جشید نے کویا بات کوختم کر ڈالا۔

'' من انہیں دفتر لے جایا جائے گا ... کون سے دفتر ۔'' '' محکمہ سرغراسانی کے دفتر ۔'' '' ہرگز نہیں ... نامکن ۔''میجر بشیر نے جانا کر کہا ۔ ''کیا مطلب ؟''

ر ون کے مارم میں ... جو بکھ ہوگا... فون کے وفتر میں ہوگا ... ر ون کے مالاف جو بات کرنا چاہیں کر کتے میں ۔" آپ وہاں ان کے خلاف جو بات کرنا چاہیں کر کتے میں ۔" آپ وہاں ان کے خلاف مے میں ۔"

الرن عامد کی بات الکن مجوری سے کہ مجر بیر کی بات اللہ میں من رہا ہوں ... لیکن مجوری سے کہ مجر بیر کی بات بین میں من رہا ہوں ... قانون کے مطابق فوتی کوئی بڑے سے برا برم بھی کر لے رہ بین حکموں کے پاس فوجیوں سے با قاعد و تغییش کرنے اگر فرار کرنے مربین حکموں کے پاس فوجیوں سے با قاعد و تغییش کرنے اگر فرار کرنے مربین مقدمہ چلانے کا اختیار نہیں ..."

اران برسمت المحرفيين بكار سكنا ... المارا ابنا قانون ب ... الم جائين المؤن في كا ميحوفيين بكار سكنا ... المارا ابنا قانون ب ... الم جائين ... و المراكب المرا

ری خالد کا چیرہ تن گیا ... ان کے چیرے پر ایک رنگ آ رہا تھا تو «برا جا رہا تھا ... آخر انہوں نے کہا ۔

" میجر بشیر ... اس کا بید مطلب نہیں کہ ہم فوجی افسر ملکی قانون کو پاؤل کی جوتی سیجر بشیر ... آپ کو اس گنتا خی کی سزا جھکٹنا ہوگی ۔"
" اور بیں نے کہا ہے میجر سرفراز کے ساتھ جو ہوگا ... فوج میں ہوگا ... انھیں سول دفتر میں نہیں لے جایا جائے گا... کیونکہ قانون میں ہے ۔"
" لیکن ... ؟ " انسپکٹر جمشید کی آواز انجری۔
" لیکن ... ؟ " انسپکٹر جمشید کی آواز انجری۔
" لیکن ... ؟ " انسپکٹر جمشید کی آواز انجری۔
" لیکن ... کیکن کیا ؟ " میجر بشیر ہنسا ۔

انہوں نے یہ ایسے انداز اور کہے میں کہا تھا کرسب کے سب ان کی مرن متوب ہو گئے تھے ... خاص طور پر میجر بیٹر نے انہیں تیز نظروں سے

گورا ... پجر وه پولا :

"- آڀ کيا لوا چ ٿيں -"

" آپ نے اپنی بات کہ لی کہ ان کے ساتھ جو ہوگا ... فوج کے دفتر بن بو گا ... اب ميري بات سنين ... من انبين اجهي اور اي وقت اين وفت

ل ما ر با بول ···

"بيآپ نے كيا كه ديا ... آپ فوج كے ايك تافير كوكس طرح لے

ما يح بيں " كرمل خالد نے جيران ہو كر كہا -

" جھے ایا کرنے کی اجازت ہے۔"

" مين سمجها نبيل -"

كرقل خالد نے جران ہوكر كيا-

" بدو مجھے ... اب اگر اس کے بعد بھی کی نے رکاوٹ ڈالی تو معاملہ

ڑاب ہو جائے گا۔"

یہ کہ کر انہوں نے صدر مملکت کا خصوصی اجازت نامہ نکا ل کر ان کے

" ليكن عن اليا مون أليس وول كاء" انکر مید نے تر لیے بی کا۔

合合合合合

سائے کر دیا ... اس کی رو سے انسپکٹر جمشید کمی بھی معافے میں ٹاگھ از، کئے نے اور ان کے ٹاگک اڑانے پر کوئی اعتراض نہیں کیا جا سکتا تھا۔ کرتل فائد نے جلدی جلدی وہ تھم نامہ پڑھا ... تیزی سے پکیس جھیکا کس ... پھر بولے ۔

" تحیک ہے ... اس علم نامے کی رو سے آپ میجر سرفراز کو لے جا سکتے ایس -"

" برگز نبیل " ميجر بشرنے مخت ليج ميل كها -

"آپ نے صدر صاحب کا تھم پڑھا ... اور اس کے باوجود آپ کہہ رہے ہیں ہرگز تہیں ... اس کا مطلب سجھتے ہیں ۔"

" ہاں سمجھتا ہوں ...صدر صاحب کے تھم کی خلاف ورزی پر مجھے گرفار کر لیا جائے گا ... یک نا ... تو کر لیس مجھے گرفار ... میجر سرفراز پھر بھی نہیں جا کیں گے ۔"

" آب نے من لیا ... اب میجر بشرکو بھی حراست میں لینا ہوگا ... یہ صدر کے واضح تھم کی طلاف ورزی کر رہے ہیں ۔"

" ابھی آپ کے صدر صاحب کا فون آئے گا ... وہ آپ کا بیہ خصوصی اجازت نامد منسوخ کرنے کی خوش خبری سنائیں گے ۔"

" تو اس سے کیا ہو جائے گا۔"

"آپ سرفراز کونیس لے جا سیس کے ... ال سے یہ ہو جائے گا۔"
" اچھی بات ہے ... دلوا کی صدر صاحب سے تھم ۔"

" إلى سيوں نبيل ... " اب اس نے موبائل سمى سے نمبر ملائے اور
" إلى سيوں نبيل ... " إلى سي صورت وال سانے لگا ... آخر فاموش ہو

لمللہ لمخے ہو وہ نہایت جیزی سے صورت وال سانے لگا ... آخر فاموش ہو

المللہ لمخے ہو وہ نہایت جیزی سے صورت والی بند کر دیا ۔

الراس نے دوسری طرف کی آ واز سنی اور موبائل بند کر دیا ۔

الراس نے دوسری طرف کی مصور ایک منٹ کے اندر اندر آپ کے صدر
المب کا فون موصول ہو گا ... وہ آپ کو خصوصی اجازت نامہ کینسل کرنے مادب

ی فوش فبری سنا میں ہے -کی فوش فبری سنا میں اور میں ایک فبر سنا کی گے اور میاں سے چلیں "اگر ایسا ہوا تو ہم بھی انھیں ایک فبر سنا کیں کے اور میاں سے چلیں

> ائیں ہے -"اور ب انکر جشید کی فکستِ فاش ہوگی ۔"

"اس كا فيصله اس مرسط پرنبيس موسكتاء" انكارجمشد في مسكرا كركها-

" جس مرحلے پر فیصلہ ہو ، مجھے بتا دیں ۔"

" ضرور كيون نبيس ... ہم آپ كو ابنا فيعلد سنا كر ليے جائيں گے -" عين اس وقت ان كے موبائل كى تھنى بى -

" وو آ گیا تمہارے دو نکے کے سویلین صدر کا فون -" میجر بشیر ہا۔ انہوں نے اسکرین پر نظر ڈالی ... وہاں واتھی صدر صاحب کا نام نظر آ رہا تھا ... ان کی پیشانی پر بل پر گئے ... پھر موہائل آن کرتے ہی انہوں نے بہت تیزی سے کہا ۔

" سر ...اس سے پہلے آپ مجھے کوئی تکم دیں ... خصوصی اجازت نامہ منوخ کرنے کی خبر سائیں مجھ سے بیس کیں کہ پھر فائل کا مجرم ہاتھ "ال كا مطلب تو مر به اك فاكل بى كى اور يرم بى باته ے " موری آواز بھیک مانگی محسول ہوئی۔ مجانب کیا جا سکتا ہے ... مبرادر شکر کے سوا۔" انگیر جمشید مسکرائے۔ پر جونی وہ سرصدی علاقے سے باہر لکے ... صدر کا فون موصول ہوا۔ : 2 = 15, " جشيد من مجور مول -"

ور بل مجملة اول سر-"

ورتم جائے بی ہو کہ جارے ملک میں فوج کتی طاقتور ہے ...سولمین عدمت تو محض ربر اسلمپ ہو کر رہ گئی ہے ... فوجی افران جو عاہم ہیں ر سے پھرتے ہیں ... اپنی من مانی کرتے ہیں ... قانون کو جوتے کی توک ر ر محت بين ... كوئى قانون ان ير لا كونيس موسكنا ... وه بالكل آزاد بين ... اور اب مجھے یقین ہو چکا ہے کہ فوج کے بہت سارے جزل وعمن ملک كے ايجن بن كر اين بى ملك كى جري كاث رے بين ... اور جم ير انجى كا دباؤ ب ... اور ميرى بدايات تم لوكول كو يجى ب كه اس معاطے سے بالكل الك موجاد ... اكرتم نے ايك عام شهرى كى حيثيت سے اس معالم می کوئی قدم اٹھایا تو اس صورت میں شمص گرفتار کر لیا جائے گا ... اور یقین جانو کہ تمھاری گرانی شروع ہو چکی ہے ... اب چوبیں مھنے تمھاری مرانی جاری رے گی ۔" " فيك بر-" ده بول -

نیں آئے گا ... اور ای وقت تک جو تضابات وہ مینیاتا رہا ہے ال ہ مح ابنا كوئى فيعلم سنانا عاين قويس كيا كرسكن بول ين ... 2 10 de de 2 10 2 10 2 10 2 10 2 2 ... پھر دومری طرف سے صدر صاحب کی آواز الجری _ " انكر جشيد ... تهارا خصوص اجازت نامه كينسل كيا جاتا ہے ... بلك تمہیں طازمت سے برطرف کیا جاتا ہے ... تم فوری طور پر مرحدی علاقے ے اینے گر کی طرف ردانہ ہو جاؤ ... اور بس ۔" ان الفاظ كے ساتھ بى موت كا سنانا طارى ہو كيا ... انكم جشيد نے مكراتے ہوئے موبائل آف كيا اور بولے _ '' آدُ بھی چلیں۔'' جوئى انبول نے يہ كها ... مجر بشر اور مجر سرفراز بس يدے ... ان کے ہننے کا انداز نداق اڑانے والا تھا ...لیکن انبیکر جمشید نے ایک لفظ بھی نہ کہا اور فیمے سے نکل آئے ... ان کا چرہ ستا ہوا تھا۔ اب ان کا رخ اپنی گاڑی کی طرف تھا ... وہ ممل طور پر خاموش تھے ... گاڑی یس بیضنے کے بعد وہ سرحدی علاقے سے نکل آئے ... اب فرزانه کی دکھ مجری آواز سنائی دی۔ "بيه كيا جوا الما جان !" "صدر مملکت مجور بن اور ان کی مجوری چھوٹی مجوری نبیں ہوسکتی ۔"

، نم نے مجھ کہا نہیں۔" انسکٹر جشید ہولے۔ وري مول كيا كبول ... ان حالات علي" بہی رہے۔ ربین ہم کہہ علتے ہیں ... فاکل اڑانے کا منصوبہ شارجستان نے بتایا تھا ادراس سازش میں انہوں نے مارے اپنے فرجی افران سے کام لیا ہے ، اور الله معجر بشر شائل بین ... مجر مرفرازی گرفتاری کی ان کی این می مرفرازی گرفتاری کی ان میں ہم ضرور اس سازش کی تہہ تک کھے جاتے اور یہ بات مارے کا را انہیں بھی کیونکہ اس کے جو جاسوس مارے ملک میں کام کر اورد انہیں بھی کام کر رے ہیں وہ جاری نظروں میں آ جاتے اور یہ ان کے لیے ایک بوا نقصان موج ... بات فائل کی تو اب رہ ای شیں گئی ... وہ تو وہاں بھی مجی ہے ... ظاہر ہے جب آسین کے سانپ موجود ہول تو بی کچے ہوا کرتا ہے ... ہم تواب ان آسين كے سانيوں كو پكرنا جائے بي اور يس ... شارحتان في ال ملط میں ضرور انتارج سے مدو لی ہے، انتارج کے ذریعے اس نے مارے فری جرنیاوں سے صدر پر دباؤ ڈلوایا ہے اور میجر سرفراز کو چیزایا ہے ... اس كے ساتھ ساتھ اس نے جميں اس قابل نہيں رہے ديا كہ جم چر مجر مرفراز تک پینے عیں ... اپ خیال میں اس نے کمیل میں کامیابی ماصل کر لی ہے لیکن ...

یہاں تک کہد کر انسکٹر جشید ظاموش ہو گئے ۔ ''آپ کا یہ لیکن ہمیں چونکا رہا ہے آبا جان ۔''قاروق نے گھیرا کر کہا۔ ''کوئی بات نہیں …تم چونک لو جتنا چونکنا ہے … میں واضح کر دیٹا حابتا وہ ان الفاظ کا مطلب بچھ گئے تھے ... صدر صاحب نے انھیں فرار سے جردار کر دیا تھا ... آخر وہ گھر پہتھے ... سے تھے تھے اعدر داخل ہوئے تو بیٹم جمشید ہس پڑیں ...

"يەلئى كى خۇشى بىل ؟"

" خلت چرول پر صاف نظر آ رای ب -"

" بال يه بات تو ب ـ"

" لیکن ہمیں ظلست کھا کر اپنی کوشش ترک نہیں کرنی چاہیے _"

" لیکن بیگم ... ہم صدر صاحب کا تھم ماننے پر مجبور ہیں _"
" انہوں نے مجھے کوئی تھم نہیں دیا _"
" کیا مطلب ؟" وہ زور سے چوتھے _

"میں آزاد ہول ... ایک شہری کی حیثیت سے جو میری ذیے داری ہے ... دہ ضرور بوری کر علق ہول ۔"

" ہوں ... کہتی تو تم ٹھیک ہو ... لیکن بھلائم تن تنہا کیا کر سکتی ہو۔" "آپ حالات بتا کیں ... پھر یہ سوچنا میرا کام کہ اب کیا کیا جائے ۔" " اچھی بات ہے ... بتا دیتے ہیں ۔"

انہوں نے شردع سے لے کر اب تک ہونے والے تمام واقعات سنا ڈالے ... بیگم جمشیدان کے خاموش ہونے پر بھی کچھ نہ بولیں تو انھیں بہت جرت تھی ... کونکہ ان کا خیال تھا کہ ان کے خاموش ہوتے ہی وہ مجر پور تجرہ کریں گی ... اس پر ان سب نے انہیں گھور کر دیکھا:

ن المال و بيس اينا كام كرنا بي -" ن المان ای شام انہوں نے میک آپ کر لیے ... پروفیسر داؤد اور خان رحمان کو ان ما الله المروس على اور انبول ني بحى كوئى اعتراض نبيس كيا-ر جات می این از از از از از از اوساف خان تما .. دو ریناتر فوجی تھے وجی دوست کا نام ریناتر فوجی تھے ول ک وجہ سے کوئی رکاوٹ جیش ندآئی اور فوجی رہائش طاقے میں واخل ال المهدل من الله المهدل من الله المهدل من الله كا كمانا كمايا ... مجر جب بجر سرفراز کی رہائش کے بارے میں نقشے بنا کر انھیں اچھی طرح سمجا دیا عا ... للذا ده آرام ے وہاں وی کے سے انہوں نے ایک تاریک کونے میں ر کر اس کے گھر کا جائزہ لیا ... پھر آگے بوھے ... وروازے پر کوئی عمرانی کرنے والا موجود نہیں تھا ... اور گھر کے اندر تاریکی تھی ... اس پر انیں البھن ہوئی ... انہوں نے ایک دوسرے کی طرف ویکھا۔ ور يه كوئى جال تو نبيس ... كبيس جم مجنس نه جائيس ـ" فرزاند بوبوائى -" اب جو ہو گا دیکھا جائے گا ... چلو فاروق بسم الله كرد-" "بم الله !" فاروق نے كہا ... ليكن ائى جكد كفرا رہا -" بيكيا ... بىم الله كهدكر بى يبيل كفرے دے -" "اتا جان نے بس اتنا بی تھم دیا ہے ... تم نے سانہیں ۔" " سنا ہے ... لیکن ابا جان کا مطلب تھا پائپ کے ذریعے حصت پر پینی جاؤ۔" محبور نے جھلا کر سر کوشی کی - ہوں کہ ہم آسین کے ان سانبول کا اپنے ملک سے ضرور منایا کر ر واب ال كام من مارى دندگيال خم موجاكي ... كيا تم سجه ك بي " بى بالكل مجھ كے ... كرنا كيا ہے _" محود نے يرجوش انداز ميں ك "په بين شهين کل بناؤن کا _" " اور اس طرح توجم شدید الجھن میں رہیں گے ۔" " كوئي حرج نبيس _" " تى كيا مطلب ... كوئى حرج نييل _" " ہال کوئی حرج نہیں ... الجھن میں ضرور مبتلا رہو ۔"وہ مسکرا دیئے ۔ دومرے دن انہول نے کہا: " آج دات جم ميم ير تكليل ك _" "آپ کا مطلب ہے میجر سرفراز کے گھر جا کی گے ۔" "ليكن أباً جان ! وه تو فوجي علاقے على رہتا ہے ..." " فكر نه كرو الهم و كل جا كي ك ي فوج من آخر مارك بحى دوست ين ...ايك دوست بمين لے جائے گا ... دراصل وہ ايخ گر بمين لے جائے گا اور ہم ہوں کے بھی میک آپ میں ... رات کے وقت اپنا کام كريس كے اور على آئيں كے والي النے اى دوست كے ماتھ _" " كيا ال طرح وه دوست شك كى زديس نبيس آ جاكي عين " اس كا امكان تو نبيل ليكن اگر شك كيا كيا تو بعد من ديك ليس م

انہوں نے اپنی ٹارچیس روٹن کر لیس اور ایک ایک کرے کو و سیجھنے گئے پھر ایک کرے بیں ان کی آٹکھیس خوف سے پھیل گئیں ... وہاں میجر سرفراز کی لاش پڑی تھی۔

ሲ ሲ ሲ ሲ ሲ



" ہوائی اس میں جھنجھلانے کی کیا ضرورت پیش آ گئی یا

" ہاں واقعی ... یہ تو ہے ۔ " فرزانہ نے فوراً کہا ۔
" کیا ہے ... واقعی ۔ " فاروق اس کی طرف بڑھا ۔
" کیا ہے ... واقعی ۔ " فاروق اس کی طرف بڑھا ۔
" یہ کہ اس میں جھٹا نے کی تو کوئی بات نہیں ۔ "
" تو ہہ ہے تم سے ۔ " فاروق نے جمل کر کہا اور پائپ کی طرف بڑھ گیا۔ ادھر فاروق اور پائپ کی طرف بڑھ گیا۔ ادھر فاروق اور پر چڑھنے لگا ... ادھر فرزانہ نے سرگڑی کی ۔
" ابّا جان ایم خوف محسوس کر رہی ہوں ۔"

" تو کے جاؤ۔"انہوں نے بتایا۔
دو مجھ گئے کے ان کے والد کو اس بات کی کوئی پرواہ نہیں ہے کہ کیا
ہوتا ہے۔ وہ تو بس میجر سرفراز سے دو دو ہاتھ کرنا چاہتے تھے ...
مارت ایک منزل تھی اس لیے فاردق جلد ہی جیست پر نظر آیا ...
اس نے مسکرا کر ان کی طرف ہاتھ ہلایا ...جواب میں انہوں نے بھی
ہاتھ ہلایا۔

جلد ہی اس نے ایک دروازہ کھول دیا ...
" بھی واہ فاروق! اس کام کے تم واقعی کاری گر ہو ۔" محمود نے خوش ہو کہا ۔۔
ہوکر کہا ۔

'' لیکن میرا خیال ہے کہ اندر کوئی نہیں ہے ... کمل تار کی ہے۔'' '' اوہ ...'' دو جیران رہ گئے ۔ '' ہم اندر کی حاشی تو لے ہی مجتے ہیں۔''

مرے کم ایک خفید ساتھی نے انہیں اطلاع دی تھی کد ان سرعد کا سرمین اور این اور میر مرفراز اور میر بیر جیب می بیند کر چلے گے ع مرصد الله الله مجر سرفراز كى ربائش كاه ير بيني ويا كيا تعا ... كويا سرحد كى في الدولان تھے ۔۔۔ اور اس مالی اطلاع کی بنیاد پر بی وہ اس وقت ریان ہے فارغ کر دیا گیا تھا ... ای اطلاع کی بنیاد پر بی وہ اس وقت زبال موجود فنے ... انہوں نے سوچا تھا سرحد پر تو ان کی دال کلی نہیں تھی یاں رکاوٹ پیش آگئ تھی... اس لیے اس کے گر پر اے قابو کیا جائے اللين انبيل معلوم نبيل تفاكه وثمن ال سے پہلے اى واركر جائے گا ... الع میں انہیں ایک بہت بلک کی آواز سنائی وی ... وہ بری طرح چو تھے ... "كوئى اور بھى يہال موجود ہے " انسكٹر جمشدنے سر كوشى كى _ " جب چروه قاتل بھی ہوسکتا ہے ۔"

ب بر بھر وہ بھی ای رائے ہے فرار ہونے کی کوشش کرے گا ... آؤ۔"
دہ فوراً اس دروازے پر آئے جس سے اغدر داخل ہوئے ہے ہے ... اس
دفت وہ دھک سے رہ گئے جب انہوں نے دیکھا کہ دروازہ کھلاہے ...
مالانکہ اندر داخل ہوتے ہی انہوں نے دروازہ بند کر دیا تھا ... اس سے
بہلے کہ وہ باہر نکل کر دیکھتے ... ایک کرخت آواز نے انہیں انہول بڑتے پر
بھور کر وہا۔

عدالت ميں

" آبا جان جمیں یہاں سے نکل جانا چاہے۔" فرزانہ نے پریٹائی کے عالم میں کہا۔
" الی بھی کیا جلدی ہے ... بیرونی وروازہ بند ہے ... کوئی خطرہ محروں کرتے تی ہم اس دروازے سے نکل جائیں گے جس سے آئے ہیں۔" " اگر یہ ہمارے خلاف جال ہے تو پھر اس طرف بھی جال پھیلانے والے موجود ہوں گے ۔"

"ال صورت من توجم بہلے بی مجس علی بین-" انسکار جشید مسرائے۔ " "اوہ بال ...واقع -"محود نے فورا کہا۔

"الله مالك ب ... اب آئ بين تو ابنا كام كر كے بن جا كيں گون مارى النهوں نے الله عائزہ شروع كيا... ميجر سرفراز كى كنيني ميں كونى مارى كئي تحى ... لائن چت پرائ تحى ... آكلموں ميں اب تك وہشت تحى ... كنيني كى اس كامطلب تما پيول كى نال كنيني پر ركم كر كے پاس باردد كا نشان تما ... اس كامطلب تما پيول كى نال كنيني پر ركم كر كول چان كيا آدى كول چان كيا آدى عال كنيا آدى كا مطلب يه بحى تما كه قاتل جانا پيوانا آدى تما ... اور اس كا مطلب يه بحى تما كه قاتل جانا پيوانا آدى تما ... بالكل تازے خون سے يه بات بحى نابت تمى كر قبل ہوئے زيادہ دير

" خردارا باتح اور الفادو -"

انبوں نے دیکھا ... وروازے پر میں کے قریب ملٹری پولیس والے اہوں کے است کی رائنگوں کے رخ ان کی طرف تے ...اتنے فوتی رئید موجود عدد الله المحمد على كرسوت مجمع منصوب كا شكار مو ك ي راین مراد کا ایماندہ لگا لیا تھا کہ یہ لوگ میجر سرفراز تک سینے کی ... كوشش خرور كري كے ... اى ليے اے سرحدے كر بھي ديا كيا ... اے قُلْ كرنے كا پروگرام بلے كى طے كر ليا كيا تھا ... اس طرح سارا معالم ان کے پروگرام کے عین مطابق بورا ہو گیا۔

" اگر آپ لوگوں نے فرار ہونے کی کوشش کی تو ہم کولی جلانے میں آزاد ہوں مے ۔'' ان کے آفیر نے کہا۔

" فكر ندكري ... بمين بعا كن كى كوئى ضرورت نبين _" البكرجشيد _ ول بی ول میں مسکرا کر کہا ۔

" ہم آپ کے آئی تی صاحب کوفون کر رہے ہیں کہ آپ کو گرفآر کر ليا كيا بي ... آپ ير مقدمه مجى سول عدالت مين نيس چلے گا كيونكه آپ نے ایک فوتی آفیر کوقل کیا ہے ۔"

"آپ کو ب بات کس نے بتا دی " انکٹرجشد نے طریہ لہج میں کہا۔ جواب میں ماری پولیس آفیر بھی گہرے طنزیہ اعداز میں مسکرایا ... پھر بولا: "ابھی ابھی ہم نے یہاں سے ایک شخص کو نکلتے دیکھا ہے ... وہ بری طرح بدحواس تما ... اس نے ہمیں دیکھتے ہی کہا تھا۔

ورست مجر مرفراز کو یکی لوگوں نے تل کر دیا ہے۔" الله وه مجر بير على تقي ... مجر مرفراز ك دوست " ייות נו אוט בט יי

، اور یہ ایس مجھی روک لیا ہے ... اگر آپ لوگ اندر ند ملتے تو ا مرد ہے ہو اسل جم انہیں چور دیتے ہیں ... اصل جم تو انہیں علی اس مانہیں جم انہیں جم انہیں اسل جم تو

- الآفير نے كيا -الني الله وقت كل آپ كو سير بات نبيس كيني حاب -"

" بھی اندر ایک میجر کافل موا ہے ... آپ اندر سے نکل رہے تھے... ب کہ بیرونی دروازے پر تالا لگا ہوا ہے ... محویا آپ غیر قانونی طور پر

"اور مجر بشر؟" انبول نے مكرا كركيا -

"مجر بشرتو ان کے دوست ہیں ...وہ تو اندر ان کے ساتھ ای تھے... إنه ردم من تھے ... باتھ روم سے باہر فکے تو انہوں نے اندر ایے دوست كُلِّل بوا ديكها تو بدحواس موكر بابركارخ كيا ... ادهر ، بم آ رب تھے _ بى وہ فوراً لچار المے كہ وہ ال كے دوست كونل كر ديا كيا ہے -" "آپ كومعلوم بونا جائي كه ... "انسكر جمشد كمت كت رك ك -"إن كبي مجھے كيا معلوم ہونا جاہے-"

یں ہوتا تو ہم انہیں ضرور کرفقار کرتے ۔" "آپ کی مرضی ... بیش آپ کا نام پو چھ سکتا ہوں ۔" "جھے کیپنین کاظم کہتے ہیں ۔"

" نمیک ہے کیپٹن کاظم ... اگر آپ نے قبل کی اس سازش میں میجر بشیر کا ساتھ دیا ہے تو آپ کو بھی عدالت میں جواب دینا ہو گا۔" "آپ قلر نہ کریں ... میں جواب دے دوں گا۔"

اور پھر اٹھیں وہاں سے لے جایا گیا ... ملٹری پولیس کی حوالات زیادہ دور قابت نہیں ہوئی ... حوالات آرام دہ تھی ... مول تھانوں کی حوالاتوں جبی نہیں تھی ... دہ آرام کرنے کے لیے لیٹ گئے ... انسپلٹر جشید نے اشاروں میں بتا دیا تھا کہ تل کی واردات سے متعلق کوئی بات نہ کریں ... بان اور ادھر کی بات نہ کریں ... بان اور ادھر کی بات کرنے میں کوئی حرج نہیں ... لیکن وہ تھے ہوئے اس مد جک تھے کہ آئیں فورا جی فید آگئی اور ادھر ادھر کی بات کرنے کی آئییں میں نہ ان سکی نورا جی انہیں نا انتظام حوالات میں کرنا پڑا ... پھر مہلت بی نہ انہیں نکالا گیا ... دوسری صبح آئیں نا اشتا حوالات میں کرنا پڑا ... پھر دی بیجر کئی جے کے قریب آئیس نکالا گیا ...

"آپ کو ملٹری عدالت لے جایا جا رہا ہے ... ہاتھ مند دھو لیس یا جو کر ا ع کر لیس ... آپ کو صرف پندرہ منٹ دیے جاتے ہیں ۔"

" الجمي بات ہے ۔"

پندره من بعد وه بالکل تیار تھے... انہیں ملاری پولیس کی جیپ میں بٹھایا گیا ... پندره من بعدوه کمرؤ عدالت میں نئے ... نج کی کری پر ایک " یہ کہ آپ کا بیان ریکارڈ ہو چکا ہے۔" " تو چر اس سے کیا ہوتا ہے۔"

"اس سے سے ہوتا ہے کہ ہم بالکل بے گناہ ٹابت ہو جاتے ہیں۔"
" ور کیے ؟"

" میری آپ سے ورخواست ہے کہ آپ ہمارے ساتھ میجر بیٹر کو بھی مٹھا لیں... کیونکہ قاتل ہم نہیں وہ ہے اور ہم اس بات کو پہیں سب کے سامنے ٹابت کریں گے ... لیکن ایسے نہیں ۔"

"كيا مطلب ... كيي نبين -"

" چند ذے دار آفیمر زکو بلا لیل -"

" ہمیں ایا کرنے کی ضرورت نہیں ... یہ جرم آپ نے کیا ہے ... ہم آپ کو گرفار کر رہیں گے ... کل ضبح آپ کو ملٹری عدالت میں چیش کیا جائے گا اور آپ پر فرد جرم عائد کی جائے گی ... آپ کو جو کہنا ہے آپ وہاں کہے گا ... اُنیس گرفار کر لیا جائے ۔"

ملری پولیس پہلے ہی ان پر را انقلیل تانے کھڑی تھی ... فورا ہی ان کے ہاتھوں میں چھکڑیاں پہنا دی گئیں -

" آپ کی مرضی ... آپ اصل مجرم کو بچانے کا جرم کر رہے ہیں ۔ اگر ہم قاتل ہو محقے ہیں تو میجر بیٹیر کیوں نہیں ہو محتے ... آپ انہیں بھی گرفآر کریں ۔"

" وہ فوج کے ملازم ہیں ... میل موجود ہیں ... ان پر اگر ہمیں ذرا بھی

ولاں نے قتل کر دیا ہے ... است میں یہ اوک بھی باہر تھنے کے لیے پھیلے ولاں نے اور میں نے ایک بھیلے وروان ہے کہ اور میں نے انجیس موقع واردات سے کرفتار کر ایا ... بس وروان کی میں رپورٹ ۔'' میں میں بند رکھا جائے اور تمن دان بعد کممل رپورٹ ۔'' انجیس ملتری حوالات میں بند رکھا جائے اور تمن دان بعد کممل رپورٹ ۔'' انجیس ملتری حوالات میں بند رکھا جائے اور تمن دان بعد کممل رپورٹ

بنا ہے۔ انھیں ملنری حوالات میں بند رکھا جائے اور تین وان بعد مکمل ربورے بندی کی جائے ۔''

ں کی جب ۔ ۱۰ ایک منٹ جناب! کیا فوجی عدالت میں مزم کو کچھ بھی سمنے کا حق

> ئیں ہے۔ جج ساحب چوکئے ... پھر بولے

" ہاں ہے کیوں نہیں! اگر آپ بچھ کہنا جاہتے ہیں تو کہد سکتے ہیں۔" " پہلی بات سے قتل ہم نے نہیں کیا ... میجر بشیر نے کیا ہے ... اور اس کا بوت جارے پاس موجود ہے ۔"

" کیا کہا ... خبوت موجود ہے ... تو پھر پیش کیا جائے ۔" "جناب عالی ... قتل کے کیس میں سب سے اہم چیز ہے آلہ قتل ... کیا کیٹن کاظم نے ہم سے کوئی آلہ قتل برآ مد کیا ۔" "انسکیٹر صاحب! آپ نے آلہ قتل برآ مد کیا ۔"

" نن سر -"

"تب پھر انہوں نے کیسے کہد دیا کہ قل ہم نے کیا ہے ... دوسری بات ... آپ کے کہنے کہا ہے ... دوسری بات ... آپ کے کہنے کے مطابق گھر کا دروازہ باہر سے بند نہیں تھا بکند اندر سے بند تھا تو میجر بشیر پچھلے دروازے سے کیوں نکلے ... صدر دروازے ،

جر جزل بیضے سے ... انہوں نے سوالیہ نظریں ان کی طرف ڈالیس ... بر کینن کاظم سے بولے -

"ان کا کیا جرم ہے ... یہ تو سویلین لوگ تلتے ہیں ۔"
"ان کا کیا جرم ہے ... یہ تو سویلین لوگ تلتے ہیں ۔"
"ان کے نام انسپکٹر جمشید ، محمود ،فاروق اور فرزانہ ہیں ... انسپکٹر جمشی_{د کا}
تعلق محکمہ سراغرسانی ہے تھا ... اب ان کو برطرف کیا جا چکا ہے ۔"
"تب چھر ان کا یہاں کیا کام ۔"

" انبوں نے ہارے ایک فوجی آفیسر میجر سرفراز کوقل کیا ہے۔" "کیا !!!"

بی صاحب چلا اشمے ... سیدھے ہو کر بیٹھ گئے ...ان کی آنکھوں میں ہے تعاشہ نظرت جاگ آنکھ

"تنصيل بيان كريل _" وه يرغرور ليج مين بولے

"سریہ لوگ پائی کے پائپ ذریعے میجر سرفراز کے گھر کے اندر داخل

بوئے ... اس وقت اندر میجر سرفراز کے دوست میجر بشیر بھی موجود تھ...

لیکن جب یہ اندر داخل ہوئے تو دہ باتھ روم میں تھے ... انہیں ان کے

بارے میں معلوم نہیں تھا ... انہوں نے پستول کے ذریعے میجر سرفراز کی

کنیٹی پر فائز کیا ... ای وقت میجر بشیر باہر نکل آئے ... جونبی انہوں نے

دیکی کہ ان لوگوں نے ان کے دوست کوقتل کر دیا ہے تو یہ گھر سے باہر ک

طرف دوڑ ہے ... ہم لوگ گشت پر تھے ... انہیں اس طرح نکلتے دیکھ کر ہم

طرف دوڑ ہے ... ہم لوگ گشت پر تھے ... انہیں اس طرح نکلتے دیکھ کر ہم

ان کی طرب برھے تو انہوں نے فورا کہا، ان کے دوست میجر سرفراز کو بچھ

ے باہر کول نیس نکلے ... اور ملئری لولیس بھی پھیلے درواز ، پر کیول موجود متی جب میجر بثیر باہر اللے موجود متی جب میجر بثیر باہر اللے ، ريار وكرش اوصاف خان -" مین ای وقت ہم نظے ... مین ای وقت ملٹری پولیس پھیلے درواز من پر موبود تھی ... کیا اس ساری صورت حال کا مطلب سے نہیں کہ منصوب پرلے

يى ترتيب ديا جا چكا تھا۔" "كينين كاظم! آپ ك پاس اس سوال كاكيا جواب ب _" "مرا بمیں مہلت دی جائے ... ہم آلة قل علاق کرے آپ کی فدر یں بین کریں گے۔"

" محك ب ... تين دن بعد آلة قل ك ساته عدالت من آئي ي " ایک من سرا جب ہم پر قل کاجرم ثابت بی نہیں ہوا تو ہم حالات میں کس لیے رکھا جا رہا ہے ... اگر رکھنا ہی ہے تو میجر بشر کو بھی ركها جائے كيونك اگر بم قاتل ہو كئے بين تو وہ كيون قاتل نيين ہو كئے ... وو ہم سے سلے اندر موجود تھے ۔"

" کھیک ہے کیٹین کاظم ... یا تو میجر بشیر کو بھی ان کے ساتھ حوالات میں رکھا جائے ... یا پھر انہیں ضانت پر رہا کیا جائے ۔

"تب پھر ہم انہیں منانت پر رہا کر ویتے ہیں ... عدالت سے گذارال ہے کہ انہیں پابند کیا جائے کہ یہ تین دن بعد عدالت میں حاضر ہوں۔" " فیک ہے ۔" جع صاحب ہولے ۔ اور وہ باہرنکل آئے ... اس وقت کیٹن کاظم نے کہا ۔

الموريال آپ كى طالت كون دے كا يا

، كما مطلب ؟ ، كينين كألم في جومك كركها .

الساس ميں چو تلتے كى كيا بات ب ... وہ مير ، دوست جيل "

، و كيا آپ ان كے ساتھ فورى علاقے من آئے تھے "

"بال بي بات ہے۔"

" ب اگر آپ قاتل ثابت ہو گئے تو وہ بھی قبل کے جرم میں معاون ے طور پر گرفتار ہول کے ۔"

" وہ جانے ہیں ہم ایے جرم نیس کرتے پھرتے ... ہم تو بحرموں کو يزاك تے ين اور اب بحى پكريں كے -"

والمحيك بي ... آپ فون كر كے الحين بلا ليس ... اگر وو ضائت وية بي قو آپ كو ربا كر ديا جائ كا ... تين دن بعد آپ عدالت من جيش بو

انہوں نے ای وقت ریٹائرڈ کرٹل اوصاف خان کوفون کیا ...

ووفوراً بَنْ عُ كُن ... اور ضانت كى كاغذات ير و تظ كر وتي ...

مركن صاحب انہيں اينے گھر لے آئے۔

"میں افسوس ہے ،ہماری وجد سے آپ کو زحت ہوئی ۔"

" بالكل نبيس ... ووستول ك الركوئي اتنا كام بحى نه آئ تو اس ووتى

كا كا فاكره -"

" بی نہیں ہمیں کیس پر کچھ کام کرنا ہے ... کیس بہت تقین ہے ...
ایک اہم قائل اذا کر شار جعان پہنچا دی گئی ہے اور ایبا کرنے کے ذیئے
وار جو لوگ جیں وہ آزاد بھر رہے جیں ... جب تک وہ جیل کی سلاخوں کے
چیے نہیں چلے جاتے ہمیں چین نہیں آئے گا۔"

"ا چھی بات ہے ... جیسے آپ کی مرضی ۔" وہ گھر پہنچے تو بیکم جمشید نے بتایا ۔

" اکرام ... خفیہ فورس کے انچاری، خان رحمان اور پروفیسر داؤد یہاں بار بار فون کرتے رہے جیں ... انہوں نے خود آپ کو فون نہیں کیے کونکہ انہیں معلوم تھا کہ آپ فوجی علاقے جی ایک مہم سر کرنے گئے جیں ۔" " نخیک ہے ... جی ان سے بات کر لیٹا ہوں ۔"

اب انہوں نے باری باری سب کوفون کے ... ہر ایک نے کی کہا کہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں اور ہر حال میں ال کر رہیں گے ... اگر آپ نے یہ کہا کہ ایکی طاقات کے لیے نہ آئیں جب بھی آئیں گے ... ہم آپ کی بات نہیں مانیں گے اس لیے کہ ہم سب بہت بے چین ہیں ... ان کی

خواہش من کر انہیں اجازت ویٹا پڑی ... پھر آدمہ گفتے کے اندر اندر سب
اوگ آ گئے ... وہ ان سب کو لا بحریری میں لے آئے ...
اس وفت تک بیگم جشید کھانے کیلئے بے شار چیزیں تیار کر چکی تھیں ...
ان سب کے سامنے ایک بڑے سائز کی جری بھری ٹرے آئی تو سب بول

"جرت ہے ... اتن ی ورید میں اتن بہت ی چیزیں ۔"
"اس کام کی تو میری بیگم ماہر ہیں۔" وہ مسکرائے ۔
پر وہ سب ان چیزوں سے انساف کرنے گئے ...
ایسے میں پروفیسر داؤد نے کہا:
"ہاں جمشید! اب ساؤ ... وہاں کیا رہا ۔"
انہوں نے تفصیل بیان کرنا شروع کیں ...
میجر سرفراز کے قتل کی خبر پر وہ اتھی پڑے ...
انہوں نے فورا ایک ووسرے کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا ۔
انہوں نے فورا ایک دوسرے کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا ۔

公公公公公

رفوف مے آثار تے...

چرے رفوف مے آثار تے...

" فیریت بنیں ہے ... میرے مآثار کی طرف سے کوئی جواب

" باہر فیریت نبیں ہے ... میرے مآثار کی طرف سے کوئی جواب

نیں آ دیا ... اور یہ ایک جیرت انگیز عد تک فوفناک بات ہے ۔"

نیں آ دیا ... اور یہ ایک جیرت انگیز عد تک فوفناک بات ہے ۔"

نیا آ دیا ... اور یہ ایک جیرت انگیز عد تک فوفناک بات ہے ۔"

ب پھر ہمیں جھت پر بھل کر دیکھنا جا ہے۔''

درجیت پر بھی ہمارے لیے خطرہ ہو سکتا ہے ... لیکن جانا تو ہوگا ...

ورجیت پر بھی ہمارے لیے خطرہ ہو سکتا ہے ... لیکن جانا تو ہوگا ...

ورجیت پر بھی ہمارے کی خطرہ ہو سکتا ہے باہر نگل گئے ...

اب ان کا رخ سیرجیوں کی طرف تھا ... جس کے ذرایعہ وہ بیگم شیرازئ کی چھت پر جا کہ ایر جھیت پر جا کی چیت پر جا کیے تھے اور پھر اس جھیت سے آگے ایک اور جھیت پر جا کیے تھے ... لیکن سے بات بہت کم لوگوں کو معلوم تھی ... ذینے پر بیٹی کر وہ سے بے بی بل ریگتے ہوئے بیگم شیرازی کی جھیت پر آئے ... انہیں بھی ساتھ بنے کے بل ریگتے ہوئے بیگم شیرازی کی جھیت پر آئے ... انہیں بھی ساتھ لیا اور اس جھیت کو بار کر گئے ... اب جس جھیت پر وہ تھے ... وہ ان کے پڑوی احتیام الحق کی تھی ... اور ان سے وہ اس طرح کئی بار مدو لے چکے بیوں احتیام الحق کی تھی ... اور ان سے وہ اس طرح کئی بار مدو لے چکے نے ... ان کے گھر کا پچھلا دروازہ ایک دوسری سڑک پر کھٹا تھا ...

ادر یہ جا وہ جا ... جلد تی انہوں نے ایک ہو لناک دھاکے کی آ دازنی اور انہوں نے جان لیا کہ ان کے گھر پر بم ہے حملہ کیا گیا ہے ... انہوں نے جانیں نچ جانے پر اللہ کا شکر ادا کیا اور سیدھے ایک ایسے

جلد عی وہ اس سڑک پر تھے ...اور پھر انہوں نے دو عدد نیکسیاں پکڑیں

خفيه تھڪانہ

" آپ سب لوگ بیٹھیں ... میں دیکھتا ہوں ۔" انسکٹر جمشیر نے کہا یہ " نيس سر! آپ نيس ... مي ويکھول گاکه باير کون ب ... عالاريد خوفاک ہیں ... مجرموں کی جان پر ٹی ہے ... وہ آپ کو بر حال میں اے رائے سے بٹانا جائے ہیں ... انہیں فوف ہے کہ آپ ان تک پہنے جا مُن م اور پھر پھائی کا پھندہ ان کے گلے میں ہوگا ... اب کون پھائی کے پھندے کو پند کرتا ہے بھلا ... لہذا وہ آپ کی طرف سے بے فکر ہونے ک فكريس بيں۔" خفيہ فورس كے انجارج صديق على في كبا-" ليكن اس طرح تو چرتمحارا جانا مجى خطرناك ہے -" " میرے ساتھی باہر خفیہ جگہوں پر موجود ہیں ... پہلے میں ال سے صورت حال معلوم كرول كاليجر دروازه كهولول كا -" "اچھی بات ہے ... ذرا بھی خطرہ دیجھو تو دروازہ کھولنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہم جیت پر جا کر آئے والوں کی خوب خبر لے سکتے ہیں۔" اور بحر صدیق علی مطے گئے ... فورا بی ان کی واپسی ہوئی ... ان کے

ای وقت موبائل انسکٹر جمشید نے لے لیا اور بولے ۔ ''چند نام آلمھ لو … ان کی تکرانی شروع کرا دو … مسیج کے ذریعیہ نام لکھ ا ہوں ۔'' ''جی احجا ۔''

انہوں نے نام لکھے اور نبر ا کو بھی دیے ... تمام کاموں سے فارغ ہو

ر جب وہ آرام کرنے کے لیے لیئے ... اس وقت فرزانہ نے کہا:

الاس کیس میں شروع ہے لے کر اب تک سوا ناکامیوں کے ہارے

الاس کیس آیا ... یہاں تک کہ یہ معالمہ جس فائل کے ذریعے شروع

ہوا تھا وہ فائل بھی شارجتان پہنے گئی ہے ... گویا یہ ہمارے لیے ایک

اکام ترین کیس خارت ہوا ہے ... اور کیا آیا جان کھی پہلے بھی الی ناکامی

"إدنيس ... كامياني اور ناكاى تو بس الله تعالى كے ہاتھ ہے ... بندوں كو تو اپني كوشش كرنى ہوتى ہے ... اب ربى بات اس كيس ميں بكاى يا كامياني كى ... تو ابھى يه كيس ختم نہيں ہوا ... فى الحال بميں ميجر بشر كى يا كامياني كى ... تو ابھى ميه كيس ختم نہيں ہوا ... فى الحال بميں ميجر بشر كى يہ بنجنا ہے كوفكه ميجر سرفراز كو اى نے قتل كيا ہے اور صرف اس ليے فتل كيا ہے اور اس كا مطلب ہے فتل كيا ہے كہ ہم اس سے بچھ معلوم نه كر ليس ... اور اس كا مطلب ہے كہ بجر بشير كو بہت بچھ معلوم ہے ... اصل آدى تو شايد وہ نہيں ہے كيان امل آدى تو شايد وہ نہيں ہے كيان امل آدى تك ہم اس كے ذريع جائيں گے ... خفيہ فورس اس كى محرافى امل آدى تك ہم اس كے ذريع جائيں گے ... خفيہ فورس اس كى محرافى شروع كر چكى ہوگى۔"

دوست کے گھر پہنچ جس کے بارے بیں کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ بھی انٹیکٹر جمٹید کے دوست بیں ... ظاہر ہے اس وقت خان رضان کا گھر اور پرونیسر داور کی تجربہ گاہ بھی محفوظ نہیں تھی ...

ان کے دوست اختشام الدین یو نیورٹی میں اردو کے پروفیسر ستھے۔ انہوں نے ان سب کا خوش دلی سے استقبال کیا اور بولے ۔

" پورا گھر آپ کے لیے حاضر ہے ... اور جتنے دن جائیں رہیں۔"
" شکرید دوست!"

رات کو ٹی دی چینلول پر ادر پھر دوسری سنج کے اخبارات میں انہوں نے اپنے گھر کی تباہی کی خبریں سنیں اور پڑھیں ... جیکم شیرازی کے گھر کو بھی نقصان پہنچا تھا اور دائیں والا گھر بھی زد میں آیا تھا ...

ایسے میں خفیہ فورس کے کارکن نمبر 1 کا فون موصول ہوا ...

انچارج صديق على في فون سا ... كاركن تمبر ا كبدر با تما:

" ہم سب محفوظ ہیں ... -"

"ليكن تم نے بم دھائے كى كوشش كو ناكام بنانے كى كوشش كيوں نہيں كى ـ" مديق على بولے _

" ہم اس پور کیٹن میں نہیں تھے ... ان کے ساتھ فوج کی بردی نفری تھی پوری طرح مسلح ... اگر ہم عکراتے تو وہاں بہت بردی جنگ بچور جاتی ... ویے بھی جب ہمیں بنا چلا کہ دشمن کا پروگرام سے ہے تو اس وقت بہت دار ہو چکی تھی ۔"

- يكي اور كيا -" قاروق إولا -

وريتم لوك بناؤ ... بريات تو على تين بنا كنات

" بن بنا دین مول ... چو ہے کو اس کے بل سے باہر تکالنا مو گا۔"

و، بالكل تحيك ... ليكن كيے -"

" آیک بات میں نے بتا دی ... اب آگ کی بات یہ بتائیں گے۔" فزاند نے گھبرا کر کہا -

و ال كول نبيل يونول أيك ساتھ بولے _

" إمّا جان إجميل سوچنے كى مهلت دى جائے ـ"

"بہت بہتر! تم دونوں کو سوچنے کے لیے ایک گھنٹا دیا جاتا ہے ۔" " ہم دونوں کو کیوں ... اور فرزانہ کو کیوں نہیں۔" فاروق نے برا سا

من بنايا -

" فرزانه شايد پہلے بى تركيب سوچ چكي ہے ـ" وومسكرائ _

"ابی بات نبیں ازا جان ۔" اس نے گھرا کر کہا ۔

" تب پھر کیسی بات ہے۔"

" میں بھی سوچنا جاہتی ہوں ۔"

" چلو تھيك ہے ... تم تينوں مل كرسوچو "

" بيتو انصاف نهيں جشيد -" ايسے ميں پروفيسر داؤد بول براے -

" كيا مطلب بروفيسر صاحب... نا انصافي ادر مين كرول كا -"

"بال بالكل ... تم في سوچنے كى وعوت ميں جميں شركك نبيل كيا -"

"لیکن خفیہ فورس کے کارکن فوری علاقے میں کیسے واقل ہو سکتے ہیں جلا ۔۔ اور ظاہر ہے مجر بشر تو وہیں ہیں ۔"

"افقیہ کے لوگ کوئی عام لوگ نہیں ہیں ... وہ ملک اور قوم کے لیے ہے۔ کام کرتے ہیں ... لیکن ان کا تعلق ہر شعبے سے سے ... یہال تک کہ فوج سے بھی ان میں سے کمی کا تعلق ہے ... بس اس کے ذریعے وہ میجر بشر کی تحرانی کریں گے ۔"

"بہت خوب ... بیس کر اطمینا ن ہوا۔" فاروق خوش ہو کر بولا۔
" اور ہم ایک بات بھول رہے ہیں ۔"

"وہ آدی جس کے مکان پر ہم اس آلے کے ذریعے پہنچے تھے۔" ہم میجر بشر کے ذریعے اس تک ضرور پہنچ جا کیں گے ... کیونکہ میجر بشر اس سے ملے بغیر نہیں رہ سکے گا۔"

" ہوسکن ہے آبا جان !آپ کا یہ خیال غلط ثابت ہو... کیونکہ یہ لوگ بھی کم چالاک نہیں ہیں ... انہوں نے میجر بشر کو ضرور خبردار کر دیا ہوگا اور یہ ہدایات وی ہول گی کہ وہ ہرگز کہیں نہ آئے جائے ... اگر وہ کہیں آبا نہ گیا تو ہم کیے اصل مجرم تک پہنے جا کیں گے ۔" فرزانہ کا انداز قار

" اگر وہ اس حد تک ہوشیار نکلے اور میجر بشر نے حرکت نہ کی ... تب بمیں کھے اور سوچنا ہوگا۔"

، بمیں میجر بشیر کو تھبرایت میں متلاکرنا ہوگا ... اے بیا احساس ولانا ہوگا کہ ہم اس کے گرد گیرا تک کرتے جا رہے ہیں ... اے قاتل عابت ر سے چوڑیں سے ۔" فرزان نے جلدی جلدی کہا ۔ "اب ایک خیال آیا ہے ... ایک منے " يهركر انبول نے سب انسكٹر اكرام كے تمبر ڈاكل كيے سلسلد فورا اللا: أدر آپ كهال بين ... شبركى بوليس آپ كو تلاش كرتى بجر ربى ج.. حکام کا کبنا ہے کہ آپ نے ایک فوجی مجر بشیر کوفٹل کیا ہے ... فوج بھی آپ کی خلاش میں ہے۔' "ولين كيول ... جم تو شانت بر بين -" " کچھ اعلیٰ فوجی حکام نے آپ لوگول کی صانت کینسل کرا دی ہے ... مری بھی محرانی ہو رہی ہے ...ان کا خیال ہے آپ مجھ سے رابطہ کریں ع ... اور پھر وہ آپ کا سراغ لگا لیس کے ۔"

ان الفاظ مے ساتھ ہی موہاں بند ہو گیا ... اب السیکٹر جمشید سب کی طرف مڑے: "حالات خطرناک ہیں... اللہ کا "اوو ... تو آپ دونوں بھی سوچنا چاہتے ہیں ۔"
"ان لیے کہ سوچنا صحت کیلئے مفید ہے۔" خان رحمان نے فورا کہا ۔
" آپ دونوں بھی سوچیں ... بلکہ خود میں بھی سوچنا ہوں ۔"
" آپ کا مطلب ... آپ کو بھی نہیں معلوم اسے باہر کیسے نکالا جائے ۔"
" باں کوئی الی ترکیب کرنا ہو گی کہ سائپ بھی مر جائے اور لاگھی بھی نہ ٹوٹے ۔"
نہ ٹوٹے ۔"

". شلاً ...

" سوچ کر تل بتا سکتا ہوں ۔"

" اچھی بات ہے ۔"

اور پھر وہ سوچ میں ڈوب گئے ... آخر ایک گھنٹا بیت گیا تب البکئر جنید نے انہیں خاطب کیا ...

"ایک تھنے کی مہلت ختم ہو چکی ہے۔"

" اوہ ... ارے _" ان كے مند سے فكلا_

"كيول! بيا وه ارك كاكون ساموتع ب-"

" پورا ایک گھٹا گزر گیا لیکن ہم چوہے کو اس کے بل سے نکالنے کی رکب نہیں سوچ سکے ۔"

" کوئی بات نہیں ... سوچنے کا پروگرام جاری رکیس ... میں خود بھی سوئ

" من ایک بات که سکتا بول -"

Scanned with CamScanner

، وجی حکام کا کہنا ہے کہ ان جرائم میں تم سب کا عقبہ ہے۔" ، وری سر احب توہم خود کو قانون کے حوالے نہیں کریں گے ... سوں پھر اصل بحرم گرفتار ہونے سے صاف نے جائیں گے ۔'' سوں پھر احدورہ میہ ہے جمشیرتم لوگ خود کو قانون کے حوالے کر دو ... اس ے بعد ہم انسکٹر کامران مرزا کو بلا لیس کے ... وہ انشاء الله دودھ کا دودھ ادر پانی کا پانی کر دیں گے۔" ، لیکن اس دفت سیاوگ ہمیں پار کر دیں گے ... آپ جانتے ہیں وہ اری اور اور کے لیے کس قدر بے چین میں ۔" " تمهاری مرضی ... میرا خیال ہے اب مجھ سے پوچھا جائے گا تم لوگ كان بو ... اور كى تبر سے بات كر رہے تھے۔" ١٠ ہم كہاں ہيں يہ تو ہم نہيں بنا كتے ... آپ يه نمبر انہيں بنا دير كه اں نبرے انہوں نے بات کی تھی اور بس ... وہ خود عی سراغ لگانے کی كشش كرتي رجيل م ... اور ميل سيسم اى وقت جلا رما مول ي

رشش کرتے رہیں کے ... اور میں سیسم اسی وقت جلا رہا ہوں ۔ اور میں سیسم اسی وقت جلا رہا ہوں ۔ اور میں کیا اس طرح جمھ پر شک تہیں کیا جائے گا ... لیکن میں جاہتا تھا کہ تم خود کو قانون کے حوالے کر دو اور ایا کیس خود لڑو۔''

"اب وہ مجھے عدالت میں پیش نہیں کریں گے ... کوئی بم دھاکہ کر دی گے اور اے خودکش حملہ قرار دے دیں گے ... ان کا مقصد صرف سے ہے کہ ہمیں موت کے گھاٹ اتار دیا جائے ... ورنہ وہ خود موت کے منہ شر ہے کہ ہم نے اس جگہ کا انتخاب کیا ورنہ ہم ان کے گھیرے میں آگئے جے ... ان کی کوشش سرف اور صرف ہیہ ہے کہ ہمیں گرفار کر کے آن کی آن میں ہمیں سزا نا دی جائے اور ہماری ایک ندشی جائے تاکہ یہ کیر ختم ہو اور اصل مجرم صاف نی جائے ... اس اصل مجرم کی نہ جائے کر قدر اہمیت ہے کہ بوے بوے لوگ اور بوی طاقتیں بچائے پر تلی ہیں یہ "جب پھر وہ محض ان کے لیے بہت خاص کام سرانجام وے رہا ہے اس کے ذریعے بہت فاکدے حاصل کیے جا رہے ہیں ... دوسرے الفاظ میں یہ کہا جائے گا کہ ہمارے ملک کو بہت خاص فتم کے تقصال پہنچائے جا رہے ہیں ... ان حالات میں اس کا سراغ لگانا اور بے نقاب کرنا ازور ضروری ہے اور ہم سے کام ضرور کریں گے جاہے اس کام کو انجام وسين میں ہمیں اپنی زند گیوں سے ہاتھ دھونے پڑیں ۔"

" انتاء الله بم ال كا سراع لكا كي مع-"

اب انہوں نے ایک دوسری سم موبائل میں لگائی اور آئی جی صاحب سے نمبر ڈائل کیے ... جلد ہی ان کی آواز سائی دی :

"'کول ؟"

"مر ... یہ میں بول رہا ہوں ۔"
" أف جمشد ... تم كہاں ہو ... فوج اور پوليس مل كر شهيس الاش كر رائا بي ... تم خود كو ان كے حوالے كر دو ۔"
ہے ... تم پر بہت خوفناك الزامات ہيں ... تم خود كو ان كے حوالے كر دو ۔"
"كيا مير ب ساتھ مير ب ساتھيوں كو بھى گرفتار كيا جائے گا سر -"

چوہا باہر

" بہکون ہوسکتا ہے ۔" فاروق نے سرگوشی کی ۔
" کوئی بھی ہوسکتا ہے ..."

اچا تک انسپکٹر جمشید احتشام الدین کی طرف مڑے اور بولے:
" ب پھر ہم چھت پر جا رہے ہیں ... پاشیس کیا صورت وال پیش آ

جاتی ہے ... آپ زینہ اندر سے بند کر دیں تاکہ وہ آپ پر الزام نہ دیں

چھت سے فرار ہوتا ہمارا کام ہوگا ..."

" اچھی بات ہے ... جلدی کریں ... پہلے آپ لوگ جھت پر جا کیں ...

میں ذینے کا دروازہ بند کر دیتا ہوں ... پھر دردازے پر جا کے بوچھوں گا
کہ باہر کون ہے ... اگر جھے ہے پوچھا گیا کہ میں نے دروازہ کھولنے میں
اتی دیر کیوں لگائی تو میں کہہ دوں گا رات کا وقت ہے میں سو رہا تھا۔"
اور پھر وہ جھت پر آ گئے ... انہوں نے ہر طرح کی احتیاط کرتے
ہوئے نیچے کی طرف جھانکا اور ساکت رہ گئے ... باہر ہر طرف پولیس اور
فون موجود تھی ... انہیں جیرت اس بات پرتھی کہ یہ لوگ اس گھر تک کیے
فون موجود تھی ... انہیں جیرت اس بات پرتھی کہ یہ لوگ اس گھر تک کیے
فون موجود تھی ... خود انسکیٹر جمشید کی آنکھوں میں الجھن نظر آئی ... پھر انہوں نے
دہاں سے نکلنے میں دیر نہ لگائی ... اس جھت سے قریب کوئی چھ گھر اور شھے

یں ہوں مے۔''
البھی بات ہے ... جو مناسب سمجھو کر د۔''
یہ کہا کہ انہوں نے موبائل بند کر دیا اور انسپکڑ جمشید نے یہ اور اس سے
پہلے والی ہم ... دونوں ضائع کر دیں ...
بین وی وقت اس مکان کے بیرونی دروازے پر دستک ہوئی ۔
ود سب بری طرح چو کئے۔

합합합합합

اور چرود وبال عائل آئے ... ان کی خفیہ فورس کا ایک کارکن گاڑی لیے سڑک کی دوسری جانب موجود تا ...انیس فکتے وکچے کر گاڑی تھما کر ان کی طرف آ کیا ... ہے وہ اپنی کاڑی میں اڑے جارے تھے تو محمود نے کہا۔ "لين او جان ! اس طرح بم كب مك بما كت رين ك يا" ود تیل و کیموتیل کی وهار دیمیو ... " وومسکرائے۔ "ب پھر ہم اس وقت تک کہاں رہیں گے ... جہاں جہاں جارے لمنے كا امكان ہے ... وہ سب جلبيں جارے ليے خطرناك بيں -" " قركى ضرورت ميس ... مارے ياس الحى بب جلبي بي ... م ان ي ے ايك يل على جاتے بيں -"

پر تین دن بعد خفیہ فورس کے کارکن نمبر 1 کا فون انہیں موصول ہوا ...

" میجر بشیر گھر سے نکلا ہے ... اور تین دن بعد یہ پہلی مرتبہ ایبا ہوا

ہے ... ہم لوگ اس کا تعاقب کر رہے ہیں ۔"

"یہ انچی خبر ہے ... تعاقب جاری رہے ... ہم بھی تمھارے چیچے آ

رہ ہیں ... کہاں ہوتم اس وقت ۔" انہوں نے کہا ۔

"نفسیر باغ روڈ لینی کینٹ اربا سے نگلتے ہی نصیر باغ روڈ شروع ہو باتی ہے۔"

وہ ایک اور کر کی جہت پر بھی گئے ۔۔ زینے کا دروازہ کھلا تھا ۔۔ اور نے بھا کہ اس وہ نے اور تھا ۔۔ اور نے بھی کے ۔ الک مکان سخن جی آ کھڑا ہوا تھا ۔

" جی آپ لوگوں کا انتظار کی کر دہا تھا ۔۔ آپ نے اچھا کیا ۔۔ امتشام کے گر ہے رواز ہوتے وقت میرے موبائل پر نتل دے دی ۔ "
" کیا مطلب ؟ " ان سب کے منہ سے ایک ساتھ نگلا ۔ انسپکٹر جمشید نے بحر پور مسکراہٹ کے ساتھ ان سب کو ویکھا۔

ان سب کی جرت بجاتھی ۔۔۔

ان سب کی جرت بجاتھی ۔۔۔

ان کے وہم و گمان جی جی نہیں تھا کہ انسپکٹر جمشید نے خطرے سے ان سب کو دیکھا۔۔ انسپکٹر جمشید نے خطرے سے ان سب کو دیکھا۔۔ ان سب کی جرت بجاتھی ۔۔۔۔

ان کے وہم و گمان جی جی نہیں تھا کہ انسپکٹر جمشید نے خطرے سے ان سب کی جس میں ہوگی ۔۔۔۔

ے اس جگہ جران مت ہو ... یہ بھی ہمارے دوست ہیں ... ای لیے میں

نے اس جگہ کا انتخاب کیا تھا ... پر دفیراخشام الدین کے گھر کو چاروں

طرف ہے گیر بھی لیا جائے جب بھی اس جگہ ہے نگلنا بہت آسان ہے ۔ "

" تی ہاں بھی بات ہے ۔ "مکان کے مالک نے مسکر اکر کہا ۔ "

" جرت ہے ... آخر آپ کے دوست کہاں کہاں ہیں ۔ "

" بس کیا بتاؤں ... دراصل میں اپنے بچپن میں دوسروں کے کام آنے کا عادی تھا ... میں نے اقتصے اور مخلص دوست بنائے شے اور سے دوستیاں اور خلص دوست بنائے شے اور سے دوستیاں اور خلص کے رشتے آئ بھی قائم ہیں ... ہم سب ایک دوسرے کی مدو کرتے ملوں کے اس دیس سے ایک دوسرے کی مدو کرتے میں ... آؤ اب چلیں ... کہیں سے لوگ دیت میں کام آئے ... آؤ اب چلیں ... کہیں سے لوگ دیت میں کام آئے ... آؤ اب چلیں ... کہیں سے لوگ میٹ کار دوسرے کے نکلنا مشکل ہو

canned with CamScanner

و عليه اميد سي محلى زياده ... كوف اق اجم آدي معظم عام ير آ كت ا اور اہم ترین آوئی اپنی موت کی نسبت ہمیں موت کے کھاٹ اتاری بی ساور اہم ترین آوئی اپنی موت کی نسبت ہمیں موت کے کھاٹ اتاری "- £ U S 22 1167 "اوه "ان كرد سه أكال ادر وه مسكر ا دي ... جلد اى وه اس مقام پر افتى سے ... اہے میں تمبر ایک کا پیام الا: " نصير باغ روز فتم ہو كئ ب ... اب سے مدار روؤ ير مر كيا ہے ... "بب خوب ... ہم تمحارے میں پہنے رہے ہیں ،تعاقب جاری رکھو۔" یندره من بعد نمبر ایک کی آواز اجری -"مر! اب مير سرلاشاري رود پر مر كيا ہے -" " ٹھیک ہے ... "وہ بولے ۔ چند منك بعد عى نمبر آيك نے بتايا _ " سر لاشاری روڈ پر میجر کی گاڑی ایک کوشی میں داخل ہوگئی ہے ۔" " بہت خوب! فاصلہ رکھ کر اس کوشی کے گرد اینے آدمی مقرر کر دو ... م آرے ہیں ... ہمارے آنے سے پہلے کوئی قدم نداٹھایا جائے ۔" اور پھر صرف دی منٹ بعد وہ نمبر ایک کے باس پہنچ گئے ۔ "كيا رپورث ہے _"

"مبال تک جب ہم پہنچیں کے تواس وات تک تم نہ جائے کہاں ، ع البداية بناد ال كارخ كل طرف ع -" " نصير باغ قتم ہو گا تو يہ بات بتائي جا عتى ہے -" " اچی بات ہے ... ہم کرے نکل رہے ہیں ... اور جس مکر نے باغ رود فتم موتی ہے ... وہاں منتی کی کوشش کرتے ہیں ۔" "او كري" فمر ان كما-اب وہ ان کی طرف مڑے۔ " آخری معرے کا وقت آگیا ہے شاید ... میجر بشیر کا کھرے لکتا اگر معوبے کے تحت ہے تو ہم خطرات کی طرف جا رہے ہیں ... خطرات کو ا منه کولے عادا انظار کر رہے ہیں اور اگر میجر بشر گھرا کر نکلا ہے تب عادا كام آسان مو جائ كا ... يوكويا ميس خود اى مطلوب فخص تك لے جارا ہے ... ببرحال اب جو بھی ہے کھے نہ کھے ہو کر رہے گا ... پروفیسر صاحب آپ تيار بيں -" "الكل!" " اور خان رحمان ۔" " الله كى مهربانى سے -" " اور بچ تم لوگ _" "آپ تو ہمیں ڈرائے وے رہے ہیں ... کیا آپ کے خیال میں کوئی بہت خوناک مہم پیش آسکتی ہے۔" د عارم صاحب الدر موجود ہیں ، تشریف لے جائیں ۔'' ، آپ نے ان سے اجازت نہیں لی ؟'' ، ۔ ۔ ۔ ملتسار ہیں ... آنے والے سمجی لوگوں ۔ ۔ فرز مل لہتے ہیں

ورو بہت ملسار بین ... آنے والے سبی لوگوں سے فورا مل لیتے بین سے بے فکر ہو کر اندر جائیں ۔''

آپ بے قکر ہو کر اندر جائیں ۔" "دفکریہ!" انہوں نے مسکرا کر کہا اور اپنے ساتھیوں سے بولے ۔ "آؤ … بے فکر ہو کر ۔"

و, بھی مسکرا دیجے ...

انہوں نے کرے کے دروازے کو دھکیلا تو وہ کھٹنا چلا گیا ... وہ اندر واض ہو گئے ... اندر کوئی نہیں تھا ... ادھر دروازہ خود بخود بند ہو گیا ... انہوں نے مڑکر اس کی طرف دیکھا ... وہ آٹو بیٹک تھا ... اندرصوفہ سیٹ موجود تھا ... دیوار کے ساتھ ایک میز بچھی تھی اور اس میز کے ارد گرد کرسیاں بھی تھیں ... دیوار کے ساتھ ایک میز بچھی تھی اور اس میز کے ارد گرد کرسیاں بھی تھیں ... وہ ان کی طرف بڑھے ... جونی وہ ان پر بیٹھے ... کرسیوں سے تھے بہر نکل آئے اور ان تسموں نے انہیں مشینی انداز میں جکڑ لیا ...

بجراليك آواز آئى به "بيه جوئى نا بات ..."

" لے چلو انہیں ۔" ایک اور آواز ابھری ... لیکن نظر کوئی نہ آیا ۔ ای وقت وہ میز اور کرسیاں پھرتی کی طرح گھومنے لگیں ... ان کے ساتھ وہ بھی گھومتے نظر آئے ۔

''واہ بحین کی یادیں تازہ ہو گئیں ۔'' فاروق نے خوش ہو کر کہا۔ '' تم تو آج بھی بچے ہی ہر ...۔'' . "وہ اندر ہی ہے ... اس کی گاڑی بھی اندر ہے ۔" "چاروں طرف کا جائزہ لیا ..."

" نیس سر... ہم لوگوں کے علاوہ کوشی کی محمرانی اور کوئی ہمی کر رہا ہے۔"
" ہم اندر جا رہے ہیں ... تم لوگ باہر رہو گے ... اگر یہ ہمارے خلاف جال ہے تو بہت جلد یہاں کچھ لوگ آئیں گے اور کوشی کو گھیر لیں گئے ... اس وقت تم ہمیں سگنل دے دینا اور اپنی جگہوں پر موجود رہنا " انہوں نے اپنی گاڑی اس کوشی کے سامنے روک دی ...

دروازے پر عارم گیلانی کے نام کی تختی گئی تھی ... انہوں نے سے نام بہل بار سنا تھا ... محمود نے آگے بردھ کر تھنٹی کا بٹن دبا ویا ...

جلد بی دروازه کهلا اور ایک ملازم نظر آیا ...

اس نے یا ادب انداز میں کہا ۔

"بى سر!"

"جمیں عارم گیلائی صاحب سے ملنا ہے ۔"

"آ كي _" اس في أنيس راسته ديا _

اس پر انہیں جرت ہوئی ... کیونکہ ہونا تو یہ جاہیے تھا کہ وہ ان کے کارڈ لے کے رائد چلا جاتا اور عارم گیلائی کے اجازت دینے پر انھیں اندر لے جاتا ... اس لیحے انہوں نے خطرہ محسوس کیا لیکن خطرے سے دو جار ہونے کے لیے تو وہ پہلے ہی تیار تھے لہذا انہوں نے اندر قدم رکھ دیے۔ ملازم انہیں ایک اندورنی کرے کے دروازے تک لے آیا۔

مبہر بیشر نے کیجے بیں گروا طاق تھا۔ ای وقت بال کے ایک کو نے سے تپیر فریلی آئے و المائی و نے ۔ ان کے واوں کا نشانہ کے او ... میں تم اوگوں و نشانہ و فیمنا جاچتا برن، ہر ایک کی گوئی ول پر گئے۔" برن، ہر ایک کی گوئی دل پر گئے۔" برن، ہر آئی ایم سوری ... ہے ممکن تعمیل سر ۔" این میمی سے ایک نے گہا۔

1.82

"البحى بات ہے ... پہلے ان لوگوں کو ستون سے بائدہ ویا جائے۔"
"البحی بات ہے ... پہلے ان لوگوں کو ستون سے بائدہ ویا جائے۔"
"البحی ہمی گئے ... متحصد تو انہیں ختم کرنا ہے ... ختم یہ ہو جا ہمیں گئے ...
"انہیں بھی گئے ... متحصد تو انہیں ختم کرنا ہے ... ختم یہ ہو جا ہمیں گئے۔"
"انہیں ... گولیاں ول میں آلمیس ... ول میں ۔" وہ جا ایا۔
"ابہت بہتر سر ... آپ کی خواہش بوری کی جائے گی ۔"
"ابہت بہتر سر ... آپ کی خواہش بوری کی جائے گی ۔"
"اباں اب تم نے ورست سمجھا ... وراصل یہ میری ولی خواہش ہے۔"
میر بشیر نے خوش ہو کر کہا ۔

" لیکن ..." السپئر جمشید نے کافی مشکل سے کہا۔
" کچھ کہنا جا جے ہو السپئر ... اور مند سے آ واز شیس لکل ری ... قکر نہ
کرد ... جب تک تمہیں ستونوں سے باندھا جائے گا ... اس وقت تک تم

"ا رہا ۔ پہر تو آپ کا شکر ہے۔"

" اور انتیار جمید بھی ... کم از کم ہمارے سامنے ... اب اس و الله استان اور انتیاز جمید بھی ... کم ہمارے سامنے ... اب اس و الله نہی۔

نیس ادا کرو کے ... " آواز میں بلکی می بلمی بھی شامل شمی۔

" آپ فکر نہ کریں ... آپ ہمیں شکر ہے ادا کرنے کے معالم میں شہر میں شکر ہے ادا کرنے کے معالم میں سنجوں نہیں پائیں گے ۔" فاروق نے کہا۔

امی وقت کر سیوں کی رفتار اور تیز ہوگئ ...

پھر اچا تک ان پر ہے ہوشی طاری ہونے گئی ...

شر سی تر بی میں تھی ۔.. اس میں تھی ۔..

بوش آیا تو وہ ایک برے ہال میں تھے ...، نہ وہاں اس میز کا نشان تما نہ کرسیوں کا ... ہال خوب روش تھا ... وہ اس کے فرش پر بند ہے پانے نہ کرسیوں کا ... ہال خوب روش تھا ... وہ اس کے فرش پر بند ہے پانے تھے ... جسموں ہے جان تکلی محسوس ہو رہی تھی ... شاید سے اس بے موش کا اثر تھا جو ان پر طاری مولی تھی ... یا پھر انہیں کوئی دوا سنگھائی گئی تھی ...

انبیں اپنے مر بھی محومے محسوس ہورہے تھے ...

ایے میں قدموں کی آواز سائی دی ...

انہوں نے گردنیں محما محماکر آواز کی طرف دیکھنے کی کوشش کی ...

انہوں نے دیکھا ... مجر بشر چلا آ رہا تھا ...

اس کے چرے پر ایک شیطانی مسراہٹ تھی۔

" كيا حال ب دوستو!" اس ك مند س تكاا-

وہ کیا کتے ... کروری کی وجہ سے انہیں تو بولنا بھی مشکل ہو رہا تھا...
"انگیر جشید کی زندگی کی جمیا تک ترین ناکامی ۔"

موت کی راہ

جلد بی وہ تاریک گوشے سے روشنی کی طرف آ گئے ...

وہ ابھی دور تھا لیکن اس کے باوجود انہوں نے اسے پہچان لیا ...

انبیں اس کا جو حلیہ بتایا گیا تھا ، وہ اس کے عین مطابق تھا ... جھاڑ

بھکاڑ جیے بھرے ہوئے بے ترتیب بال ... بے بتگم سا حلیہ ... چہرے پر

رہائی کے تاثرات ... فاروق نے سوچا کہ اس کے محلے والے غلط نہیں تھے

جوانے پاگل سائنسدان خیال کرتے تھے۔

"اوہو یہ تو شاید وہی ہے جس کے گھر ہم اس آلے کی مدد سے پہنچے نے ... لیکن یہ ہمارے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی غائب ہو گیا تھا۔" "ہاں وہی ہوں ... تو چھر یوجھ لو ... میں کون ہوں ۔" "تم ... تم ۔" فاروش ہکلایا ۔ "ہاں میں ۔"

"چورزو ... کیا بوجھنا ..." فاروق نے برا سا منہ بنایا۔ دولکا ہننے... گویا فاروق کا خداق اڑا رہا تھا۔ "محمود مارتم بتا دو ... یہ کون ہے۔" "محمل کیمے بتا دول ... فرزانہ جو یہاں موجود ہے۔" ہولئے کے قابل ہو جاؤ گے۔'' پھر چھ آدمیوں نے انہیں ایک ایک کر کے سٹون سے باندھ دیا ... چھ فوجی ان کے ساتھ کھڑے ہو گئے ... انہوں نے نشانہ لے لیا ۔ '' اب کھو انسکٹر جمشید ... اگر کچھ کہنے کی طاقت تم میں آگئی ہوتے ''

آب ہور پہر بسید ... مری پہلی بات ... تم اصل آدی نہیں ہو ۔'' ''ہاں کیوں نہیں ... میری پہلی بات ... تم اصل آدی نہیں ہو ۔''

" کیا مطلب؟" میجر بش_یر چونکا -

'' اصل کوئی اور ہے ... تم تو تھم کے غلام ہو ... اصل کو سامنے لاؤ ... پھر میں اسے بتاؤں گا کہ اس حالت میں بھی میں کیا کر سکتا ہوں ... وہ کیوں سامنے نہیں آتا ... بزول بن کر کیوں چھپا ہوا ہے ۔''

" برولی کی بات نہیں ہے انسکٹر جشید ..." بال کے دور دراز کونے ہے آواز آئی: " ہم سب یہاں تہاری خدمت کیلئے پہلے سے موجود ہیں ... ہم تو ذرا دیکھ رہے تھے تم کتنے پانی میں ہو۔" -

" اگر بات پانی کی کرتے ہوتو میں تو تمہارا نام تک بنا سکنا ہوں ۔"
" اوہو اچھا ۔" دوسری طرف سے حیران ہو کر کہا گیا۔" خیر ... ابھی نہ بنانا ... پہلے جھے سامنے آلینے دو ۔" اور پھر انہوں نے اصل مجرم کو آتے دیکھا۔

و بھی اضیں ۔" ان کی رسیاں کھول دی گئیں ... اب وہ اینے پیروں یر کھڑے تھے... لين محسوس كر رہے تھے كہ وہ زيادہ وير كفرے نيس ره عيس مي الكوں یں آئی جان نہیں تھی، اس حالت میں بھی انہوں نے ایک دو قدم اٹھائے اور پر فرش بر گر مے ... ساتھ ہی یاس کا قبقبہ بلند ہوا ۔ " تم نے دیکھا مجر بثیر ... یہ بچارے تو کھڑے بھی نبیں ہو کتے ... بھے مقابلہ کیا کریں کے ... اور تم بلاجہ ور رہے تھے ... اس لیے میں نے کہا تھا ... کھول دو رسیال ... " اوہ واقعی باس ... بیہ ہے چارے کیا لایں مجے ... کین اب ہم یہاں رتت کیول ضائع کریں ... انہیں کنارے لگائیں اور ہم چلیں " " لكِن آخريه سب كيا تها ... فاكل كيون ارائي كي ... اس ميس كيا تها ... كيے اڑائى كئى ... اور كيا وہ واقعى شارجتان بيني چكى ہے _" بال نے ایک نظر ان سب پر ڈالی ...ایے ساتھوں کو بھی دیکھا ... مر بولا: " کیا خیال ہے ... انہیں یہ کہانی سا دیں ۔" "كيا ضرورت ب باس ... جب أنبيل فتم كرنا تفهرا " " مرتے وقت بیجارے الجھن تو ساتھ لے جائیں گے ... ویسے میہ بهت پیارے لوگ ہیں ... کیا ایسانہیں ہوسکتا کہ انھیں زندہ چھوڑ دیں۔" "اس صورت میں بیالوگ جمیں زندہ نہیں چھوڑیں گے ... کیا آپ کو انا مجى معلوم نبيل -" ميجر يشير في منه بنايا -

" م ... من ... يعنى كه عن _" فرزانه بكلائى -ووایک بار مجرزورے ہا... پراس نے خاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ " ديكما انبكر جشيد ... تمارك يجنس بالسك يه " يج ين نا " وه يولي -" چلو بگرتم بتا دو -" "أكرتم شرمنده مونا جائي بموتو بنائ وينا بول " " شرمندہ ہول میرے دسمن -" " ویسے تم ہو واقعی برول ... بھلا بہاوروں کا مجی کہیں سے شیوا ب ... وشمن کو بیبوش کر کے ہاتھ باعدہ دینا اور چھر بہادری جمانا۔" "نیہ بات ہے ... کھول دو بھی انھیں ۔" "باس به آپ کیا که رہے ہیں ... ایس علطی شاکریں ... بدلوگ بہت خطرناک بیں ... ان بچوں تک کے بارے میں تو بیہ جملہ مشہور ہے ... ب یے خطرناک ہیں ۔" " ہوں مے ... میرے آگے ان کی وال نہیں گلے گی ... کھول دو انہیں ... میں بردل کا طعنہ نہیں من سکتا۔" "آپ کی مرضی ... یہ لوگ یانسہ بلٹ دینے کے بہت ماہر ہیں -" "من أخيل الث بلك دول كا ي" "آپ کی مرضی ..." مجر بشرنے کہا اور فوجیوں کو اشارہ کیا -

کوئی ایست نیس دی ... جب که سرافراسانی کے کاموں میں ہر چیز اہم بلکہ ایست نیس دی ... اب میں ایست دینا ... اب میں ایست دینا ... اب میں ایست دینا ... اب میں نیس جام ہوں کہ دہاں پرس میں لگا ایک کفتھا نظر آیا تھا اور اس کلکھے نہیں چھ بال الجھے ہوئے تھے اور وہ بال تمہارے تھے۔ بس میں نے جان بی جو یہ ہو۔ "

"ربيا بالكل ... اس لي كم بالكل ويس بال من أيك مر ير وكم ي ديكا " بان بالكل ... اس لي كم بالكل ويس بال من أيك مر ير وكم ي ديكا تنا... كما سمجه!"

"كيا مطلب!" وه زوريت الجعلا -

" بال مطلب بي كه مين ان بالول كو بيلي بهى د كي چكا بول ... جب دبال كناهي مين د يكه چكا بول ... جب دبال كناهي مين د يكها تو معلوم بو كيا-"

" تمہاری کوئی بات بھی سمجھ میں نہیں آسکی ... لیکن جھے اس سے کیا ... می اپنی کہانی مکمل کے دیتا ہوں ... پھر ہم اپنی راہ لیس کے بیا پی ۔" یہاں تک کہد کر باس خاموش ہو گیا ۔

'' ان کی راہ کون تی ہو گی باس۔'' میجر بشیر بولا۔

" موت کی راہ ..." وہ مسکرایا ۔

"إلى اب بات كى ب نا آپ نے تھيك ـ"

" بات مي يبلي مجى تحيك كرربا بول ... بس ذرا ان كا دل ببلا ربا تحا

"معلوم ہے ... لیکن بھی ... اگر یہ زندہ رہیں اور مرتے وم تک ہمیں یاد کر سے رہیں و کیا یہ زیدہ اور مرتے وم تک ہمیں یاد کر سے رہیں تو کیا یہ زیادہ بہتر نہیں ... ہمارے خلاف کوئی کی فتم کا قدم اشانے کے قابل بھی یہ نہ رہیں تو اس صورت بیل کیا فرق پڑتا ہے ... کی کو کیا اعتراض ہوسکتا ہے ۔"

" اعتراض تو برستور باتی رہے گا باس ،" میجر بیر بولا۔ " کسی "

" ہے لوگ اگر خود کچھ کرنے کے قابل رہیں کے تو بھی این دوسرے ماتھیوں کو بلا لیس مے ... پھر انسکٹر کامران مرزا مارے پیچھے لگ جاکیں میں آخر اس کا کیا فائدہ ... ان لوگوں کو تو ختم بی کرنا بہتر ہے ... نہ رے گا بائس نہ بیجے گ بائسری ۔''

" اجھی بات ہے بی کر لیتے ہیں ... لیکن کم از کم میں انہیں ساری کہانی سائے بغیر نہیں رہ سکتا۔"

"اور مسرر باس بی تمبارا نام لکھ کر ایک خفیہ جیب بی رکھ چکا ہوں
... میں اپنے ساتھیوں کو اور تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میں شمھیں بہت پہلے
بیچان چکا تھا ... اس وقت جب ہم تمہارے مکان پر بینچے تھے اور تم وہاں
سے عائب تھے تو ہم نے تمہارے گھر اور گھر کی چیزوں کا جائزہ لیا تھا ...
وہاں مجھے ایک ایک چیز نظر آئی تھی کہ میں جمرت زدہ رہ گیا تھا ... میں نے
اپنے ساتھیوں سے اس چیز کا ذکر نہیں کیا تھا ... میں نے چاہا تھا کہ یہ لوگ
فود اس چیز کو نوٹ کریں لیکن ایسا نہیں ہو سکا ... ان لوگوں نے اس چیز کو

... ورنہ یہ لوگ واقعی اس خافل نہیں کہ انھیں جھوڑا جائے ۔" " ہاس ... لیکن پھر آپ نے انھیں تھلوالا کیوں ۔"

" بات رواصل بيه ب كه مجمع تلى جوب كي تحيل من بهت مروار ہے ...اب بتاتا ہوں چکر کیا ہے ... شارجتان کے کمی جاسوں نے اطار ری کہ فاکل ایس وبلیو وان ان کے لیے بہت اہم ہے ... اس میں سارا و شارجتان کا ہے ... مین اگر شارجتان سمی طرح وہ فائل حاصل کر لیا نے تواے معلوم ہو جائے گا کہ پاک لینڈ کے شارجتان کے بارے س كيا عزائم بين ... كيا كيا منعوب بين ... بيمنعوب ججي سونيا كيا كيونك بي اس ملک میں شاروحان کے لیے کام کرتا ہول ... آج کک میرے ذی جو كام بحى لكايا كيا من في بخوني اس انجام ديا ... اب جي اس فاكل يركام كرنا تنا ... با چلاك فاكل ان ونول مورث الباني ك باس ب ... بر ير اطلاع ملی کہ ایک آوج دن ملک فائل ان کے ماتحت سنابر ایان کو دی جانے والی ب ... مورث البانی کے وفتر میں ہمارا ایک آدی پہلے سے جلا آ رہا ہے ... میں نے اے یہ ذنے واری سوئی ... وہ فاکل کے بارے میں بر بات ساتھ ساتھ بھے بتاتا رہا ... آخر اس نے مجھے بتایا کہ مورث البائی فائل سنابر ایان کو دینے والے میں اور وہ اس پر چھ کام کرنے کے لیے اے اپ کر لے جائیں مے ... بس میں سے میرا کام شروع ہوا ... میں نے سوچا فائل کو اس طرح عائب کیا جائے کہ اس کی گشدگی ایک معمد بن جائے ... ون میں تمن آدی ساہر ایان کے گھر بھیج دیئے ... وہ بجل کے سطے

ے بیانے محے تھے ... میں نے انہیں یہ منعوب تجایا تھا کہ وو ایک کو گھر میں ہیں جہا یا تھا کہ وو ایک کو گھر میں ہیں جہا ویں اور واپسی پر سب کے سائٹ گھر سے تھیں ... جب گھر سے توگ تہارے تمیرے ساتھی کے بارے میں اوچیس تو کید ویٹا کہ وو بنا کہ وو بنا میں چلا میا تھا ... اسے کسی اور مکان میں جاتا تھا...اس طرق وو اندر رو جاتے گا اور قائل لے کر رات کو باہر نکل آئے گا ..."

" أيك منك ... " محمود باتحد الفاكر بولا-

" نیکن یہ باتیں تو پہلے ہی ہم سمجھ بچے ہیں ...تم یہ بتاؤ کہ فاکل کے بارے میں تم کو اطلاع دینے والافض کون ہے کہ فائل ساہر دیان کو دی جانے والی تھی ... کونکہ اس کی مدد کے بغیر تم لوگ اس منصوب کو تملی جامہ بینا ہی نہیں سکتے ... میرا مطلب ہے دفتر فارجہ میں کون شخص ہے جو تم لوگوں کے کام آتا رہا ہے ... آئی ہی صاحب کے کرے میں خفیہ ترانسمیٹر بھی تو ای نے نٹ کیا تھا ... وہ آلہ جس کے ذریعے ہم تمبارے گھر بیجے بھی بھی تو اللہ جس کے ذریعے ہم تمبارے گھر بیجے بھی ایک ہیں ہو اللہ جس کے ذریعے ہم تمبارے گھر بیجے

" ہم است سید ھے نہیں ...اس کا نام نہیں بتا کتے کیونکہ ابھی ہمیں اس ے بہت کام لینا ہے ۔"

" جب کہ ہم ایسے لوگوں کے بد ترین دشمن ہیں ... غداروں کو تو ہم برداشت کرتے ہی نہیں ... تلاش تو ہم اے کر لیس گے۔"

" گویا تمبارا خیال میہ ہے کہ یبال سے زعرہ سلامت بلے جاؤ کے اور ہم ہم مند دیکھتے رو جائیں کے اور پھر ...تم اس غدار کو سزا دو گے ۔"

" ہم رہیں ندر ہیں ... غدار کو سزا تو بہرحال دی جائے گی ... اس کا مراغ نگا لیا جائے گا ... مید کام مشکل نہیں ... تم مید بناؤ ... فائل حاصل کرنے سے بعد تم نے کیا کیا ... "

" پردگرام کے مطابق مجھے وہ فائل میں نے میجر سرفراز کے حوالے کر دى تقى ... سرفراز كو دو ميجر بشركو دينا تقى ... ميجر بشير كا براه راست تعلق شارجتان کے جاسوسوں ہے ... یو لوگ راتوں کو سرحدول پر لین دین كرتے بين ... فاكل بم ادهر وے فيك تھے اور اس كامياب ممم كے سليلے یں اس رات خوب جشن منانے کا پروگرام تھا ... کیکن ایسے میں تم لوگ سرحد پر فیک پڑے ... میجر سرفراز دراصل تم لوگوں کا سامنا کرتے ہوئے تحبرا رہا تھا ... اس کا خیال تھا کہ وہ اپنے چبرے کے تاثرات کو چھیا نہیں سكنا ال ليے انسكر جمشد كى نظروں ميں آجائے گا ... ال ليے چيك بوسٹ پر نہ گیا ... لیکن بالآخر اے سامنے آنا بڑا ... اب جارے بیشِ نظر یہ بات ہے کہ اگر تم لوگ زندہ فی جاتے ہو توبہ سب باتیں راز تبین رہ ياكي كى ... اس ليي تم سب كو موت كے كھاف اتارنا ضرورى ب ... الله مجر بشراب تم البين نثانه بناؤ ... يه يجارك لان ك قابل كهال بي كه ول کی حسرت تکالیس۔"

" یہ بات درست نہیں ... میں تم سے لڑوں گا۔" ایسے میں انسکٹر جشید کی آواز گونجی ۔

" تم اڑو گے ... لیکن کیے ... درست طور کھڑے تو ہوئیں کتے ۔" Scanned with CamScanner

، جنہیں اس سے کیا ... آؤ اور مجھ سے دو وو ہاتھ کرو۔'' '' چوٹ کھاؤ کے انسپکٹر جشید... دکھ بحری موت کو آواز نہ دو ... سیدھی طرح محولی کھا لو اور دوسری دنیا میں چلے جاؤ۔''

"مقابلہ کے بغیر ہار مان لینا ہماری عادت نہیں ... ہم لوگ آخر وم تک اور آخر لیے تک مقابلہ کرتے ہیں ... ملک وشمنوں کو کسی صورت معاف نہیں کر تیے ... عام مجرم کسی کو دولت سے محروم کرتے ہیں ،ذاتی انتقام لینے سے لیے نقصان پہنچاتے ہیں ،کیان غدار پورے ملک کو نقصان پہنچاتے ہیں ، انہیں ختم کرتے ہوئے اگر جان جاتی ہے تو جائے... پروانہیں ... لڑنے یہ انہیں ختم کرتے ہوئے اگر جان جاتی ہے تو جائے... پروانہیں ... لڑنے کی طاقت ہے یا نہیں کوئی بات نہیں ... ہم اپنی کوشش ضرور کریں گے ... لہذا تم ہمارے آج کے دشمن ... آؤ اور جھے سے دو دو دو ہاتھ کر لو ۔"

" بھی مجھے آنے کی کیا ضرورت ... یہ میرے پاس میرے کی خادم موجود ہیں ... میرے ایک اشارے پر جان دینے کے لیے تیار ہیں ... پہلے یہ مقابلہ کریں گے... تم لوگ تو یوں بھی ایک ایک ہاتھ کی مار ہو ... مارے لگائے انجکشن ہمارا کام آسان بنائے دے رہے ہیں ۔"

" الله ما لك ہے ۔"

" تب پھر میں بہراض کو بلاتا ہوں ... بہراض تو یاد ہے تا آپ کو۔" دو محرایا ۔

" ان تین میں سے ایک ... جو ساہر ایان کے گھر مرمت کرنے والوں کے روپ میں گئے ... جس نے فائل اڑائی ۔" انہوں نے منہ بتایا۔

پرد ... نے ... بر

انك تظراس يرؤالي ... پر اینے ساتھیوں کی طرف ویکھا۔ "م خود کو کیما محسوس کر رہے ہو خال رحمان۔" " اونے بحرنے کے بالکل ناقابل ۔" خان رحمان بولے۔ · جشیدتم کس حال میں ہو۔''پرونیسر دکھ بحرے کیج میں بولے۔ "ایا لگتا ہے جسم سے جیسے ساری جان نکل گئی ہو ۔" " پر جشید ... کیے لرو گے۔" خان رحمان کی آواز میں گھراہت تھی ۔ " لڑنا تو ہوگا... نہیں لڑیں گے تو ویے بھی مارے جائیں کے اور سے لوگ ملک اور قوم کو نقصان پہنچاتے رہیں گے ... یہ ہم کس طرح برواشت كر كيت بين بعلاء" انبول في ملين آواز مي كبا _ "لكن كيے جشيد ... آخر كيے ـ" يروفيسر بولے ـ "جیے بھی ہو "

" انسکٹر جشید... اپنی باتیں تم لوگ مرنے کے بعد کرتے رہنا ...
مارے پاس وفت کم ہے... میں تہاری طرف آ رہا ہوں ... تم مجھے روک
سکتے ہوتو روک لو۔"

" ہاں وی ... ازائی بجرائی کا بھی ماہر ہے تا۔"
" ماری بلا سے ... کوئی بھی آ جائے ... جمیں تو تم سیمی کو ٹھکائے اکا ا

" با با با با با -" باس نے قبتیہ لگایا ... پھر اس نے آواز وی ۔ " ببراش! کہاں ہوتم ... یہ لوگ حمہیں یاد کرتے ہیں ۔" اس نے نماق اڑانے والے اعداز میں کہا ۔

" میں یہاں ہوں بائی۔" ایک تاریک کوشے سے نکل کر چھوٹے قد کا آدی ان کے سامنے آگیا ... اس کا رنگ سرخ وسفید تھا ... بدن گھٹا ہوا تھا ... آدی ان کے سامنے آگیا ... اس کا رنگ سرخ وسفید تھا ... بدن گھٹا ہوا تھا ... آتھیں چھوٹی اور ان کا رنگ نیلا تھا ... جب کہ ہونٹ بہت باریک سے ... بس ہونوں کے ملنے کی جگہ ایک لکیری نظر آتی تھی ... اس قدر باریک ہونٹ دیکھ کر وہ چونک اٹھے ...

ان کے خیال میں اس قدر باریک ہونؤں والا آدمی بہت خطرناک تما ... نزدیک آنے پر وہ مسکرایا ... اس کے مسکرانے سے اس کے ہونٹ کھل گئے ... اس لمحے اس کا چرہ اور زیادہ خطرناک لگا ... ادھر اس نے کہا : "کیا حال ہے دوستو!"

"آؤ..." انہوں نے تنظے تنظے انداز میں کہا ...
آؤ کہتے ہوئے بھی انہوں نے ہاتھ آگے نہیں کیے ستے ... وہ چوں کے قوں کے تنظے در ہے تنظے انداز میں ہاتھوں کو اٹھانے کی بھی طافئت نوں گئے رہے تنے ... گویا ان سب میں ہاتھوں کو اٹھانے کی بھی طافئت نہیں تنجی ... ایسے میں خان رحمان نے محمود سے کہا ""شش ... ایسے میں خان رحمان نے محمود سے کہا ""شش ... محمود ... تیجے۔"

محود کو ایک جمنکا لگا... واقعی وہ اپنا چاقو تو جوتے کی این میں سے فکال ہی سکتا تھا ... اور فال کر انہیں دے سکتا تھا ... اور چاقو کے ہوئے ہوئے وہ کچھ نہ کچھ کر ہی سکتے ہے ... اس خیال کے آتے ہی وہ جمک گیا اور اپنا ہاتھ جوتے کی طرف لے گیا ... انداز ایسا تھا جیسے بے خیالی میں پاؤں محجلا رہا ہو... ادھر اس نے جوتے کی سرکائی ... ادھر بہراض کا مگا انہیم جمشید کے سرکی طرف آیا ... وہ ذرا سا سرک گئے ... اس کا ہاتھ ان کندھے پر پڑا اور وہ دھم سے گر گئے ... اور گرے بھی اس طرح گویا کو مکتا ہو گئے ہوں ... اب وہ محمود کے بالکل نزدیک تھے ... اس کا ہاتھ ان ان کی طرف بڑھا ویا، ساتھ ہی بولا ۔

"آپ ... آپ نھیک تو ہیں۔" " ہاں میں ٹھیک ہوں... الحمد لللہ..." وہ اواس انداز میں مسکرائے ... اس دوران محمود چاتو تھا چا تھا... اور وہ اس کا بٹن دہا چکے تھے ... تاہم نہوں نے اے ماتھ کو جھاما ہوا تھا ... وہ ایک ہاتھ اور دیوار کا سہارا لے

انہوں نے اپنے ہاتھ کو چھپایا ہوا تھا ... وہ ایک ہاتھ اور دیوار کا سہارا کے کر اٹھے ... سیدھا کھڑے ہونے کے لیے قدرے لڑکھڑائے اور پھر سنجل

ہے یہ تہاری زندگی کے آخری لیجات ہوں۔'

الرے نہیں ... الی بات نہیں ... تم بیں آئی ہمت کہاں۔'

یہ کہہ کر وہ بے قکری کے عالم بیں آگے بڑھا اور عین اس وقت جب
اس نے ان پر وار کر نے لیے دونوں ہاتھ سر سے بلند کیے اور دو ہترہ ان

کے سر پر مارنے ہی جا رہا تھا ... السیکٹر جمشید نے چاتو اس کے ول میں
گونپ دیا ... اس کے منہ سے ایک چنے ول دوز چنے نکل گئی ... اوپر اشھے
دونوں ہاتھ وہیں کے وہیں رہ گئے ... پھر وہ کئے ہوئے ورخت کی طرح

"یہ ... یہ ... کیا ہوا ... بہراض ۔" یاس جلایا ۔
لیکن بہراض کے حلق سے خرخراہٹ کے علاوہ کوئی اور آواز نہ نکل سکی
دہ پھٹی پھٹی آنکھول سے انسکیٹر جمشید کی طرف دیکھے رہا تھا ... جیسے کہد رہا
ہو..." تم ٹھیک کہتے تھے ... یہ میرا آخری دن تھا تمہارانہیں ..."

جومنا ہوا نیجے آ رہا۔

" إلى تم في كما تقا ... عمل في ان ك يارك على غلط اندازه

" اور اس غلط اعدازے کی بنیاد پر ہم مارے گئے ... اب تمام عمر جیل

میں رہنا ہوگا یا بھر پھانسی کی سزا پاکیں گے ۔'' میں رہنا ہوگا یا بھر پھانسی کی سزا پاکیں اپنے کالے کرتوتوں کی بنیاد پر ... تم '' غلط اندازے کی بنیاد پر نہیں اپنے کالے کرتوتوں کی بنیاد پر ... تم میں نہ کھولتے جب بھی بار تہاری ای تھی کیونکہ میرے ہاتھ میں بندھی من ایک گری تبین خاص قتم کا آلہ ہے ... یبال ہونے والی ساری النظر باہر موجود میرے ساتھی من رہے ہیں ... انہیں بہرحال اعد آتا ہی تھا ار من کھے بھی کرنے کے قابل نہ ہوتا تو ان لوگوں کو پہلے ہی اشارہ کر يًا بونا ... من تو دراصل حمين خود جواب دينا جابتا تها ... كيا سمجها" انہوں نے عجیب سے اعداز میں کہا۔

ان كے ال "كيا مجيئ" ير باس بھي چوكے بغير نہ رہ كا ... اس كے چرے پر جرت مجیل عن ... اس وقت محمود نے کہا:

" اور ابھی آپ کو اس کے نام والی حیث بھی وکھانی ہے ... یا تو ملے كريدكون ب ... اور آب نے اس كى ربائش يركنكھ ميں لكے بال وكم كركر ات كي بيجان ليا تعار"

"ادو بال! ال كى وضاحت بحى كيد دينا بول ... جب من في كلف مل ملك بال ديكھے تو مجھے فورا ياد آئياكہ اس قتم كے بال ميں نے كس الفل كر برد كھے ہيں ... دراصل وہ بالكل بہت عجيب سے تھے ... كافى

اور پھر اس كا كرزتا جواجهم ساكت جو كيا ... "يه دوسري ونيا كو سدهار كيا ب -" "م ي گركيے ... تم نے كيا كيا -" " وبى كياجواب تنهارے ساتھ كرنے والا جول -" " خردار ... فائر كروو ان ير ـ "وه جلاً الحا ـ

ای وقت پروفیسر داؤر نے شیشے کی ایک گیئد اچھال دی ... ظاہر ہے ... اے اچھالنے میں زیادہ طاقت ورکار نہیں تھی ... گیند زور وار آواز کے ساتھ ی کھٹی ... بجل می چکی اور پھر وهوال کھیل عمیا ... باس کے ساتھیوں کی گولیاں چلانے کی حسرت دل میں بی رہ گئی ... وہ کرتے چلے گئے ... ادھر وہ پہلے ی سانس روک کیے تھے ... وہ سینے کے بل ریکتے ہوئے بال کے دروازے کی طرف بوصف لگے اور جلد بی وحوثیں کی صدود سے نکل آئے ... انہوں نے ای پر بس نہیں کی ... ہال کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئے ... اب انہوں نے دیکھا ... یہ وی کوشی ہے جس میں میجر بشر داخل ہوا تھا ... اور اس كامطلب بير تحاكم بير ان لوكول كالمحكاند تها ... باس يمين ربتا تها ... انہوں نے فورا خفیہ فورس کے کارکنوں کو اندر آنے کی ہدایت کی ... وہ فورا ان کے پاس بی گئے ... پھر دھوال چھٹے تی ان لوگول نے میجر بشیر ، باس اور اس کے کارکوں کو جکڑ لیا ہے ...جب وہ ہوش میں آئے تو خود کو بندها ہوئے یایا ... ان کی آنکھول میں جرت دوڑ گئ ... خوف چھا گیا ۔ "م ... يل ... يل في كما تما بال -"

ے نو ہوئی متی ۔'' ''اوہ ... اوہ ۔'' ان سب سے منہ سے مارے جمرت کے نکاا۔

O

کافی دیر خاموشی چھائی رہی ...

اس دوران باس کو پھٹی پھٹی آتھول سے گھورتے رہے ...

ایسے میں فرزانہ چوکی : '' اور وہ وفتر کا غدار؟ ''

'' ہاں پروفیسر ... اس کا نام بھی اب آپ خود ہی بتا دو ... ورنہ ہم تو مطوم کر ہی لیس گے ... یہ ہمارے لیے کچھ بھی مشکل نہیں ہوگا... ویے تو

میں اس طبلے میں اندازہ قائم کر چکا ہوں ۔'' انسکٹر جمشد مسکرائے۔ '' اور ... اور وہ کیا؟ پہلے آپ اپنا اندازہ بتا دیں ... اگر آپ کا اندازہ ارست نکلا تو ان حضرات کے چبرے پر حیرت کے آثار ہی بتا دیں گے۔''

" بال فحيك ب ... وه آدى مورث البانى خود تقا ..."

"لیکن ابا جان یہاں ایک بات سجھ نہیں آئی ... اگر مورث البانی ان کا ادی تھا تو اس نے پھر فائل کی چوری کا ڈرامہ کیوں کیا وہ اس کی کا پی کروا کر فاموثی ہے ان کو وے سکتا تھا، اس طرح اس کا نام بھی نہ آتا۔"

"بھی دراصل بات میہ ہے کہ مورث البانی شک کی زو ش آ چکا تھا، اور گھہ مراغ رسانی کی نظروں میں تھا ... اس لیے ان لوگوں نے یہ ڈرامہ اور گھہ مراغ رسانی کی نظروں میں تھا ... اس لیے ان لوگوں نے یہ ڈرامہ

مونے بال اور سخت ہے ... ان بالوں کو دیکھ کر جھے پہاڑی چوہ کے ہے کہ پر اگر کانٹے یاد آگئے تھے ... یعنی جب میں نے اس فحض کے سر پر بال دیکھے تو اس وقت بھی کہی خیال آیا تھا ... اور جب کنگھے میں وہی بال گے دیکھے تو اس وقت بھی میں نے کہی محسوس کیا تھا ... لاندا میں نے جان لیا کر وی وقت محفی کون ہے ... لیکن اس وقت بھے یہ معلوم نہیں تھا کہ وہی ان سر کا شخص کون ہے ... لیکن اس وقت بھے یہ معلوم نہیں تھا کہ وہی ان سر کا سرختہ یعنی باس بھی ہے ... یہ بات تو بس یہیں آ کر معلوم ہوئی جب یہ حضرت سامنے آئے اور ان سے بات چیت ہوئی اور اس کے بالوں پر نظر حضرت سامنے آئے اور ان سے بات چیت ہوئی اور اس کے بالوں پر نظر یہی ہے ... ہوگل کہائی ۔"

" لیکن اہمی آپ نے نام نہیں بتایا ۔"

" میں صرف اتنا بنا سکنا ہول کہ اس شخص سے ہماری ملاقات ای کیس کے دوران پروفیسر داؤد کی تجربہ گاہ میں ہوئی تھی ۔"

"كيا!! "سب كے منہ سے ايك ساتھ نكلا، أيكھوں ميں جيرت دور كئى۔ " بال بھى ... كى بات ہے -"

" آپ ... آپ کا مطلب ہے ... یہ پپ ... پ ب برد ...

محود كمت كمت رك مح -

" في " فاروق ك منه سے فكلا -

"مر ..." فرزانه بول الحي -

"بياتو بن كيا لفظ بروفيسر-" انسكم جشيد مسكرات -

" اور دہاں ماری طاقات پروفیسر انکل کے علاوہ ایک اور پروفیسر ان

ماہنے نہیں آ رہا تھا ... اور پھر اس کو مار کر ان اوگوں نے ایک تیے ہے دو

اللہ سے ... ایک تو آ کے بردھنے کے لیے تمارا راستہ روک دیا اور دوسرا اس

اللہ سے الزام میں جمیں بھنسوا دیا۔'' السکٹر جشید کہتے چلے گئے۔

پھر انسکٹر جشید نے موبائل ٹکالا اور آئی تی صاحب کو نون کرنے گئے۔

الہاں جشید کیا خبر ہے، کہال ہو؟'' آئی جی صاحب نے نون اشاتے

میرا مشورہ بیہ ہے کہ تم براہ راست صدر صاحب کو فون کر او اور ان ہے وہاں آنے کی درخواست کرو جہاں تم اس وقت ہو ... اور ہاں ... اپنا اوازت نامہ بھی بحال کروا لو۔"آئی جی صاحب نے کہا۔

"او کے سر... اور آپ تو چر دوسرے آفیسرز کے ساتھ آ رہے ہیں نا۔"
"ال بالکل میں تھوڑی در میں پنچا ہوں۔" آئی جی صاحب نے کہا۔
چر انسکٹر جشید نے صدر صاحب کے تمبر ڈائل کے،

صدر صاحب نے فون اٹھاتے ہی کہا:

"فضب خدا کا جشید ... ارے بھی تم ہو کہاں ... گرفقاری کیوں نہیں دے دیتے ... تم فکر نہ کرو ... میں سب ٹھیک کر اوں گا۔"
"سراب گرفقاری دینے کی ضرورت نہیں رہی ... ہم نے اصل مجرموں کو گرفقار کر لیا ہے ... آئی جی صاحب اور دوسرے آفیسرز بھی یہاں پہنچ رہے

کیا تاکہ سارا شک مورث البانی ہے ہٹ کر سنابر ریان پر چلا جائے۔''

دو میں پھر مورث البانی کو رائے ہے کیوں ہٹایا۔'' محمود نے یو پھا۔

دو کیوں کہ ہم لوگ درمیان میں آ گئے تھے اور الن کو شک ہوا ہو گانے

کہیں ہم اس سے بچھ اگلوا نہ لیں... کیوں بھی ٹھیک کہہ رہا ہوں تا میں،''

انسپکڑ جشید نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

" واقعی انسکٹر جمشد ... آپ کو ماننا پرتا ہے -"

" چلو کوئی بات نہیں ... جیل میں چل کر ماننے رہنا ... تہارے پار ماننے رہنے کی بہت فرصت ہوگی ۔"

" وهت تیرے کی ۔" محمود نے تھلا کر ہاتھ مارا۔
" توبہ ہے تم ہے ۔" فرزانہ نے مند بنایا ۔
اور دو مسکرانے لگے ...

" جشد! ایک بات میری سمجھ میں بھی نہیں آئی۔" ایسے میں پرفیسرداؤد اواز اجری۔

'' بی پروفیسر صاحب ... کون می بات۔'' السیکٹر جمشید نے کہا۔ '' مورث البانی کو تو اس وجہ سے مارا کہ وہ نظروں میں آ گیا تھا، گر میجر سرفراز نے کیا کیا تھا۔'' پروفیسر داؤد نے پوچھا۔

" جیما کہ مجر سرفراز نے پہلے خود بنایا تھا کہ دہ اپنے تاثرات پر زیادہ کنرول نہیں رکھ سکنا اور اس کو شک تھا کہ ہم اس کے تاثرات سے پہلان اور اس کو شک تھا کہ ہم اس کے تاثرات سے پہلان ایس سے کہ کوئی گڑیو ہے ... ای لیے جب ہم سرحد پر گئے تو وہ ہمارے

" تہاری معطلی کا تھم دالیں لے کر اجازت نامہ بحال کیا جاتا ہے۔" " شکرید سر ... ویسے بید اجازت نامہ اب رہنے ہی ویں۔" " میوں ؟" صدر صاحب چو کئے۔

" ال ليے كد يد آئے وال منسوخ موتا رہنا ب اور جب منسوخ موتا

ہو برا سے ہے "ال سے ہمی مشوخ نہیں ہوگا ..." صدر صاحب نے کہا۔

اس وقت المبكثر جمشيدن كها: " اكر آب اجازت دي توجم فاكل كا انقام لينا پندكرين م -"

"كيا مطلب ... جمشيد مين سمجمانيس -"

" ہم ان سے اپنی فائل نہیں لے سکے ... اس کیس میں اس حد تک مدی فلت مجی ہوئی ہے۔ اس لیے میں فائل کا انتقام لینا جاہتا ہوں۔" " آخر کسے ؟ "

" ہم شارجتان جائیں گے ... اور ان کی کوئی فیمتی ترین فائل اڑا کر ائی گے ہے"

" ارے باپ رے ۔" قاروق بو کھلا اٹھا۔

" جشید ... ید کام بہت زیادہ خطرناک ہے ... میں تمہیں اس کی الجانت نہیں دے سکتا ۔"

" ليكن سر ... آپ خود سوچيں ... جب بھی ہميں سے فائل والا كيس ياد أَتُ كا جارے ول بچھ كر رہ جائيں گے ... مهربانی فرما كر آپ ہميں

ہیں ... میں آپ کو بتا بتاتا ہوں اور گزارش کرتا ہوں کہ آپ بھی یہاں آ جائیں اور دودھ کا دودھ اور پائی کا پائی ہوتے اپنی آتھوں سے و کھے لیں یا انبیار جشید سہتے چلے مجے۔

" بر بر بیں بہت ہیں تمام مصروفیات منسوخ کر کے ابھی وہاں پنچکا بول۔" صدر صاحب نے جلدی سے کہا۔

پر آئی جی صاحب اور دوسرے آفیسرز حضرات پہلے وہال پنچے۔ پھر کچھ در بعد صدر صاحب بھی وہال پینے گئے...

وو انہیں ساری تفصیل سا کے تو صدر صاحب نے پوچھا:

وہ ابیل ساری میں اس بھی اس کے اس کے

انبکر جنید نے مسراکر پروفیسر انتش کی طرف دیکھا اور ہوئے:

"کھنڈ مرا ... گھنڈ ... جہاں تک میں سمجھا ہوں اور ابھی اس کی تھدیق پروفیسر کر دے گا کہ اس کے دماغ میں غرور آگیا تھا کہ انبکر جنید جیما سراغ رساں بھی میرا منصوبے کی ہوا نہ پا سکا ... اس لیے اس نے مزے لے کر اپنا پلان بتایا ... اور ہماری ہے بسی و کھے کر مزے لیتا نے مزے لے کر اپنا پلان بتایا ... اور ہماری ہے بسی و کھے کر مزے لیتا رہا ... کوں بھی ٹھیک کہد رہا ہوں نا میں ... انبکر جنید نے مسکراتے ہوئے پروفیسر انتش کی طرف دیکھا۔

اس نے مختذی سانس کے کر اثبات میں سر ہلایا اور سر جھکا کیا۔ ای وقت صدر صاحب ہولے: أخرى خاص نمبر

دوسرا حتبه

فائل کی واپسی

اجازت دے دیں ۔'
صدر صاحب نے چند لیمے سوچا ...
پر انسکٹر جشید کی طرف دیکھ کر مسکرائے ادر بولے:
" اچھی بات ہے جشید ... دی اجازت ... تم بھی کیا یاد کردگے ۔'
" آپ کا بہت بہت شکریہ!''
دہ ایک ساتھ بولے ادر ہر چبرے پر خوشی بھیل گئ ۔
دوسرے دن انہوں نے ایک جبرت انگیز خبر کی ...
پردفیسر جیل سے فرار ہونے میں کامیاب ہوگیا تھا۔

ዕዕዕዕዕ

ببلا حته ختم موا

اثلانثس

نو . *ي*

''سر! خبریں بہت پریشان کن ہیں۔'' '' دہ کیسے اورے کمار ... بیٹھو۔'' کرشنا چند نے اسے گھورا .. کرشنا چند کی نظریں اپنے ماتحت پر جمی تھیں ... لیکن وہ تو جیسے جواب دینا بھول ہی گیا تھا ۔ ''تم نے بتایا نہیں۔''

" سر اِسجھ میں نہیں آ رہا کہاں سے شروع کروں ... خیر سفیے ... ہم نے دیوان سانگا کو پورا مولوی بنایا تھا ... طیہ بھی پورے مولوی کا بنا دیا گیا تھا اور کوئی ماہر سے ماہر سراغ رساں بھی اس دیکھ کر یہ نہیں کہہ سکنا تھا کہ وہ پڑوی ملک کا مولوی نہیں ... پھر اسے ہم نے پڑوی ملک منظل کر دیا تھا ... اس نے وہاں جا کر اپنا کام شروع کر دیا تھا ... پہلے تو وہ بہت ونوں تک بیار پھرتا رہا ... ملازمت کی تلاش کرتا رہا ... پھر اسے ایک مسجد میں نماز پڑھانے کاکام مل گیا ... وہ اس مجد میں پھر اسے ایک مسجد میں نماز پڑھانے کاکام مل گیا ... وہ اس مجد میں نماز پڑھانے کاکام مل گیا ... وہ اس مجد میں نقریر ایک زوروار کرنے لگا تھا کہ چلتے لوگ بھی رک کر اس کی تقریر ایک زوروار کرنے لگا تھا کہ چلتے لوگ بھی رک کر اس کی تقریر ایک نے تھے ... پھر اس نے وہیں اپنا کام مدرسہ بنا لیا ... اور وہاں

دین کی تعلیم شروع کر دی ... رفته رفته اس نے اپنا اثر رسوخ بوسایا ... اور ایا ای نے اپنی کرانات وکھا کر کیا ... بوے بوے لوگ اس کے گرویدہ ہو گئے ... اس ے دم کر انے بھے ... جماڑ چونک کرانے کے ... تعويز لين سل عن جو چند كرامات وكما كي ... وه وراصل سائنی شعدے سے ... ان کی پریش اے یہاں پہلے بی کرا دی گئی تھی...اوگ ان کو کرامات خیال کرنے کھے ...اس طرح اس کی شمرت ببت زیاده مو گئی ... کمی کو مجھی اس پر شک نبیں گزرا کہ وہ مارا جاسوں ہے... اس طرح ایک مت سے ہم اس سے قائدہ الحا رہ

'' مولوی بن کر تو ہمارے ہزاروں بلکہ لاکھوں ایجنٹ پڑوی ملک یس کام کر رہے ہیں ... وہال کی تو ہر مائی جماعت میں عارے لوگ كام كررب ين ... ج پراب كيا موكيا به ...

"اطلاعات یہ بیں کہ سمی طرح وہاں کی سکرٹ سروس کو ویوان سانگا پر شک ہو گیا ہے ... اور اس کی سراغرسانی شروع کر دی گئ

"اوہو ۔" كرشا چند اپنى پر تكلف كرى پر سيدها ہوكر بيش كيا -"بال سر ... الجمي اس بات كا ديوان سانگا كوعلم تبيل ... اب المدے لیے کیا تھم ہے ... ہم اے خروار کر ویں یا نہ کریں ...-" "ان حالات میں تو اس کا پڑوی ملک میں کردار ختم ہو جاتا ہے

اے فررا خردار کر دیا جائے اور وائی کے لیے جو انتظام کیا جائے اس کے بارے میں اسے تفصیلات بنا وی جا کیں۔" " او عر-" اورے کارنے فرا کیا۔ وبن تو پھر شروع کر دو کام ...اور مجھے ساتھ ساتھ ریورٹ بھی ر بنا اور جب راوان سانگا يبال بن جائ و اے جم ے بھی الموانا ... ہم اس سے کھے ہو چھنا جا ہیں گے ۔" "اد کے سر ... تھم کی تھیل ہو گا۔"

ب البكر اكرام مات سے بين يونجيتا البكر جشد كے كرے مى وافل ہوا ... اس کے چیرے پر دیا دیاسا جوش تھا: " السلام عليكم سر <u>"</u>" " وعليكم السلام ... آؤ اكرام ... كيا ربورث ب ... وي مي ببت بے جینی سے تہارا انظار کر رہا تھا۔" انسکٹر جمشید مسکرائے ۔ " مجھے افسوس ہے سر! مجھے کی قدر در ہوگئی ۔" " كوئى بات تبين تم ربيدث سناؤ -" " سر! مولانا پرويز شام كا اصل نام ديوان سانكا ہے -" " اوه ... تو ميرا اندازه درست نكلا ـ"

" ين سر ... اس ك بارے عن آپ كى خفيہ فورس كى تار سائل بھی اے معلوم ہیں ... ما زمت حاصل کرتے کے بعد اس نے بچوں کو قرآن کریم پڑھانے اور جھاڑ کرنے کا بھی کام شروع کر رہا ... آہند آہند اس سے کرد عورتیں اور مرد نظر آنے لگے ... کزور اعقاد کے لوگ جھاڑ چونک اور تعویز گندوں پر زیادہ مجروسہ کرتے میں ... ادھر اس نے لوگوں کو مشکلات کے عل مجھی بتانے شروع کر دیتے ... انہیں اکی الی یا تیں بتائے لگا جن کو س کر لوگ جران رو جاتے اور دوسروں کو بتاتے کہ جو بات بابا تی نے بتائی ہے وہ تو میرے علاوہ کمی کو معلوم بی نہیں ... اس کا مطلب ہے بابا جی کے یاس جاتی علم ہے یا کوئی علوم ہیں جن کی وجہ سے وہ سے باتمی تا دیتے ہیں ... اس چیز نے اس کی شہرت کو جار جا تد لگا دیتے ... اب بوے بوے سرکاری آفیر اس کے پاس آنے گے، ان کی بیات آنے لکیں ... نوبت یہاں تک پہنچ چکی ہے کہ یہ ہر وقت جوم میں گرا

رہتا ہے ... یہ بات مشہور ہو چکی ہے کہ بابا تی ایب کی باتمیں تا ویتے ہیں ... جو آئندہ ہونے والا ہے اس کے بارے میں خبر وے ویتے ہیں ... ہو آئندہ ہوئی تمام باتمی بائنل درست ثابت ہوئی ہیں ۔ اور ان کی بتائی ہوئی تمام باتمی بائنل درست ثابت ہوئی ہیں ۔ استجربہ بھی کرایا ؟'' انسپکڑ جشید نے مشکرا کر بو چھا ۔ استجربہ بھی کرایا ؟'' انسپکڑ جشید نے مشکرا کر بو چھا ۔ اسبی باں ہم نے ویل شکراری ہوم ویپارٹمنٹ کو اکثر آتے جاتے ۔ اسبی بان ہم نے ویل شکراری ہوم ویپارٹمنٹ کو اکثر آتے جاتے ۔ اسبی بان سے ایک دوست کے ذریعے معلومات حاصل کی تھیں

" جربہ" میں جربہ کی راید اس کے ایک سیرٹری جوم ڈیپارٹمنٹ کو اکثر آت جات رکھا تھا ... ان کے ایک دوست کے ذریعے معلومات حاصل کی تھیں رکھا تھا ... ان کے ایک دوست کے ذریعے معلومات حاصل کی تھیں ... انہوں نے بتایا کہ ان کے گھر میں گھر کی عورتوں کو عجیب و غریب منظین نظر آتیں تھیں ... ان کے تعویز سے وہ نظر آنا بند ہو گئیں ۔"
میرا مطلب تھا کہ کوئی تجربہ خود سے کیا جانا جا ہے تھا ۔"

" ہم نے وہ بھی کیا ہے سر-"

" بہت خوب! اس کی وضاحت کرو ۔"

" ارشد تعیم ہیں ہمارے محکمہ کے ریکارڈ کیپر ... انہوں نے جا کر
ایک فرضی واستان سائی کہ ان کے گھر میں بھی آ وازیں سائی ویتی ہیں
تو بھی شکلیں نظر آتی ہیں ... جب کہ نظر کچھ بھی نہیں آتا تھا ... جب
انہوں اپنی کہانی سائی تو بابا جی دومنٹ تک آ تکھیں بند کیے بیٹھے رہے
... پھر آ تکھیں کھول کر ہولے ۔

" آپ تین دن بعد آئیں ... آپ کا معالمہ الجھا ہوا ہے ... تین دن بین رات کے وقت پڑھوں گا ... تب میرے موکل مجھے بتائیں گے کہ کیا معالمہ ہے ۔"

اں جائیں گے۔" " "کیا واقعی ۔" اکرام کی آمجھیں مارے حرت کے بھیل گئیں ۔ " کیوں ... کیا بات ہے۔"

" وواس طرح موشيار موجائ كا اور شايد بحر بم ات بكر محى نه

"- 2 cx

"م قر شرو -"

"ا چی بات ہے سر ... کیا میں بھی میں آپ کے ساتھ چلوں ۔" " نہیں ... ضرورت ہوئی تو فون کر دول گا ۔"

"بت بهر بر"

" تم اینا کام جاری رکو ۔"

"-/2"

اور پر انسکٹر جشید اٹھ کھڑے ہوئے ...

انہوں نے گھر پینے کر تھنی بجائی تو انہیں ہوں لگا جیسے اعدر کی گخت شر مائب ہو گیا ہو ... لینی اس سے پہلے بلند آواز میں بات ہو رسی ہو... پھر درواز و کھلا اور محود کی آواز سنائی دی ۔

"اللام عليم الإجان -"

" وهليم اللام ... لارب تح-"

" ی نیس ... صرف جھڑ رے تھے۔" محود مکرایا۔

" وائ لي كر جس ايك مك جانا ب ... لبذا وائ بي عى تارى

ووائی اچھا کہ کر چلے آئے ... تمن دن بعد گئے تو انہوں نے بہا ہے کہ انہوں نے بہا ہے کہ کہ کہ انہوں نے بہا ... آپ کی کوئی کے ورائنگ روم میں آتش دان پر رکھے گدان میں بہا ہے کہ سوئیاں لگائی گئی ہیں ... ان سوئیوں کے وریعے جادو کیا ہم ہے ... وو سوئیاں نکال کر میرے پاس لے آئیں ۔

انھیں یہ من کر جرت ہوئی ... گھر گئے، آتش ان پر دکھے گلدان ہو چیک کیا ... اس پر واقعی سوئیاں موجود تھیں ... وہ سوئیاں لے کر وہاں گئے ... بایا تی نے سوئیاں پر پچھ پڑھ کر دم کیا اور پھر ان کو آگ ئیر ڈال دیا اور اشارہ کر کے بولے کہ اب آپ کو کوئی چیز پریشان نہیں کرے گئی ... اس کام کے بایا تی نے اس سے دس ہزار روپے فیم کے بایا تی نے اس سے دس ہزار روپے فیم کے بایا تی نے اس سے دس ہزار روپے فیم کے بایا تی ہوگیا۔

"وہاں جو بھی جاتا ہے کیا اس کا نام پتا وغیرہ نوٹ کیا جاتا ہے۔"
"جی ہاں ... باہر اس کے چیلے بیٹھے ہیں ... ان کے پاس ایک
رجٹر ہے ... اس میں نام پتا وغیرہ ہر چیز درج کی جاتی ہے ... فیس
بھی وہ پہلے ہی وصول کر لیتے ہیں ۔"

" اس كے ساتھ جو آدى كام كر رہے جيں ان كے بارے ملى كيا على بوا _"

" ان کے بارے میں معلومات بھع کی جا رہی ہیں ... لینی کون کون کہاں کہاں رہنا ہے ۔"

" ببت خوب ! آج شام من محمود، فاروق اور فرزانه بھی اس کے

ان سے الفاظ درمیان میں رہ گئے ...
ای دقت دروازے کی گفتی بجی تھی ۔

در لیجے ! وہ آ گئے ۔ "

انداز چونکہ خان رحمان کا تھا اس لیے محمود نے سوچ سمجھے اور پچھے

بغیر دروازہ کھو ل دیا ... ساتھ تی بولا۔

در الملام علیم انگل ۔ "

در ویلیم السلام ۔ "

وی یہ آواز س کر بہت ضرور سے اچھلا ...

کونکہ یہ آواز س کر بہت ضرور سے اچھلا ...

کونکہ یہ آواز ...

ተ

شروع کر دینا ... منہیں جائے کے بعد صرف پندرہ من ویے باتے یں _" اندر دافل ہوتے ہوئے انہوں نے کہا۔ " بى اجما ... كافى بين " محمود فررا كما -"السلام عليم ابا جان ... كيا كافي جي محود " قرزانه ك كان يك صرف محود کے الفاظ ﷺ سکے۔ " السلام عليكم ابا جان ..." فاروق نے کہا اور پھر فرزانہ کی طرف لیث ياد: "منك اوركيا ... تم اتنا بهي نبيل مجتنيل" " چلوتم تو مجھتے ہونا ۔" فرزانہ مسرائی۔ بيكم جميد عائ وكا جك تصي ... انبول ن كها: " تاہم آپ ابھی جائے نہیں لی عظم -" "كيا مطلب ... بعلا مم جائ كول نبيل في سكة ... جب كه روز اس ونت جائے پینے کے عادی بیں اور ہم وقت پر آ چکے بی اور وائے بھی تیار ہے۔" " پروفیسر داؤد صاحب اور خان رحمان بھائی کا فون آیاتھا ... دو آرب میں ... انہوں نے یہ کہا تھا کہ انجی جائے نہ فی جائے۔ "اوو تو يه بات ہے ... تب پھر جائے لگانے کی کيا ضرورت تمی" "انہوں نے کہا تھا کہ وہ بھی ٹھیک پانچ بجے ہی پہنچ رہے ہیں ۔

تاجم ایک آدھ من تک کی دیر... "

و میجر آصف ملک ؟'' انسکٹر جشید کے لیجے میں جرت در آئی۔ ان کی سر ... آپ چاچیں تو ان سے بات کر لیں... میں موبائل پر ان کا نمبر ملا دیتا ہوں ... انہوں نے یکی ہدایت دی تھی ۔'' ان کا مجھی بات ہے ... بات کرا دیں ... بیٹھے ۔'' انہوں نے کری کی طرف اشارہ کیا ۔''

اس نے موبائل پر نمبر ملا کر ان کی طرف بڑھا دیا ... موبائل کان سے لگاتے ہوئے انہوں نے کہا ۔ '' انسکٹر جشید بات کر رہا ہوں ۔''

"ادر میں میجر آصف ملک ہوں ... سرجنٹ ناصر نے آپ کو بتایا ہوگا کہ دو فائل جو سرحد پار جا بچل ہے اس کے سلیلے میں ایک اور آدی ہماری اپنی طرف کیڑا گیا ہے ... ہمارا ہی فوجی ہے ... سرحد پار کی ہاری اپنی طرف کیڑا گیا ہے ... ہمارا ہی فوجی ہے ... سرحد پار کی ہاری ہوگئی ... کی سے اس سلیلے میں بات کر رہا تھا کہ اس کی گفتگو فیپ ہوگئی ... اب دو ہمارے قبضے میں ہے ... اس سلیلے میں چونکہ معاملہ کمل طور پر آپ کے ہاتھ میں ہے ... اس سلیلے میں چونکہ معاملہ کمل طور پر آپ کے ہاتھ میں ہے ... اس سلیلے میں نے مناسب جانا ... آپ سے اس کی ہات کرا دی جائے ۔"

"آپ نے اچھا کیا ... ہم لوگ آ رہے ہیں ۔"
"بہت شکریے ۔" آصف ملک بولے ۔
انہوں نے موبائل فوجی کی طرف بردھا دیا اور بولے ۔
"ہم چند منٹ تیار ہونے میں لگا کیں گے ۔"

فيصله

ان کے دروازے پرایک ملٹری مین کھڑا تھا "انكر جشد صاحب؟" " بي وه اندر ين ... قرمائ ... آپ كون ؟ " " مرا نام مرجث ناصر ہے ... ملٹری انظیجنس آفس سے پیام لے كرآيا بول-" وه يولا-" انظار محيج ... عن ان كومطلع كرنا بول-" چند لحول بعد والی آ کر اس نے درواز و کھولا اور کیا: " تخريف لے آئے ۔" وہ اے ڈرائک روم می لے آیا... البكر جديد ببلي على درائك روم عن آ يك تف-اعد آتے تی اس نے انہیں زور دارسلیوٹ کیا اور بولا۔ " آپ کی فوری ضرورت ہے سر ... وقتر خارجہ سے جو فائل انوا ہو کر شارجتان اسمگل ہوئی تھی ، ای فائل سے سلیے میں ایک فخص کا گرفاری عمل میں آئی ہے ... وہ فائل کے بارے میں عجیب و غرب باتی جانا ہے ... یہ معاملہ چونکہ کمل طور پر آپ سے متعلق بال ليے ميجر آمف ملك آپ كى ضرورت محسوى كر رہے ہيں -"

ہوئے۔ دوکیا معاملہ ہے ... جمشیر ۔'' انبول نے مخضر طور بات انبیں بتا دی ۔ " پيركياتم وبال جاؤ كے -" "- Bn tb" "لكن سلي آصف ملك ك بارك مين كيون نه اطمينان كر لين" فان رحان نے کہا۔ " اوه! مد تحبك رب كا " خان رحمان نے موبائل نکالا اور اینے ایک دوست کے تمبر ملاسے ... و، فوج من اعلى درج يرتح ... ان كى آواز سنتے بى بولے .. " خان رحمان بات كر ربا مول _" " آیا میرے دوست ... کیا حال ہے ۔" "الله كاشكر ب ... آپ سے كچھ معلومات كينى جيں -" " إلى إلى كيے -" " سرحد ير اس وقت كوئي ميجر آصف ملك بهي بين ان ونول -" " ميجراً صف ملك ـ" انبول نے سوچنے كے انداز ميل كبا-" بال ... ميجر آصف ملك ـ" " میں پاکر کے بناتا ہول ... آپ لائن پر رہیں ۔" "اچھی بات ہے ... "

المكو كي بات نهيس سر-' "آپ جائے میش گے ۔" "مراين واكنيس بيا-" " اچھی بات ہے ... آپ بیٹے ہم ابھی آتے ہیں۔" اور وہ جاروں اٹھ کر اندرونی کمرے میں آ گئے۔ " تم اوكوں كا اس مخص كے بارے ميں كيا خيال ہے -" "معامله مشکوک ہے ۔" "بالكل ... بات سمجه من نبين آئى كه اس مخص في خان رحان ك انداز من محنى كيے بجا دى تھى ... " انسكر جشيد بوبرائے -" ہو سکتا ہے یہ ایک اتفاق ہو ، اس مخص کے تھنٹی بجانے کا انداز بھی ان کے جیا ہو۔" "بال يه موسكنا بي ... ببرحال اب جانا تو مو كا ي" " اور انكل خان رهمان اور يروفيسر انكل كا كيا كريس -" ''ان کا موڈ ہوا تو ساتھ چلیں گے ...'' ایے میں مھنی ایک بار پھر بی ... اس مرتبه بھی انداز خان رحمان کا تھا ... "او! تہارے افکل بھی آئی گئے ... تم انہیں میں لے آؤ۔" "جي اچها " محمود كيا اور ان دونول كو اندر لے آيا ... ان کے چرے پر جرت نظر آئی ...اندر آتے بی خان رحان

"الله في جابا توسيس بكري كي ... عليد يا ماہر ملٹری جیپ کھڑی تھی اور خان رحمان کی گاڑی بھی کمڑی تھی ۔ "ہم اپن گاڑی پر چلتے ہیں ... آپ جیب پر آ کے چلیں _" "مر! ہم آپ لوگوں کو والیس پیٹیا دیں کے ۔" اس نے کہا ۔ و نہیں بھی ... ہارے اصول کے خلاف ہے ... جاکی سے ہم ای گاڑی پر -" انسکرجشد نے مسکرا کر کہا ۔ ۔ ان كر اس كى آئكموں ميں الجھن نظر آئى ۔ " مجر صاحب نے ہدایت دی تھی کہ آپ لوگوں کو جیب پر لایا مائے ... وہ بھے پر بھڑی گے۔" " ضرور يوچه ليل ... انبيل بنا دي كه بم تو اين گاري ير بي آئي ''انچی بات ہے۔'' اس نے موبائل پر میجر کے نمبر ملائے ... سلسلہ ملنے پر بولا: " سر! يد حفرات ائي گاڙي پر آنا چاہے بين ... كبدر بين ك يان كے اصول كے فلاف بے -" دوسری طرف کی بات س کر وہ ان کی طرف مزا اور بولا ۔ " میجرسر کبدرے میں کوئی حرج تہیں، اپنی گاڑی برآ جا کی ۔"

"طِيع پھر _" اور وہ روانہ ہوئے ... بگم جشیر نے دروازہ بند کرنے سے پہلے

پر ایک من بعد ان کی آواز سائی وی ... وہ کہد رہے تھے "أصف ملك وليوني يربين اور وطن دوست جيل " « نبیں ... بس اتنی معلومات کافی ہیں۔'' "اچھی بات ہے ۔" ہی کہہ کر انہول نے فون بند کر دیا ۔ "آصف ملك كى طرف سے تو ہو حميا اطمينان ليكن ... "السكم جمند "جب اطمینان ہو گیا تو پھرآپ بیالین کہاں سے لے آئے۔" " ایسے خانے سے جہال اور بہت سے لیکن موجود رہتے ہیں." انہوں نے مکرا کر کہا۔ انبیں بھی مسکرانا پڑ گیا ، پھر محمود نے کہا ۔ " چلیے پھر ... این اس لیکن کی وضاحت کر دیں ۔" " ہوسکتا ہے کہ میجر آصف ملک کو معلوم بی نہ ہو کہ کسی کو ان کا نام لے کر ہماری طرف بھیجا گیا ہو تاکہ ہم سرحد پر پہنے جا کی اور کھ خفیہ لوگ ایا تک مارے سامنے آجا کی ..." " اس بات كا امكان بي ... ليكن جميل جانا تو ببرحال بزے كا -" " تو پر ہم اللہ كريں -" وہ تیار ہو کر صحن میں آ گئے ... وہاں موجود سرجنٹ ناصر کافی بے چین نظر آ رہا تھا۔ " شكر إ آب آ كے ... مجر صاحب كيس مح ير نه بكري -"

" انہی بات ہے ... " اس نے کہا اور جیپ کی طرف مڑ کیا ۔ وو واپس اپنے گھر کے دروازے پر آئے ... بھم جیشید درواز و تھوڑا سا کھولے کھڑی تھیں ... ان کے آئے کے پر انہوں نے درواز و کھول ویا اور وہ اندر داخل ہو گئے ۔ پر انہوں بھم ... خیر تو ہے ۔"

ود مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جسے آپ لوگوں کے خلاف جال بچھایا

" ایا تو اکثر ہوتا ہی رہتا ہے بیگم "

" إلى ليكن آج مجھ ير گھرائٹ كون سوار ب ... ميں رنج كون محس كر رہى ہول ... مجھے اليا كون محسوس ہو را ب كہ جيے آپ لوگ والين نہيں آ كين مح _"

"ارے ارے ... بی محسول کر رہی ہو بیگم..." وہ گھرا گئے ... محمود قاروق اور قرزانہ بھی پریشان ہو گئے ۔

" ہاں میں بی محسوس کر رہی ہول اور میرے محسوسات غلط نہیں ہو سکتے ... لہذا ۔" وہ کہتے کہتے رک گئیں ۔

"لبداكيا -"

"آپ اس فوجی کے ساتھ نہ جائیں ... انکار کر دیں ۔"
"کیسی باتیں کرتی ہو بیگم ۔"
"اگر آپ نہیں رک سکتے تو پھر پہلے حفاظتی انظامات کر لیس ..

ان کی طرف و پلما ...

ایسے میں نہ جانے کیوں بیٹم جشید نے قدرے گمبراہت محسوس کی انہوں نے فررا موبائل نکالا اور ان کا نمبر ڈائل کیا ...

ابھی وہ موڑ نیس مڑے تھے کہ محتی نے آتھی ...

انہوں نے چونک کر موبائل نکالا اور بیٹم کا نام دیکھے کر ہوئے :

انہوں نے چونک کر موبائل نکالا اور بیٹم کا نام دیکھے کر ہوئے :

" ہاں کیا بات ہے ۔"

" میں کچھے کہنا چاہتی ہوں ... آپ گاڑی سے اٹر کر بیباں آئیں پیوں کو بھی لے آئیں ... باتی حضرات و ہیں تضمریں۔" "اچھا یا" انہوں نے کہا اور بچوں کی طرف مڑے ۔

" تہاری اتی کا کوئی بات یاد آگی ہے ... وو تم سے پھر کہا اس یاد آگی ہے ... وو تم سے پھر کہا ہات سے اس اس رحمان اور پروفیسر آپ ہات سے تعمیر اس سے تعمیر اس میں تعمیر اس۔ "

''اچی بات ہے۔''

فری کی گاڑی ان ہے آگے تھی ... انہیں رکتے وکھ کر وہ بھی رک کیا تھا ... پجر جب اس نے انہیں نیچ اتر تے ویکھا تو وہ بھی فررا نیچ اتر کر ان کے پاس آیا ...

'' خیر تو ہے ... آپ رک کیوں گئے ۔' ''ہم ابھی آتے ہیں ...ان کی والدہ کو ان سے کچھ کام ہے ... آپ جیپ میں بیٹیس ...''

١٠ او جو الحِيما ... فير ... اب مين ايك اور كام كرم بول " ا انہوں نے خان رحمان کے نمبر ملائے ... اور ان سے کہا ۔ ١٠ فان رحمان ... تم بهي ذرا يبال آ جادً ي " اور پروفیسر آپ؟" " انہیں جیب میں رہنے دو ۔" "اچیمی بات ہے۔" فان رحمان بھی ان کے پاس سی گئے گئے ۔ "آج میری بیکم گھراہٹ محسول کر رہی ہیں ... ان کا کبتا ہے کہ انیں محسوس ہو رہا ہے ہم خریت سے والی نہیں آئیں مے ۔" " ارے باپ دے ..." "كيا بوا خان رحمان ... گهرا گئے _" "نن نہیں ... تھبرا یا بالکل نہیں ۔" وہ اور زیادہ گھبرا کر بولے ۔ "تب چر ... آواز سے تو لگتا ہے ... تم اس قدر گھرا گے ہو کہ كيا بھى يہلے كى موقع بر گھرائے ہو گے _"

"وو بات یہ ہے جشید ... بھابھی نے بھی تو زندگی میں پہلی بار ایسی بات کی ہے ... میں تو این بچوں سے مل کر آیا بی نہیں ... جوٹمی بیغام الله الله المرسے نکل کیا ۔"

"ليكن خان رحمان ااب مارے پاس اتا وقت نبيس كه پہلے تہارے گھر جائیں اورتم بچوں سے ملاقات کرو ...اور پھر پروفیسر ائی فورس کو اپنے بیچے لگا کر لے جائیں جو نقیہ طور پر آپ کا تعاتب

"اچھی بات ہے ... تمبارے اطمینان کے لیے میں تمبارے سائے يى يدكام كر دينا بول -"

" یو تھک رے گا۔"

اور پھر انہوں نے خفیہ فورس کے انجارج کونمبر دبا دیا ... فورأى اس كى آواز سائى دى _

'' میں تینوں بچوں، خان رحمان اور پروفیسر صاحب کے ساتھ سرحد كى طرف جا رہا ہوں ... ميرا خيال ہے كہ وہاں مارے ليے كوئى جال بھایا گیا ہے ... تم دور رہ کر گرانی کرتے رہنا ... میری گھڑی آن

"ويري ويل سر-"

"لکن صدیق علی ... وہ سرحد ہے ... سوچ سمجھ کر دخل وینا ۔" " فیک ہے سر ... ہم عقل اور ہوش سے کام لیں گے ۔" " شكري _" ي كه كر انبول في موبائل بندكر ديا اور بيكم جشيد ك

" ہاں بیگم ... اب تہارے ول کی کیا کیفیت ہے ۔" " گھراہٹ ابھی موجود ہے ۔"

"بیلم اللہ پر بھروسہ رکھو ...اور دعا کرہ یا"

بیلم جشید نے تینوں بچوں کو گلے سے لگایا ... پھر انسکٹر جشید سے بھی ہانچہ طایا ... اس وقت ان کی آنکھوں بی آنوآ گئے ...

وہ بے چین ہو گئے، کیونکہ آئ تک ایبانہیں ہوا تھا ۔

آ فر انسکٹر جشید نے بیگم جشید کی کر پر تھکی دی اور ہولے ۔

"جسیں جانا تو بہرحال پڑے گا ... معالمہ اس فائل کا ہے جو ہارے ہانے کی بارے میں کوئی بات سامنے آئی ہے ای لیے ہمیں بلایا جا رہا ہے ...

ن بات سامنے آئی ہے ای لیے ہمیں بلایا جا رہا ہے ...

" میرا خیال ہے کہ ہمیں آئی بی صاحب کو بھی بنا دینا چاہیے ۔ "

فرزانہ نے جویز پیش کی۔

فرزاند نے تجویز پیش کی۔ " ہال سے مناسب دے گا ..." اب انہوں نے آئی جی صاحب سے نمبر ملائے ... ادهر سے فورا بی کہا گیا۔" ہاں جشید ... " انہوں نے جلدی جلدی صورت و حال بتائی اور خاموش ہو گئے ۔ " تم ميجر آصف سے كيد كتے تھے كہ تم اس طرح مرحد يرسيس آ سکتے ... وہ اپنے محکمے لینی ملٹری انظیمیس کے سربراہ سے بات کریں اور ان كى مربراه مجھ سے بات كريں ... اگر يہكوئى جال ب تو مكلے كے مربراہ کی طرف سے کال نہیں آئے گی ... اور اگر کال آ حمی توجہیں گرین سمنل دے دوں گا۔" صاحب جائي اور شائت علين ... فوجى بمائى مارا انظار كرربات اور بے چینی سے سر جیپ سے نکال کر ادھر بار بار و کھے رہا ہے کویا عادا ای طرح رکنا اے بے چین کر رہا ہے ... اور وہ بات ری جاتی ہے.. جس کے لیے میں نے مہیں بایا تھا۔" ''چلو پہلے تم وہ بات بتارہ '' " تم نے ابھی جس دوست کو فون کیا تھا اس سے دوبارہ بات کر اور صورت حال بنا دو ... ديكسين وه كيا كت بين -" '' اچی بات ہے۔'' خان رحمان نے پھر اینے دوست کو فون کیا ... ان کا نام کرٹل عبای تھا "خرتو ہے ... خان رحمان صاحب _" ادھر سے آواز آئی۔ خان رجمان نے پہلے صورت حال بتائی اور پھر بولے۔ " ہم لوگ محسوس کر رہے ہیں ... سرحد پر ہمارے خلاف کوئی جال بھایا گیا ہے، اس سلط میں آپ کیا مدد کر سکتے ہیں۔" " شاید میں کچھ نہیں کر سکتا کیونکہ میں بھی ریٹائرڈ آدمی ہوں۔" " فيركوئى بات نبين _" ي كهدكر انبون في موبائل بندكر ديا -"ميرا خيال ہے ہم رائے ميں غور كر ليس كے كه ہم كس سے مدد لے علتے ہیں ۔" " الحچى بات ہے ..." انہوں نے كہا ، پر بيكم جشيد سے بولے -

آنے والا

ر جن ناصر اس قدر زور سے جلایا تھا کہ آواز الکی جنید کے گر بی بینی گئی گئی۔ دوہ سب دوڑ کر خان رہان کے پاس بینی گئے گئے۔ در کیا ہوا خان رہمان ۔'' الکی جمشد کے منہ سے نکلا۔ '' کک ... کچھ نیس ... میں نے تو ان سے صرف یہ کہا تھا کہ ہم آپ کے ساتھ نہیں جا رہے تو بس ... یہ اس قدر زور سے جلا اشحے ۔'' آپ کے ساتھ نہیں جا رہے تو بس ... یہ اس قدر زور سے جلا اشحے ۔'' کوں جناب! اس قدر زور سے جلا نے کی کیا ضرورت تھی۔'' کوں جناب! اس قدر زور سے جلا نے کی کیا ضرورت تھی۔'' اس لیے جلا اشا کے بیا اشا ... آپ نہیں جاتا جا ہے تونہ جا کی ... میں میجر آصف کو بنا دیتا اشا ... آپ نہیں جاتا جا ہے تونہ جا کی ... میں میجر آصف کو بنا دیتا اشا ... آپ نہیں جاتا جا ہے تونہ جا کیں ... میں میجر آصف کو بنا دیتا اشا ... آپ نہیں جاتا جا ہے تونہ جا کیں ... میں میجر آصف کو بنا دیتا اشا ... آپ نہیں جاتا جا ہے تونہ جا کیں ... میں میجر آصف کو بنا دیتا اشا ... آپ نہیں جاتا جا ہے تونہ جا کیں ... میں میجر آصف کو بنا دیتا اشا ... آپ نہیں جاتا جا ہے تونہ جا کیں ... میں میجر آصف کو بنا دیتا اشا ... آپ نہیں جاتا جا ہے تونہ جا کی ... اس کے بیا اس کا تھا کہ دیتا دیتا اشا ... بیا ہے جو دو کہیں کے میں کروں گا ۔''

اس نے فورا موبائل نکالا ... یشن دبایا اور کان سے لگایا ... سلسلہ لمنے می اس نے کہا:

"مریدلوگ میرے آنے کے لیے تیار نہیں ... پہلے تیار تھے ...

الکن مجر شہ جانے کیا جو اکہ انہوں نے اپنا فیصلہ بدل لیا ... ان کا کہنا کہا ہوا کے بہلے ہمارے ملٹری انظیجنس کے چیف ان کے محکمے کے آئی جی ہے

"آپ کا مطلب ہے کہ فی الحال میں جانے سے انکار کر دوں رور "
" بالکل ... وہ براہ راست مجھ سے رابطہ کریں یا کمی سے بات
کریں ... پھر ہم دیکھیں کے ۔"

" اجھی بات ہے ... میں بات کرتا ہوں ۔" ون بند کر کے وہ خان رحمان سے بولے؛

فان رحمان ... تم ایما کرد که جا کر مرجنٹ ناصر سے کہد دو کر ہم اس کے ماتھ نہیں جا کیں گے ... ہمارے تھے نے ہمیں روک دیا ہے ... اور یہ کہ اب ہمارے اس کے ساتھ جانے کی بس ایک صورت ہے ... اور یہ کہ اب ہمارے اس کے ساتھ جانے کی بس ایک صورت ہے کہ مراغ رسانی کے مربراہ براہ براہ راست ہمارے محکمہ سراغ رسانی کے آئی جی صاحب سے بات کر کے اجازت لیں۔"

'' اچھی بات ہے …' خان رحمان سے کہہ کر گھر سے باہر چلے گئے۔ انگیر جشید گہری سوچ میں گم ہے۔ باتی لوگ بھی خاموش تھے۔ اور پھر ایک تیز آواز نے سائے کو توڑ ڈالا۔ یہ آواز کسی اور کی نہیں … سرجنٹ ناصر کی تھی۔

> ስስስስስ ስ

" چیچے ہیں ... ہم آپ کے ساتھ پٹل رہے ہیں ۔"

مرجنٹ ناصر مشکرا دیا ... انہوں نے اس کی مشکراہٹ کو جیران ہو کر

رہا ... انہیں یوں لگا جیسے وہ بہت خوفناک انداز میں مشکرایا ہو ۔

دیکی اب وہ رک نہیں سکتے ہتے۔

مرجنٹ ناصر نے اپنی گاڑی اسٹارٹ کی اور آگے بوصا لے کیا ...

مرجنٹ ناصر نے اپنی گاڑی اسٹارٹ کی اور آگے بوصا لے کیا ...

سرجٹ ناصر نے اپنی گاڑی اسٹارٹ کی اور آگے بڑھا لے کیا ... وہ اس کے پیچھے چلے ...

"آپ کی نظیہ فورس ۔" فرزانہ نے بوچھا۔ "وہ ہم سے پچھ بی فاصلے پر ہیں ... لیکن نظر نہیں آئیں مے ۔" "اچھی بات ہے۔"

شہری صدود میں ان کا سفر آدھ گھنٹے تک جاری رہا ... پھر سرحدی علاقہ شروع ہو گیا ... انہیں تین جار گھ شناخت کے لیے رکنا ہڑا ... فرجی اپناکارڈ دکھاتا رہا اور وہ آگے بوصتے رہے ... آخر اگلی گاڑی ایک ممارت میں داخل ہوگئی ...

یہ عمارت سرحد کے بالکل ساتھ ہی واقع تھی اور اس کی حیت پر آلات بھی تھے ... ای وقت انسکٹر جمشید نے نمبر ایک کومین کیا :

"ساتھ ہو نا صدیق علی ۔"

"لين سر -"

" شاخت سے کیے نکلے ۔"

" آپ جانتے ہی ہیں۔" وہ بولے۔

ور چد لمے دوسری طرف کی بات سنتا رہا ... پھر فون بند کر کے ن نے کہا:

" ہمارے چیف آپ کے آئی جی سے بات کر رہے ہیں ۔"

" بہت اچھی بات ہے ... انہوں نے مسکرا کر کہا ۔
جلد بی سرجن تاصر کے موبائل کی تھٹی بگی ...
اس نے دوسری طرف کی بات کی اور ان سے بولا ۔
"ابھی آپ کے آئی جی صاحب کا فون آ جاتا ہے آپ کو ۔"
" یہ تو بہت اچھی بات ہے۔"

" فیک ہے ۔" اس نے گردن کو جھٹکا مارا ۔

" اور یہ آپ نے جھ کا کیوں مارا" السکٹر جشیدنے گھور کر اس ک

طرف دیکھا ۔

"بي ميري عادت ہے ۔" وہ يولا ۔

ای وقت ان کے فون کی مھٹی کی ...

فون آئي جي صاحب كا تخا... وه كهدرب ته :

" جشید میری بات ہوگئ ہے ... تم بے فکر ہو کر جا سکتے ہو۔" "مس سمت مدا"

"بهت بهتر سر!"

فن بند كر كے وہ سرجن ناصر كى طرف مرے -

انبوں نے ویکھا ... مرجنٹ ناصر جیپ سے اثر چکا تھا اور ائیں - 12 Killor (2)

ور این گاڑی سے اتر آئے ... انہوں نے وائیں یا کی نظریں دوڑا کیں ... اور فرجی کے پیچے جل بڑے ... عمارت کا دروازہ اندرے يندكر ديا كيا تخا ... اور اس ير اعدر اور بابر دونول طرف سلح في - E - 16 0 g

فرجی انیس ایک کرے میں لے آیا ... کرے میں کوئی نہیں تا۔ " پيد كيا ... يهال تو كوئي بھي نہيں ہے -"

"آپ يهال تشريف ركيس ، مينتك اعد مورتى ب، يل آپ كى آمد کی اطلاع دیتا ہوں ۔"

"اچھی بات ہے ۔"

اس کے بعد وہ اندر والے کرے میں جلا گیا۔

" جشيد اب تو مجه بھي گھرابث محسوس ہونے لگي ہے -" ايے بن

يروفيسر واؤد بولے -

" پانبیں کیا ہو گیا ہے ... آج گجراہٹ کو جے دیکھو ہوئی جا ری ب _" فاروق نے براسامنہ بنایا -

"الله كاشكر ب _" محمود جلدى سے بولا -

"کس بات پر اللہ کا شکر اوا کیا۔" فرزانہ نے اس کی طرف دیکھا

ور اس بر کد قاروق کی مجی آواز سنائی وی ... ورند آج تو بول ل رہا تھا کہ جے مد میں محقیقیاں وال کر گھر سے تھے ہیں

منزے ۔'' ''اب بے چاری محتکمتع ل کا زمانہ کہاں رہا ۔''

ا سے میں اعدرونی دروازے پر وای فوجی تمودار جوار اس نے کیا

ود ہم نے آپ کا نام نہیں ہو چھا۔ " انسکٹر جشید بول اٹھے۔ "اوہ اچھا ... میرا نام ہے ... شابان خان ۔"

" فكريه شابان خان ... بم جانت بين آپ كا اس سليل مي كوئي نصور نہیں۔'' وہ مسکرائے ۔

"كيا مطلب ... كس سليل ميل "

" بميل يبال تك لان مين ... بم جانة بين بم اندر جاكر سين والے بین ... اور اگر ہم چاہیں تو اس وقت بھی خود کو بھا کتے ہیں ... لكن بم نے فيصله كيا ہے تيل ويكھيں سے تيل كى دھار ويكھيں سے _" "تو و یکھتے رہیں میں نے کب روکا ہے ۔" اس نے جھل کر کہا ۔ " بھی واہ آپ تو ایک پل میں بدل گئے۔" فاروق نے جرت ظاہر کیا۔

" ابھی آپ نے دیکھا ہی کیا ہے ... اور یہ جو آپ کہدرہ ہیں نا کہ آپ جا ہیں تو اب بھی خود کو سینے سے بیا کتے ہیں تو یہ آپ ک و بیں نے کہا تو ہے ... اندر جائے سے پہلے میری جیب میں سے اندر جائے سے پہلے میری جیب میں سے اندر کال کر دیکھ لو۔''

.. و تم خود كاغذ تكال كرنيس دے ديے ...

"کوئی اعتراض نہیں ... ہولو پڑھ لو۔" انہوں نے جیب سے کا نقر نکال کر اس کی طرف بڑھا ویا ... اس نے کا نقد لیا اور کھول کر بڑھا ... فراجی اس کا رنگ اڑتا نظر آیا ۔

" ایوں اڑ گیا نہ رنگ ... اب کہوتو یہ بھی بتا دوں کہتم ہی اس ساری مہم کے انچارج ہو ... یعنی ہمیں سرحد پار پہنچانے کی ذینے داری مسیں سونچی گئی تھی .. آصف ملک بھی تمہارا ساتھی ہے ... غدار ہے ۔" یہ الفاظ سن کر وہ زور سے اچھلا ...

اب اس کے چبرے پر ایک رنگ آ رہا تھا تو دوسرا جا رہا تھا۔ ''کہو تو سیر بھی بتا دوں کہ ...''

" بس خاموش ... اندر چلو ... اگرتم نے اندر کے بجائے باہر جانے کی کوشش کی تو سامنے سے آنے والی گولیوں کی بوجھاڑ تمہارا مقدر ہوگی ۔"

"ارادہ نہیں ہے باہر جانے کا ۔" انہوں نے منہ بنایا ۔
" چلو پھر اندر ... اندر جانے کا ارادہ توہے نا۔"
"بال بالكل ـ"

اور پھر وہ اندر والے كرے ميں واخل ہو گئے ...

بول ہے بک فام فیال ہے ... آپ کی اس فقیہ فورس کو بھی اس وقت بک تھیرے میں لیا جا چکا ہے ۔"

''اوہو اچھا ... کمال ہے ... آپ کو یہ بھی معلوم ہے ۔'' '' یہ پوچیں جھے کیا معلوم نہیں ... انہوں نے آپ کو لانے کے یہ کمی عام آدمی کو نہیں بھیجا تھا ... ہی اس سے جان لیس ۔'' '' کیا جان لیں۔'' فاور ق نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گورا '' کیا جان لیں۔'' فاور ق نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گورا … اب اسے اس پر سخت غضہ آرہا تھا۔

دور با کر اور جرت ہوگی ۔'' اندر جا کر اور جرت ہوگی ۔''

" بي پہلے بي لکھ كر اپني جب ميں ركھ چكا بول ... اپ گھر ميں تیار ہونے کیلئے جب میں اندر کیا تھا تو میں نے ایک کافذ پر لکھ کررکھ ليا تحا ... للذا تم يد يتين نه بكاروكه مارى لاعلى مين تم ميس يهال ئے آئے ہو ... اور جب میری بیگم نے مجھے بلایا تھا اس وقت بیگم نے تو بعد میں محسوس کیا تھا، میں پہلے ہی اندازہ لگا چکا تھا ... یقین نہ ہو تو میری جیب میں کاغذ نکال کر پڑھ لو ... اب رہی بات کہ ہم اس وقت بھی یہاں سے نکل جانا چاہیں تو نکل عظم ہیں ... اپنا یہ راز تو ہم يتانے سے رہے۔ ہاں جانے كا پروگرام ہوتا توضرور جاكر دكھاتے -" " برگز الى بات نيس كه تم نے كھ اندازه لكا ليا ہو۔" اس نے انفرت زده ليج من كها -

طاہر ہے یہ سب می ان غداروں کی وجد سے ہو رہا تھا ۔ طاہر ہے یہ سب می ان غداروں کی وجد سے ہو رہا تھا ۔ جو نہی وہ اندر داخل ہوئے اور ان کے پیچھیے شابان خان واخل ہوا ... اندر موجود سب لوگ اوب سے کھڑے ہو گئے ...

ساتھ بی ان کے منہ سے نکلا:

"مر!آپ نے تو کال کر دیا ... ہم نہیں بچھتے تھے ... آپ الحی اس قدرآمانی سے لے آئیں گے۔"

"لین انسکٹر جشید کا کہنا کچھ اور ہے ۔"شابان خان نے زیلے

" كيا مطلب ...؟" ان سب ك منه سے ايك ساتھ لكار اس وقت تک شابان خان کرے کے درمیان براجمان ایک متطیل میز کے آخری سرے پر رکھی شاہانہ کری پر بیٹھ چکا تھا ... ادھر وہ بیٹھا ... ادهر سب بیٹھ گئے ... البقة وہال ان کے لیے کوئی کری نہیں تھی ۔ "ان کا کہنا ہے ... انہوں نے ہماری سازش اور عال پہلے ی

"پہ ان کی بہانہ بازی ہے۔" " انہوں نے مجھے ایک کاغذ دیا ہے جیب سے نکال کر ... اس پ كسا ب ... من في اندازه لكا ليا ب يه فوجي جارے ملك كالمبين،

شارجتان كا جاسوى ب اور يهمي عاضے كے ليے آيا ب ... ميں سرمد يار لے جانے ... ليكن جانتے بوجھتے ہم وہاں جاكيں كے -" " جرت ہے ... البكم جمشيد كا اندازه درست تما اور جران كن بھى اللين ہے فيصلہ زيادہ جيران كن ہے كہ جانتے بوشختے شارجتان جانے پر تار ج -" ان مي سے ايك نے بلند آواز مي كبا-"باں بس میں نے کی فیصلہ کیا تھا کہ تم لوگوں کے منصوبے کے مطابق شار جمتان بخفي جاوَل -"

و نهاری به خوابش بوری موگی کین انجی جمیں ایک ساتھی کا انتظار ے ... جب تک حارا وہ ساتھی نہیں آ جاتا اس وقت تک ہم سرحد پار

" تو كيا بم ال وقت تك يهال كفرك ربيل ك ين " انسكر جشيد ... اگرتم اور تمحارے ساتھی جیسنا طاہی تو اس كرے كا يەفرش حاضر ہے -" شابان خان نسا -

"اچھی بات ہے ... میٹھ جاؤ بھئی ... اور محسوس نہ کرو... میں پہلے ى اصل بات بھانے چکا تھا ... تمہارى الله على بيلے ... ليكن مى تم لوگوں کو بنا کرفکر مندنہیں کرنا جاہتا تھا۔"

" ابًا جان يه سننے كے بعد كه آپ كا يروگرام تو خود عى سرحد يار جانے کا تھا ... اب جاری ساری فکر اور پریشانی دور ہوگئ ہے ۔" " الحيى بات ب-" وهمكراك -

سا نگا

ان کے چمرے پر بہت مجری جمری داڑھی تھی ... ایوں لگآ تھا جسے دو کھیے ہیں۔

ان کے چمرے پر بہت مجری مجری داڑھی تھی ... ایوں لگآ تھا جسے وہ کوئی بہت بڑے عالم جول ... شابان خان اسے وکھیے ہی چہا۔

" لو وہ آ گئے تھا جن کا انظار ... مولانا پر دفیسر شام ۔"

" بیلو شابان خان ... کیا حال ہے ... کیا تیاری کمل ہے ۔"

" باں بالکل مولانا ... یہ لوگ نظر آ ہے آپ کو ۔"

اب وہ ان کی طرف مڑا ۔

"انسکٹر جشید، محود، فاروق، فرزاند، خان رحمان اور پروفیسر داؤد ... بہت خوب سے بحصے اس ملک ... بہت خوب سے بحصے اس ملک سے جانا پڑ رہا ہے ... بہت مزہ رہے گا ... بدلوگ بھی ساتھ جا رہے ہیں ... اور زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ اب سے وہیں رہیں گے ... واو ... مزہ آگیا ۔"

" اور البكر جشيد كا ايك وعوى ب -"

"من جانا ہول ... یہ رعوے کرنے کے بہت شوقین ہیں ... اپنے رعوے کرنے کے بہت شوقین ہیں ... اپنے رعوے کرنے چین کہ دعوے چین کہ اور پھر شو مارتے ہیں کہ

" ویے کیا خیال ہے، کیا میں انہیں تھوڑا سا اور جران نہ کر ووں۔" انگر جشید نے طریہ لیج میں کہا۔ " بی کیا مطلب ... لیخی آپ انہیں اور زیادہ جرت زور کر علیہ ہیں ؟" فاروق مارے جرت کے چلا اٹھا۔

''ٻال کيول نہيں ۔''

" ان سے پوچھ لیں ... کہیں یہ برا نہ مان جاکیں ۔ " فاروق نے شابان فان کی طرف اشارہ کر کے فورا کہا اور وہ مسکرانے گئے ... اوھر شابان فان نے منہ بنایا ۔

" تم اور كيا جران كرد م سك ... بس ہو كيكے ہم جتنا ہونا تھا _"
" تمہارے وہ ساتھى كب آكيں كے ميں سے بات اس كے سامنے
بتانا پيند كروں گا _"

" ره ... وه تو ^لس ... "

شابان خان کے الفاظ درمیان میں رہ گئے۔ ای وقت بھاری قدموں کی آواز سنائی دی تھی ۔

ተ

یے و پہلے عل ہے بات معلوم حی اب عاہر ہے انہوں نے ہوال ہ ع کے اس پروگرام کے بارے علی انہیں پہلے عی معلوم تھا۔ کی ای پیغامبر فوجی کی حیثیت سے کیا تھا ... لیکن مجھے و کم کر اور جھے سے بات پیت کر کے بعد انہوں نے جب تیاری کے لیے مہلت ماگی تر ان مبلت سے دوران انبول نے کاغذ کی ایک چٹ پر لکے کر رکے لیا تا ایا پیام فوتی نیس بول ... بلکه ای سارے منصوبے کا انجاری جول ... "اوبوكيا واقعى " مولانا شام كے منہ سے مارے جرت كے كاا " بى بال ... اس بات كے گواہ تو خير بم سب يل ... ال كى ي مہارت تو مانا پڑے گی ... اس کے بعو یہ کہ رہے تھے کہ می آب لوگول كو ادر زياده جرت زده كرسكا بول -"

ووں ورو و اور دیا ہے۔
" اوہ ... بھی واو ذرا میں بھی تو سنوں یہ اور زیادہ جمرت زدو کی طرح کر کتے ہیں۔" مولانا شام نے نداق اڑانے کے انداز میں کہا۔
" بتائے النگار جمشد ... آپ کیا بتانا چاہے ہیں۔"

"میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ مولانا شام کا راز اب رازنہیں رہا ... مولانا شام کا راز اب رازنہیں ... دیوان سانگا ہیں ... دیوان سانگا ہیں ... شارجتان کے مشہور ومعروف سراغ رسال ... جس طرح مارے ملک شہرت ہے ... اور ان میں ماری شہرت ہے ... اور ان

ی روز کمل جائے کے وارے جی تم اور ان واجی ہے تھی ان میں ہی۔ اس کیے فیصلہ یہ لیا کیا ہے آلہ اس خلہ سے البیس جائے کی سے مامی شار دھان مجنی دوا جائے ۔ جس عداقہ البین ایر رو ان

و منیں ۔ بات تو درست ہے۔ کیان ہوس کر جس مدر اید، جرے منیں ہوئی ۔ کونکہ میر باتیں تو جس معدم جی را

" جرت ہے کہ آپ کو ای بات پر تھ ت انہاں ہوئی ۔ جی اید این ا پاہیے تھی ... میرا خیال ہے آپ لوگ بات کر تبد تھ انہیں چیچے ۔"
" خبر ... تم جمیں بات کر تبد تک چین وہ انٹینز جمعیہ ۔ ہم بات کی تبد جی چیخ کر خوشی محمول کریں گے ۔" مواد تا شام بینی وہوان سا ایک نے پھر غراق اڑائے کے انداز میں کہا ۔

"سنو ... جب مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ تم اوگوں کا کیا پروگرام ہے ... تو چر میں ایٹ ساتھیوں کے ساتھ کیوں چلا آیا ... لیمن میں نے جان ہوجد کر خود کو اور اپنے ساتھیوں کو تم لوگوں کے تینے میں کیوں نہیں آنے دیا ... کیا ہے بات جمرت کی نہیں ۔"

" بالكل نبيل ... تم في سوچا ہے كد وہاں جاكر وزارت فارج كے دفتر ہے اثرائى مئى فائل كا انقام لو مے ... بم في تبارے كمك كى ايك ابتم فائل اڑائى ہے اور اى فائل ہے بميں يہ چا چلا تھا كد ويوان سائكا كا راز كھل چكا ہے ... اب تم بدلے ميں مارے كمك سے راز اڑانا چاہے ہو ... بى سوچا ہے ناتم نے ۔"

"و، بات دراصل یہ ہے کہ ..." انسکار جمشید نے کہنا جایا اور پھر کہتے کہتے رک گئے۔

"إلى بال كبيل ... بات وراصل كيا بي"

" تم نیس جائے ... ہارے بارے میں جب یہ اطلاعات النکڑ کا مران مرزا تک پینجیں گی تو وہ ہماری مدد کو آئیں مے _" " باہائے" وہ بنیا۔

"غالبًا اب آپ اس بنس كا مطلب بتائي هي _" انسكر جمشد نے دد بنايا -

" كيول نيس ... وه پہلے عى جارى قيد من يس ... تم لوكول سے پہلے ان ير قابد پايا كيا ہے اور تہارى ان سے ملاقات وجي ہوكى _"

" لو كياب بات تم لو كول كيك جرت كي منين ."
" بابابا ... منين ... بي تمهاري عادت ب ... لكن اس مرجه حالات و المنت بين ... تمار على الله من تمهاري حال كو بمان ليا كيا ب ... وقت بين تمهار علك الى من تمهاري حال كو بمان ليا كيا ب ... البغرائم وبال جا كركيا كر لو م ي اور يبين تمهن حي بور"

" تم نے سامحود فاروق فرزانہ ... مید کیا کہدرہے ہیں ۔" " تی ہاں کن لیا ... ان کے کہنے سے کیا ہوتا ہے ... ہمیں ابنا کام کرنا ہے اور انہیں ابنا ۔"

" بى تو بات بى كدتم ال بار كيو بهى كرف كے قابل نيس بو ...
اور كير مولانا شام ... ميرا مطلب ب ديوان مانگا تو اكيل تم سب به بعارى بين ... تم لوگول كو ان كے قيض بين ديا جا رہا ہے ۔"

"ديد اور اچيا ب ... ال شخص كو تشكت دينا جارے باكيں ہاتھ كا كيل بوگا۔" النيكم جمشيد نے مسكرا كركہا ۔

"آپ نے سا دیوان سانگا ،انسپکر جمشید نے کیا کہا ہے۔"

" اے کہتے ہیں کھیانی ہلی کھمبا نوچ ... انسپکر جمشید اندازہ لگا
چکے ہیں کہ یہ بہت برے پیش گئے ہیں ... لہذا ادھر ادھر کی باک کر
کام چلائیں گے اب یہ ... باتی ہماری سر زمین پر پہنچتے ہی انہیں ہا
چل جائے گا کہ یہ کتنے پانی میں ہیں ... انہیں معلوم نہیں ... ہمارے
گل میں ان کے استقبال کی زیردست تیاریاں شردی ہیں۔"

" ایک اور چٹ-" شابان خان ہے منہ سے الیب ی آماز تھی۔
" باں ایک اور ... ہالو دوسرول کو مکما نے بغیر اس تم چند لو اللہ الکی جیٹی تم چند لو اللہ جیٹید نے نمان اور چٹ تھال کر اس اللہ جیٹید نے نمان اور چٹ تھال کر اس کی طرف بوحا وی ... شابان خان نے چٹ نے کر چھی اور پھر ور سے الچھا۔

ہیں کے ساتھ بی کمرے میں ایک زور دار دماک بوا۔ وہ اچھل کر گرے اور بے ہوش ہوتے چلے گئے۔

0

آ کھے کملی تو ایک جیل جیسے سلاخوں والے کرے میں تھے۔ انہوں نے جلدی جلدی إدهر أدهر دیکھا لیکن السکٹر کامران مرزا پارٹی نظر نہ آئی ۔

" بہاں تو وہ لوگ نہیں ہیں ۔" فرزانہ ہو ہرائی ۔
" نہیں کہیں اور رکھا گیا ہو گا ۔" محود بولا ۔
" اب پتا نہیں ہمیں یہاں کب کیسے لایا گیا ہے۔" فاروق کی آواز بے جان می تھی ۔

> " مجھے معلوم ہے ۔" انگیر جشید مسکرائے ۔ "کیا کہا ابّا جان ... آپ کومعلوم ہے۔" محمود جلا اٹھا۔

" اور اوہ ۔" مارے جرت کے المپکر جمثید جاتا استے ...

ان کے ساتھ بی ان کے ساتھوں پر بھی کویا بھل کری تھی ۔

"اب اگر یہ بات درست ہے ادر المپکر کا مران مرزا کو وہاں پیلے ،

ی چنچا دیا گیا ہے تو پھر ہم اپنے سارے پروگرام سیمیں بند کر سنہ بیں ... اب جو ہوگا وہیں ہوگا ۔"

" كيا مطلب _" ويوان سانكا في زوردار انداز كبا _

" و کس بات کا مطلب ہو چھ رہے ہیں مولانا عرف دیوان سانگا "

" ہم بہیں تم سے دو دو ہاتھ کرنے کا ارادہ کر چکے تھے لیکن اب نہیں۔ اب ہم تمہارے ساتھ شارجتان جا کر پہلے اپنے ساتھیوں کر چیڑا کیں گے ادر پھر فاکل کا نقصان بھی پورا کریں گے۔"

" اور تمہاری خواہش کے مین مطابق ہم تمہیں لے جا رہے ہیں۔"
" اچھی بات ہے پروفیسر۔" انسکٹر جشید نے طئریہ کہے میں ثابان فان کی طرف دکھے کر کہا۔

''کیا مطلب ... تم نے مجھے پروفیسر کہا ۔'' شابان خان چونگا۔ ''ہاں تو اس میں کیا حرج ہے ۔'' ''لل ... لیکن کیوں کہا ۔''

" میری جیب میں ایک چٹ اور ہے۔" اس بار ان کا لہجہ سرد ہو گیا ... ان کے اپنے ساتھی بھی چو کئے بنا نہ رہ سکے۔

کاج نہیں کرنا پڑتا ... بس آرام ہی آرام ہے''

ا'دھت تیرے کی ... توبہ ہے تم سے ۔'' محود نے تلملا کر کہا ۔

د'انگارے کیوں چیا رہے ہو بھائی ... سردی کا موسم تو نہیں ہے ...

ٹری شردع ہو چک ہے ۔'' آصف نے جیسے فیر وار کیا ۔

''انگل کی آواز سٹائی نہیں وے رہی۔'' محود نے ہوئی کے میسی کرتے ہوئے کہا۔

" انہیں تیز بخار ہے ... یہ بے رقم لوگ بخار کی حالت ہی میں بے آئے ... ہم نے ان سے کہا بھی تھا۔" آفاب کہتے کہتے رک میا۔ " کیا کہا تھا ؟"

" بیر که ... بھائی انہیں بخار ہے پھر کسی وقت آ کر لے جانا ہمیں... لیکن ان لوگوں نے ایک نہیں سی ... خیر کوئی بات نہیں ہم بھی ... یہ آنآب نے جلے کٹے انداز میں کہا ۔

" ہم بھی کیا ؟"

"جب ہاری باری آئے گی توہم بھی ان کی ایک نیس سنیں مے ۔" آنآب نے کہا ۔

" کوئی شک نہیں ۔" فاروق نے مند بنایا۔

" من نے بوچھا تھا ... تم ہو کہاں ۔"

" ہم شاید تم اوگوں کے ساتھ والی کوٹٹری میں ہیں۔" آصف بولا۔ "درمیانی ویوار پر ہاتھ مارو ...ابھی پتا جل جائے گا کہ دونوں " بائیں ... یہ آداز تو این محمود کی ہے۔ "یہ آداز آصف کی تھی ۔
"ارے ... یہ کیا ... فاردق آصف کی آداز میں تم یولے ہوں ا

مروسہ بیاں اس میں جا کہ آصف کی آواز میں بات کروں جب کر میں اپنی آواز میں بات کروں جب کر میں اپنی آواز میں بات کرنے کے لیے آزاد ہوں ۔'' فاروق نے کہا ۔

" ے کوئی تگ _" محود نے محقا کر کہا _

"كُن بات من _"ووسرى طرف سے آفاب كى آواز سائى وى _
" فاروق كى بات من _" محود نے كہا _

" اس کی بات میں پہلے کب کوئی تنگ کی بات ہوتی ہے جو اب ہوگی ... یہ تو ویسے بھی جیل ہے جیل ... اور جیل بھی ہمارے وشمن ملک شار جیتان کی ۔"

" لیکن تم ہو کہاں ۔" محود نے ہا تک لگائی ۔
" ہم وہاں ہیں جہاں ہے ہم کو بھی کچھ اپنی خبر نہیں آئی ..."
آفاب نے مختلانے کے انداز جمل کہا ۔

" چلو اچما ہے ... عیش کر و۔"

"كيا كه رب يو بينى ... جيل من ييش ؟" فاروق ك ليج عن

ت کی ۔ " ہاں کیوں ... امل عیش تو جیل میں بی ہوتی ہے ... کوئی کام " بیل میں آنے پر پریٹائی تو نبیں ہوئی ۔" ویوان سانگا ہا ۔
" نبیں جیلیں ہم نے بہت و کمچے رکھی ہیں ۔"
" یہ اچھی بات ہے ... اچھا ویسے ہماری پوری توم نے ایک فرمائش استے ۔"

"فرمائش ... کیا مطلب ... ہم سمجھ نہیں ۔" محود نے پونک کر کہا۔
" بھی فرمائش کا مطلب تو فرمائش ہی ہوتا ہے ۔"
" میرا مطلب ہے ... کیا فرمائش کی ہے انہوں نے ۔"
" میرا مطلب ہے ... کیا فرمائش کی ہے انہوں نے ۔"
" تم لوگوں کا لڑائی کا فن دیکھنا جا ہے ہیں ۔"
" ہم سمجھے نہیں ۔"

" ہارے ملک کے پی مورما ہیں ... تہارا مقابلہ ان سے کرایا جائے گا ... فری مثائل کشتی ہوگی ... کوئی قید نہیں کوئی پابندی نہیں ... کوئی داؤیڈ شاؤیڈ نہیں ... بس اڑنا ہے اور اڑنا ہے ... جب تک ایک پارٹی دوسری پارٹی کو زیمن نہ دکھا دے ہار جیت کا فیصلہ نہیں ہوگا ۔"

بارٹی دوسری پارٹی کو زیمن نہ دکھا دے ہار جیت کا فیصلہ نہیں ہوگا ۔"
" اس کا کیا فاکدہ ہوگا۔"

" تم لوگوں کو نبیں ہم لوگوں کو فائدہ ہو گا ... دارالکومت میں ہوگا ... ہوگا ... دارالکومت میں ہوگا ... ہارے ملک کا مب سے بردا اسٹیڈیم ہے ... یہ مقابلہ اس میں ہوگا ... بس بول سمجھ لیس سارا شہر اور آس پاس کے شہردل سے بھی لوگ یہ مقابلہ مفت مقابلہ دیکھیں کے اور اس پر ہماری کھٹ رکھا جائے گا ... یہ مقابلہ مفت نیس دکھایا جائے گا ... یہ مقابلہ مفت نیس دکھایا جائے گا ۔" اس نے جلدی جلدی کہا۔

آ کیٹریوں کے درمیان ایک دیوار ہے یا دو دیواریں ۔"
"اچی بات ہے ... تم میمی کیا یاد کرد مے۔" آمنے نے کہ بہر دیوار پر ہاتھ مارا۔

و میک سے انہوں نے جان لیا کہ وہ ساتھ والی کو ٹری میں تھے۔ "لیکن انہوں نے ہم سب کو ایک کو ٹری میں کیوں نہیں رکھا یہ، قآب ہولا ۔

"اب آئیں کے تو پوچیں کے یہ بات ۔" فاروق نے فورا کہا ۔ مین ای وقت بھاری قدمول کی آواز سٹائی وی ... اور پھر پر لوگ ان کی کوفھری کے سامنے آ کھڑے ہوئے ۔ "کھولو ۔" ایک آواز سٹائی دی ...

انبوں نے فورا جان لیا کہ آواز دیوان سانگا کی تھی ... نظریر انفائیں تو وہ اب تک مولاتا شام کے روپ میں تھا ... مطلب رکر اس نے اپنے وطن میں آ کر بھی اپنا میک اپنا میک اپنا تھا۔ دروازے کے باہر کلائن کوفوں والے چوکس کھڑے تھے ... انہوں نے ان سب کو مین نشانے پر لے رکھا تھا ... ورمیانی فاصلہ اتنا تھا کہ اگر وہ کوئی گڑرہ کرنے کی کوشش کریں تو وہ نہایت آسانی ے انہیں اگر وہ کوئی گڑرہ کرنے کی کوشش کریں تو وہ نہایت آسانی سے انہیں

"كيا مال ہے دوستو!"ديوان سانگانے طرب ليج على كبا -"الشكا شكر ہے _" قاروق نے فوراً كبا _

اں طرح تمہارا ملک تو بے شک کافی وولت حاصل کرے گا

الرقم یہ مقابلہ جیت گئے تو ہم تھہیں آزاد کر دیں گے ... ویر بھی تہارے ملک کی حکومت زور شور سے تم لوگوں کی رہائی کا مطالبہ کر رہی ہے ... ہو سکتا ہے اس مقابلے کے بیتے میں تمہاری حکومت سے ایک دو باتوں کے وعدے لے تم تم کو رہا کر دیں ۔'' ایک دو باتوں کے وعدے لے تم تم کو رہا کر دیں ۔'' مخیک ہے ہم آم کو رہا کر دیں ۔'' میک ہے ہم ان مطالبات پر غور کریں گے ۔''

یہ کہد کر دیوان سانگا کو فری سے نکل گیا ...

چر انسپکٹر کا مران مرزا والی کوتفری کے سامنے آ کھڑا ہوا۔

" انسكِرْ كامران مرزا ... بخاركيا كا حال ہے -"

" میری فکر چیوڑو ... اپنی بات کرد یا ان کی آواز سائی دی ۔ آواز سے قدرے کمزوری کا اظہار ہو رہا تھا ... طالانکہ انہوں نے بوری کوشش کی تھی آواز کو ہشاش بٹاس رکھنے کی ...

" آج ہم کمی اور ڈاکٹر کو بھیجیں گے ... آپ نے مقالبے کی بات تو سن لی ہوگی ... بخار کی وجہ سے آپ تو لا نہیں سکیں گے لیکن آپ کے بچوں کو تو لانا ہوگا ... سمجھے آپ !"

"سس ... سجھ گیا ۔" انہوں نے کہا ۔

" او کے ... پورے ملک میں مقالمے کا اعلان آج بی شروع او

جائے گا ... میں چلنا ہول ۔" اور وہ باہر گل کیا ۔
" ارے بال سنے ! کیا آپ ہم پر ایک مہر بانی نہیں کر عدے۔"
اردق نے چا کر کہا ۔

" تو اتنا گلا ساڑنے کی کیا ضرورت ہے ۔"

"معاف تیجے گا ... میرا خیال تھا ،آپ کے کانوں تک میری آوازنہیں پنچے گا ۔"

" کیوں... کیا میں او نیجا سنتا ہوں ۔"

"په باتنبيل..."

" تو چر؟" ويوان سانگا نے جمل كركيا _

" میں اونچا مجھتا ہول ۔"

" ہے کوئی تگ اس بات کی ۔" ویوان سانگانے جلا کر کہا۔
"اب آپ کیوں جلائے ... گلا بھاڑنے کی کیا ضرورت تھی۔"
"اوہ واقعی ... نخیر حماب برابر ہو گیا۔" اس نے جلدی ہے کہا،
" ہاکیں یہ کیا ..." فرزانہ کے منہ سے نکلا ... اس کے چرے پر
بلاکی حیرت کے آٹار صاف نظر آئے تھے ...

انسکٹر جشید نے جلدی سے اس کی طرف و کھا اور بولے:
" اپنی باتیں اپنے پاس سنجال کر رکھو ... " یہ کہتے ہوئے انہوں نے برا سا مند بنایا ۔"

" جج ... جي اچھا ڀ" فرزانہ ٻڪلائي۔

" یہ انہوں ہے ہوا ... تم او گول کو بتا دیا جائے گا ... ہم جا رہے ہیں بونمی پردگرام طے ہوا ... تم لوگول کو بتا دیا جائے گا ... اور ہاں انہی جیٹے یہ انسوس ہے تم لوگول کو ہمارے ملک کے قیمتی راز اڑا نے کا اس بار کوئی موقع ہاتھ نہیں آئے گا ... کیونکہ تمحارے سر پر میں موجود ہول ... اور میری رہائش اس جیل سے ملی ہوئی ہے ... میں جس وقت چاہول ... تم لوگول کو چیک کر سکتا ہول ... یوں بھی جیل جس وقت جاہول ... تم لوگول کو چیک کر سکتا ہول ... یوں بھی جیل میں نفیہ کیمرے نصب ہیں ... ذرّہ بجرنقل وحرکت بھی نوٹ ہورتی ہے میں نبیس جھتا کہ تم ان حالات میں کوئی کامیانی حاصل کر سکو گے ... میں نبیس جھتا کہ تم ان حالات میں کوئی کامیانی حاصل کر سکو گے ... میں نبیس جھتا کہ تم ان حالات میں کوئی کامیانی حاصل کر سکو گے ... میں نبیس جھتا کہ تم ان حالات میں کوئی کامیانی حاصل کر سکو گے ... میں نبیس جھتا کہ تم ان حالات میں کوئی کامیانی حاصل کر سکو گے ... میں نبیس جھتا کہ تم ان حالات میں کوئی کامیانی حاصل کر سکو گے ... میں نبیس جھتا کہ تم ان حالات میں کوئی کامیانی حاصل کر سکو گے ... میں نبیس جھتا کہ تم ان حالات میں کوئی کامیانی حاصل کر سکو گے ... میں نبیس جھتا کہ تم ان حالات میں کوئی کامیانی حاصل کر سکو گے ... میں نبیس بی تا کہ دونوں ملکوں کے حالات خراب ... اور ہم تم لوگوں کو سرحد کے دوسری طرف جانے دیں ... نہوں ... اور ہم تم لوگوں کو سرحد کے دوسری طرف جانے دیں ... نہوں ... اور ہم تم لوگوں کو سرحد کے دوسری طرف جانے دیں ...

اں طرح تم اپنے ملک میں خوش ... ہم اپنے ملک میں خوش ۔"
" ب پھر ہمیں لانے کی کیا ضرورت تھی آپ کو ۔" النکٹر جشید فی مسکرا کر کھا ۔

بری فتح نیس ہوگی کہ میں ادھرآ کیا ... اس فائل سمیت اس سے پہلے یہ جانے تمبارے ملک کو گئے نقصان پڑھائے ہیں ہی نے ... ہاری کومت تو بجھے بہت بڑے اعزاز سے تواز نے کا پروگرام بنا رہی ہے ... اور رو گئے تم ... تسمیں اوھر جا کر ذالت نصیب ہوگی ... تمبارا فوب غداق اڑے گا ... اس کہتے ہیں ... برابر کی نکر ... وراسل آئ علی تمبارے مقالم بہت کمزور لوگوں سے ہوئے ہیں ... وہ جسمانی طور پر تو کمزور تھے ہی عقل کے میدان میں بھی تم سے بہت ہی عقل کے میدان میں بھی تم سے بہت بھی تھے در کھو گئے۔ ... تم بھی کیا یاد

یہ کہہ کر وہ لگا جانے ... عین اس وقت انسکٹر جمشد نے کہا ۔ "اگر ہم مقابلہ جیت گئے تو تم ہمیں سرحد بار پینچا دو گے ... ادر اگر ہم مقابلہ ہار گئے ۔"

"اس صورت میں تم لوگ رنگ سے باہری نہیں آسکو گے ...
کون چھوڑے گا تہہیں۔" اس کے لیج میں شدید نفرت در آئی اور پھر
دو سب چلے گئے ... ان کے جانے کے بعد دہ سب چند منٹ مک
فاموش رہے ... پھر فرزانہ کی آواز ابھری ۔

"ابا جان ! آپ نے مجھے اس وتت کوں ۔"

" فرزانہ کی پچی ... میں تمحارے ایک دھپ دوں گا ... مند کے تل گروگی ... ہاں یہ" انسکٹر جمشید اس قدر خوفتاک کیج میں غزائے کہ

جھڑپ

ان کِر جشید تیزی سے فرزانہ کی طرف یدھے تھے اور اے اپنے ساتھ چٹا لیا تھا۔

"مم ... جھے معاف کر دو میری بی ... میرا دماغ بیک گیا تھا ... شاید سے جیل کا اثر ہے ... یا بھر ان لوگوں نے ہمیں کسی دوا کے انجکشن لگائے بیں ... جب ہم بے ہوش تھے اس دفت انہیں ایسا کرنا بچھے مشکل نہیں تھا ... امید ہے تم مجھے معاف کر دوگی ۔"

"الی کوئی بات نہیں اہا جان ... مجھے شرمندہ نہ کریں ... شاید میری دمانی رو بہک گئی تھی ... میں فضول بات پوچھنے چلی تھی ... "

" وو تو خیرتم اب بھی پوچھ سکتی ہو ... " انسکٹر جمشید مسکرائے ۔
" ٹی نہیں میں اب کچھ نہیں پوچھنا چاہتی ... دو ایک اوٹ پٹا گگ بات میرے دائے پر بھی جیل کے بات میرے دائے پر بھی جیل کے بات میرے دائے پر بھی جیل کے بارے باول کا اثر ہو گیا ہے ... خیر چھوڑی ... مقالے کی تیاری کے بارے بات کریں ... "

" بھلا ہم جیل میں ہوتے ہوئے کیا تیاری کر سکتے ہیں۔" " اور ہم دیوان سانگا ہے تو یہ کہنا بھی بھول گئے کہ وہ کم از کم ب کا پ گئے ... انہوں نے انسکٹر جمشید کو آج تک اس روپ میں نہیں ویکھا تھا ... لکن پھر اچا تک ایک حمرت انگیز بات ہوئی۔

تو انہیں ساتھ والی کو فری میں وائل ہونے کے لیے کہا آیا۔ "اف کا شکر ہے ... ہم ایک کو فری میں تو آئے۔" آ قاآب نے خوش ہو کر کہا۔

موں اللہ اللہ الكل كامران مرزا كا حال ہو ہمنا جا ہے ۔" وو ان كى كرد جمع ہو كے ... سب نے انہيں چوكر و يكھا ... ان كا جم كرم تھا ۔

" بخار کب سے ہے ان کو ... اور یبال کب لایا گیا ۔"

" بہیں یبال ایک ہفتہ ہوگیا ... سرحد پر فوجی آفیسر کے ذریعے بلوایا گیا تھا اور پھر وہیں سے بے ہوش کر کے یبال پینچا دیا گیا ...

اس روز بھی ابّا جان کی طبیعت خراب تھی اور ای روز سے خراب بی چلی آ رہی ہے ... ان لوگوں نے نہ تو کسی ڈاکٹر سے چیک کرایا نہ کوئی دوا بھوائی ۔"

" خیر کوئی بات نہیں ... اب جارے ساتھ پروفیسر انگل ہیں ... سے علاج کر لیں گے انگل کا ..."

"لل ... لیکن بھی میں ڈاکٹر نہیں ہوں۔" پردفیسر داؤد گھرا گئے۔
"لیکن آپ کے پاس ایک بہت کی چیزیں اور دوائیں ہوتی ہیں۔"
"بال ہوتی ہیں ... لیکن اس وقت کچھ بھی پاس نہیں ہے ... ان
لوگوں نے تلاثی کے دوران سب کچھ نکال لیا تھا۔"
"وگوں نے تلاثی کے دوران سانگا صاحب سے یہ بات نہیں کہہ سکتے۔"

ہمیں ایک کوظری ہیں تو ہند کر دیں ... الگ الگ کوظری میں تو ہمیر یوں محسوں ہو رہا ہے جسے ہم ایک دوسرے سے میلوں دور ہیں۔''
'' میلوں دور ہیں ... لیکن آوازیں پھر بھی کن رہے ہیں ۔' آقاب کی آواز سنائی دی اور وہ مسکرانے گئے۔

" انهم اس کو تقری میں تو مقابلے کی تیاری تہیں ہو عتی ... کیا خیال ہے ابا جان ۔ "

" و يكها جائے گا ... جب كوئى آئے گا اس وقت سے بات اس كے سامنے ركيس مے -"

" ابا جان ... يهال ہونے والى بات چيت تو سنى جا ربى ہوگى۔ "
" إن بالكل سنى جا ربى ہے ... ميں كوشش كرتا ہول ـ"
يہ كر انہوں نے بلند آواز ميں كہا :

"مسٹر دیوان سانگا ... آپ ہماری باتیں سن رہے ہیں ... اگر س رہے ہیں تو مہربانی فرما کر ہمیں دو کوٹھریوں کی بجائے ایک میں کرا دیں ... اس میں آپ کا کوئی نقصان نہیں ہے ...

" آپ لوگ بھی کیا یاد کریں سے کس رکیس سے پالا پڑا تھا۔" دیوان سانگا کی ہنمی سائی دی ...

اور پھر کلاش کوفوں والے وہاں آ موجود ہوئے ... ان کی گرانی میں دونوں کو تھریوں کے دروازے کھولے گئے ... انگیر کامران پارٹی کو باہر آنے کا اشارہ کیا گیا ... جب وہ باہر آگئے اپنی فوج میں غداروں کے خاتے کی میم کا آغاز کریں گے۔'' 'میمی ہے علاج ۔'' خان رحمان نے فورڈ کیا۔

"اب ہے اور بات ہے کہ ہم یہاں سے اپنے والمن وائیل نہ جا عین اور بات ہے کہ ہم یہاں سے اپنے والمن وائیل نہ جا عیس اور بید مہم ہماری زندگی کی آخری مہم ٹابت ہو ۔" انسکینر کامران مرزا نے کمزور کی آواز میں کہا ۔

" " آپ بخار کی وجہ سے الی بات کہد گئے... ورند آپ نے زندگی بس بھی بھی مایوساند بات نہیں کی ۔ " خان رحمان نے فورا کہا ۔ " اوہ ... معافی جاہتا ہول ۔ "

عین اس وقت کوتفری میں آواز گونجی ۔

" آج شام چار بج دیوان سانگائم لوگوں سے اپنی رہائش گاہ پر لمنا چاہتے ہیں ... تیار رہنا ۔''

" رہائش جیل کے ساتھ بی تو ہے ۔"

" إِن لَكِين ان كى ربائش كابي الكنبيس، مخلف مقامات ير بير-"
" مخيك چار بيج شام ... تم ميرے پاس مو مے -" ان الفاظ كے ساتھ بى آواز آئى بند ہوگئى -

0

چار بچنے میں پائے من باقی تھے کہ کوظری کے وروازے کے

"نن ... نیں ... مم ... مرے لیے اس سے ورخواست نہ کرنا !"
انگڑ کامران مرزا تھبرا گئے -

"اور دوستو! دخمن کے باتھوں یہ ہماری دوسری شکست ہے ... کہا اور دوستو! دخمن کے باتھوں یہ ہماری دوسری شکست ہے ... کہا شکست ہے ... کہا شکست ہے ... کہا شکست ہے ... کہا تک شکست ہے ... کہا تک شکست ہو گیا تھا ... دوسری شکست یہ کہ دو قائل اڑا لے جانے میں کامیاب ہو گیا تھا ... دوسری شکست یہ کہ داوان سانگا فرار ہو کر یہاں پہنے گیا اور ہم کچے بھی نہیں کر سکے ... یہ لوگ تمیری شکست ہمیں لڑائی کے میدان میں دینا ماسے تاریخ

"دليكن انكل إ اس مين جارا كيا قصور -"

" ہمارا قصور نہ سمی لیکن ہماری فوج میں غدار بہت ہیں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ فوج کی گرانی حکومت نہیں کر سکتی اور نہ ہی محکمہ مراغ دجہ بیتے ہیں کہ ہم اپنی گرانی کے لیے خود ہی کانی رسانی ... فوج والے کہتے ہیں کہ ہم اپنی گرانی کے لیے خود ہی کانی ہیں ... لیکن کوئی بھی اپنی گرانی خود نہیں کر سکتا ... اس لیے فوج میں اس لیے فوج میں اس لیے فوج کے اس وقت کی ماتحت کیے اپنے افسران کی اعلی عہدوں تک غیر ملکی جاسوں کھس چکے ہیں ... اب چونکہ وہ فوج کے اعلیٰ افسران میں اس لیے ان کا کوئی ماتحت کیے اپنے افسران کی فداروں فی اس کے اس وقت تک ایک سازشوں سے نہیں فی خواروں سے نہیں کی سازشوں سے نہیں فی سازشوں سے نہیں کی سازشوں سے نہیں فی سازشوں سے نہیں کی سازشوں سے نہیں فی سازشوں سے نہیں کی سازشوں سے نہیں فی سازشوں سے نہیں کی سازشو

ں ہے۔ "آپ محک کہتے ہیں ... اگر ہمیں یہاں سے نکلنا نصیب ہو گیا نو

Scanned with CamScanner

" چیے پھر ... وہاں تو ہم پلل ہی رہے ہیں۔"
اور حوالات سے ان کا پیدل سفر شروع ہوا ... دیوان ساتھ کی
رہائش کا ایک وروازہ حوالات میں کمان تھا ...
یہ دیکھ کر انہیں جرت ہوئی ۔

"کیا دیوان سانگا کا اس حوالات سے خاص تعلق ہے ۔"
" اس حوالات میں رکھے ہی صرف وہ لوگ جاتے ہیں جن کی اس خاتی اس کے ذریعے عمل میں آئی ہے تاکہ وہ جب جاجی آسانی ہے ان سے بات کر سکیس سے ۔"

"لین ہاری گرفتاری ان کے ذریعے تو عمل بی نہیں آئی ۔"

"جب وہ وشمن ملک کے جاسوسوں کی نظروں میں آگے اور جب
ان کی گرفتاری بیٹنی ہو گئی تب حکومت نے فیصلہ کیا کہ انہیں واپس
با لیا جائے ... شابان خان نے ان نے واپس کے سلطے میں ایک
پودگرام ترتیب دیا کہانیس سرحد کے ذریعے ادھر بلا لیا جائے ...
پردگرام ترتیب دیا کہانیس سرحد کے ذریعے ادھر بلا لیا جائے ...
تہارے ملک کی سرحد پر موجود کچھ فوجی آفیسر ہاری مدد کرتے ہیں ...
جب ضرورت ہوتی ہے ہم ان سے رابط کرتے ہیں ... سرحد کے ہی

"اوہ ۔" انسپکٹر جمشیر کے منہ سے زور دار انداز میں نکل... محود فاروق فرزانہ نے صاف محسوس کر لیا کہ بیداوہ مصنوئی تھا۔ " چلو ... اگر ہم ایک سکینڈ بھی لیٹ ہو گئے دیوان صاحب کا پارہ مان كل شكونوں والے آ كرے ہوئے ... پھر لمب قد كا ايك مختر أ ... اس نے حوالات كر كرانوں كو اشارہ كيا ... ان ميں سے ايك نے الك من اللہ كا اشارہ كيا كيا ... اب انہيں باہر تكلنے كا اشارہ كيا كيا ... وہ خاموتى سے باہر آ گئے ۔

''وکیھو ... میرا نام اروڑا ہے ... میں غضے کا بہت خراب ہول ... اگر تم نے ذرا ی بھی کوئی آئیں بائیں شائیں کرنے کی کوشش _{کی ت} پھر میں تہیں بتاؤں گا کہ اروڑا کیا ہے ۔''

"كيا بم آب سے بچھ بھى نہيں بوچھ كتے -" محود نے منه بنايا۔ " ضرور يو چھ كتے ہو _" اس كى سرد آواز سائى دى _ "آپ دیوان سانگا کے ماتحت میں یا ان کے آفسر۔" " بين ان كا ايك بهت ادنى سا ماتحت مول-" "تب پھر انہوں نے تو اس کھے میں بات نیس کی۔" " يه ان كى عادت بي بيل في حمهين ايني عادت بمائى بي " " اچھی بات ہے ... ہم خیال رکھیں گے۔" السپکٹر جمشید نے جلدی ے کہا ... اس خیال ہے کہ تہیں وہ پھر سے باتیں نہ شروع کر دیں جب کہ وہ جلد از جلد دیوان سانگا کے پاس پہنچ جانا جا ہے ہے۔ "ویسے میری ایک خواہش ہے ... کاش-" اس نے سرد آہ جری -" کیسی خواہش _" فرزانہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا ۔ " میں سر کے سامنے بتاؤں گا۔" اس نے عجیب سے لیجے میں کہا۔

اوی ہے گزر گیا ...

اوی ہے گزر گیا ...

الم آئی ... اردڑا ہے گیا ... ہے میرے مہمان ہیں بھی ... کم ازکم آئی

الم آئی شام ۔ ' دیوان سانگا کے لیجے میں خیرت تھی ۔

الآپ نہیں جانتے سر ۔ '' وہ سانپ کی طرح پہنکارا ۔

ادر میں کیا نہیں جانتا ۔ ''

"انکٹر جشد کے اس شریر لاکے نے میری ٹاگف میں اڑائی تھی ... ای لیے میں گرا تھا ۔"

" اوه ... السيكثر جمشيد ... آب النيخ بنج كوسمجها كين ـ "ويوان سانگا ان كي طرف مزا -

" فاروق برى بات ہے ۔"

''آپ نہیں جانتے اہا جان '' فاروق نے بنیا ۔ در مدر نہیں مانت کی انہیں مانتہ '' ایس کی لہے میں ج

" میں نہیں جانا ؟ کیا نہیں جانا ۔" ان کے لیج میں جرت تھی ۔
"روڑا نے میری کمر میں چنکی کی تھی ... جواب میں اگر میں نے ٹانگ اڑا دی تو کیا ہو گیا ۔"

"اوہ ... مسٹر روڑا ... تم نے میرے بیٹے کا جواب س لیا ۔"

آئیمرا نام روڑا نہیں ... اروڑا ہے ۔" وہ چیجا ۔

"اوہ مجھے نہیں معلوم تھا ... دراصل فاروق نے دو بار روڑا کہا تھا ... اس لیے میں سمجھا یمی نام ہے آپ کا ۔"
... اس لیے میں سمجھا یمی نام ہے آپ کا ۔"

"دنہیں ... میں اروڑا ہوں اور میں اس لڑکے کو سزا دیتے بغیر نہیں "دنہیں ... میں اروڑا ہوں اور میں اس لڑکے کو سزا دیتے بغیر نہیں

پڑھ جائے گا۔
"دری تو آپ کر رہے ہیں۔" فرزانہ نے منہ بنایا۔
اور پھر وہ تیزی سے قدم اٹھانے کے ... یہاں تک کہ اپنی کہتی
کے لان میں جیشا دیوان سانگانہیں نظر آنے لگا ...
ای وقت وہ ان کی طرف مڑا۔

"آپ لوگ آگے بہت خوب۔ یہ طلاقات میری بہت بوی خواہم ملی ... اروڑا آج کی تاریخ میں یہ ہمان ہیں ... ان کیا چائے ... ان کیا چائے کے ساتھ بہترین چیزیں لائی جاکیں ... سنا ہے یہ تھیک پائی ہے شام چائے ہیتے ہیں سو میں بھی آج پائی جیج چائے پیول گا ... لیکن شام چائے ہیں سو میں بھی آج پائی جیج چائے پیول گا ... لیکن تہارے چیزے پر اس قدر نفرت کیوں برس رہی ہے اروڑا ۔ "دیوان سانگا یہ کہتے ہوئے ہا۔

" بیں تو ان کا جنم جنم کا رشمن ہوں ۔" اروڑا بھی ہنا۔
" لیکن اس وقت یہ ہمارے مہمان ہیں۔"
میں چائے کا انظام کرتا ہوں سر۔"
یہ کہتے ہوئے اروڑا مڑنے لگ ... لیکن دھڑام سے گرا۔
یہ کہتے ہوئے اروڑا مڑنے لگ ... لیکن دھڑام سے گرا۔
"ارے ارے ... کیا ہوا مسٹر اروڑا۔" فاروق بوکھلا اٹھا۔
اروڑا زخمی سانپ کی طرح بلاکی تیزی سے پلٹا ... ساتھ ہی اس کا اس خے بیل کی تیزی سے پلٹا ... ساتھ ہی اس کا ہاتھ بیلی کی تیزی سے گھرے پرے پر اس کے جہرے پر اس کے بیٹے گھرایا تھا ... اس نے یہ ہاتھ فاروق کے چہرے پر اس کا ہاتھ بیلی کی تیزی سے گھرایا تھا ... فاروق لیکاخت ینچے بیٹے گیا اور اس کا ہاتھ مارنے کے لیے گھمایا تھا ... فاروق لیکاخت ینچے بیٹے گیا اور اس کا ہاتھ مارنے کے لیے گھمایا تھا ... فاروق لیکاخت ینچے بیٹے گیا اور اس کا ہاتھ مارنے کے لیے گھمایا تھا ... فاروق لیکاخت ینچے بیٹے گیا اور اس کا ہاتھ

وہ سمیے ہمکی ... یہ مقابلہ تو میرے گھر میں ہو رہا ہے ... شہرت کے خاک میں ملئے کا سامان اگر ہو سکتا ہے تو اس مقابلے میں جسے پوری ونیا دیجھے گی ۔''
ونیا دیجھے گی ۔''
دیا دیجھے گی ۔''
دو تو جب ہو گا تب ہو گا سر... فی الحال تو میں اپنی حسرت کالوں گا۔''

" میں تو پھر بھی کہوں گا ... ہوشیار رہنا ۔" " آپ قکر نہ کریں ... میرا اس لڑکے سے مقابلہ آپ کے لیے فٹی کا سامان فراہم کرے گا۔"

" پہ تو خیرا مجھی بات ہے۔"

" آبھی تو ہم تہارے سرکو بھی میدان میں آنے کی وعوت ویں گے۔" فاروق بنا۔

> '' کیا ... کیا کہا تم نے ۔'' و بوان سانگا جاتا اٹھا۔ اور ای وقت اروڑا فاروق کی طرف لیکا ۔

> > ***

رہوں گا ... سر ... مجھے اجازت دیں۔''

دانیں اروڑا ... آج شام ہے میرے مہمان میں ... شام کے بر

جب ہے حوالات میں چلے جا کیں گے تو تم اپنا بدلہ لے لینا۔''

د' اجازت ہے سر۔''

د' اجازت ہے سر۔''

د' ابال بالکل ہے !''

د' لیکن جنا۔ جمس یہ بات منظور نہیں۔'' ایسے میں فاروق ہول ان

"لکن جناب جمیں یہ بات منظور نہیں۔" ایسے میں فاروق بول الله "کیا مطلب ؟"

"میں چاہتا ہوں ... یہ اپنا بدلہ ای وقت لے لیں ... لیمنی جواب میں یہ جھے گرا دیں ۔" فاروق نے پر سکون آواز میں کہا ۔ "آپ نے سنا سر ... یہ لڑکا کیا شخی مجھار رہا ہے ۔" "لیکن اروڑا ... یہ مہمان ۔"

" سرا یہ خود اجازت دے رہے ٹیل ۔"
" اچھا خیر ... اب یہ بات ہے تو پھر یونمی سیں۔" دیوان سانگانے
" وہا اروڑا کو کھلی چھٹی دی ۔

اس نے یہ ایک چھلانگ لگائی اور فاروق کے سامنے جا کھڑا ہوا ...
ساتھ ہی پھنکارنے کے انداز میں کہا:

"اروڑا دھیان سے ... یہ لوگ بلاوجہ استے مشہور نہیں ہیں -" دیوان ساتگا کی آواز سائی دی -

" میں آج ان کی شہرت خاک میں ملا ووں گا۔"

٢٠٠ پريشان ته جول الكل ... انشاء الله يس اسے و كيے لوں كا ... ار براروزا ہے تو میں بھی قاروق ہوں اللہ کی میر پائی ہے ۔'' '' لگتا ہے تم باتیں می کرنے کے عادی ہو ... کام نیس کرتے ۔'' " بين نے تو كہا ہے تم پل كرو... بدارتم لينا جا ہے ہو يا ميں " "اچی بات ہے ... اب دیمومیر ے باتھ ..." ان الفاظ کے ساتھ بی وہ ہاتھوں کے بل زمین پر آیا اور اس کے ونوں پیر فاروق کے سینے پر لگے ... فاروق اس وار کے لیے بالکل تارنيس تفا ... الحچل كر وه جا كرا اور ساكت بوكيا _ وہ سب دھک سے رہ گئے کہ یہ کیا ہوا ... انیں اس کی تو ایک فیصد بھی امید بھی نہیں تھی ۔ "بي قو عميا سر... ايك نا واريس ... اب كوئى اورآ جائے ." "بہت خوب اروڑا ... آج تو تم نے کمال کر دیا ۔" " كيا كهه رب بين مر ... مين تو بميشه عي كمال كرتا مول " اروڑانے جران ہو کر کہا۔

" اوہ ہاں! دراصل مدت بعد اپنے ملک آیا ہوں تا۔"
" یہ بھی تھیک ہے ... اب اپنے مہمانوں سے یوچے لیں ... ان میں سے کوئی مجھ سے مقابلہ کرنا چاہتا ہے تو میں تیار ہوں ... درنہ میں اپنا بدلہ لے چکا ہوں ۔"

" كيا خيال ہے محمود ... تم كرو محمر اروڑا سے مقابلہ يا"

دو دو باتھ

تو آؤ کر لو جھے ہے دو دوہاتھ۔''
'' اب جھے کیا پتا دو دو ہاتھ کیے کے جاتے ہیں۔ تم شروع کروی' فاروق نے قدرے گھیرا کر کہا ...
ڈیل ڈول میں وہ اس کے مقابلے میں چھوٹا سا نظر آ رہا تھا۔
'' میرا خیال ہے یہ انصاف نہیں۔'' خان رحمان بول پڑے۔
'' میرا خیال ہے یہ انصاف نہیں۔'' خان رحمان بول پڑے۔

''کیا مطلب ؟''وہوان سانگانے ان کی طرف دیکھا۔ '' دیکھیے دہوان سانگا ... اروڑا کو چاہیے ... اپنے برابر کے مخص سے مقابلہ کرے ۔''

> ''یہ مقابلہ میں نہیں ... یہ کر رہا ہے ۔'' اروڑ اغرایا۔ '' پھر بھی مسٹر اروڑ ا... تم خود یہ چیش کش کر کتے ہو۔'' ''کیسی چیش کش ۔''

" تم كهه دو ... من ايك يج سے مقابله نبيں كر سكنا ... مرك مقابله نبيں كر سكنا ... مرك مقابله نبيں كو سكنا ... مرك مقابلے ميں كوئى بردا آئے -"

''لیکن میں ایما کیوں کہوں ... جبکہ یہ خود لڑنے کیلئے تیار ہے ادر مزے کی بات یہ کہ شرارت کی ابتدا بھی ای کی طرف سے ہوگ ہے''

canned with CamScanner

" ہے کیا ... تم مسکرا رہے ہو ۔" اروڑا نے کوئے کوئے انداز بہا۔

" تو اور كيا كرول ... متكراؤل بحى ندين

" میرا خیال تھا ... مجھے اٹھتے و کھی کر تمہاری ٹی کم ہو جائے گی ۔"
" بات وراصل سے ہے کہ میری ٹی بہت پہلے بی کم ہو پکی ہے۔" فاروق نے سہی صورت بنائی۔

'' خیر کوئی بات نہیں … اس بارتم اٹھ نہیں سکو گے ۔''

یہ گہتے ہی اس نے ایک ہاتھ پر اٹھتے ہوئے داکمیں ناگلہ بھل کی جیزی ہے تھمائی … اور وہ واقعی اپنا فن کا ماہر تھا … کیوبکہ فاروق پوری کوشش کے باوجود خود کو نہ بچا سکا اور اٹھل کر دور جا گرا … اس کے منہ ہے ایک دلدوز چن بھی نگلی تھی … اس کے ساتھ اروڑ نے بھی چھلانگ نگائی اور فاروق پر جا پڑا … اس کے دونوں ہاتھ فاروق کی گھردان پر جم گئے … یہ دکھتے ہی دیوان سانگا کی آواز انجری ۔

" خبردار اروزا ... بيهممان بي _"

" نبيل سر ... يه وشمن بيل -"

" اروڑا ۔ " د بوان ساتگا کی آواز سرد ہوگئی ۔

" مح نه روكيل سر -"

" تم نے سانہیں اروڑا ... میں نے کیا کہا ہے ۔" " نہیں سنا سر ... ند میں سنوں گا ۔" " جي ٻال کيون نبيس -"

" ابھی نہیں ۔" انہوں نے فاروق کی آوازشی ... وہ اٹھ رہا تھا۔ " میں بی لاوں گا اس سے ۔"

"نبیں بھی ... تہارے سنے پر چوٹ آئی ہے ... اب تم نہ الرور" انسکٹر جشید نے گھراکر کہا۔

''آپ پریشان نہ ہول... میں بے خبر ہو گیا تھا اور سے خیال ہی خبیں تھا کہ اروڑے صاحب دھوکا دے جاکیں گے ۔'' ''اچھی بات ہے فاروق ... یوٹمی سمی ۔'' فاروق ایک ایک قدم اٹھا تا اروڑا کی طرف بڑھا ...

"میں دشن کو مہلت وینے کا عادی نہیں ۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے فاروق کی طرف دوڑ لگا دی ...

یس اس لیج جب وہ فاروق کے پاس پہنچا ، وہ داکیں طرف اڑھک
گیا ... اروڑا اپنی جھونک میں پورے زور میں دیوار سے جا کرایا ...
اور کراتے ہی پلٹ کر گرا... اس کے منہ سے ایک بھیا تک چی نکل گئ ... ساتھ ہی ہے دکیے کر ان کی شی گم ہوگئ کہ اس قدر چوٹ کھانے کے باوجود وہ پرسکون کھڑا تھا ...

برباری بر بی میں اس میں اور مسکرا دیا۔ فاروق کی مسکراہ نے اے نظر بھر کر دیکھا اور مسکرا دیا۔ فاروق کی مسکراہ نے اے جیرت زدہ کر دیا ۔

Scanned with CamScanner

"ميرا خيال ب اس في اپني كمبني اس كي پيليوں پر مارى ب ...
اس كام كا سي بهت ماہر ب ... اور اس كا سي وار بهت زيادہ سخت ب
دراصل ديوار سے كرانے كے بعد سے فيتے ميں آ مي تھا اور ہم زرا
سم بى غينے ميں آتے ہيں ۔"

" لکین میہ تو بدستور آگے بڑھ رہا ہے ... آپ روکیس نا اے ۔" " اچھی بات ہے ۔"

انہوں نے کہا اور خود فاروق تک پینج گئے ...اس کی کلائی پکڑ کر ایک جھٹکا دیا اور بولے :

"كياكررب مو فاروق ... موش مين آؤ _"

" اوه ... ارے ... مم ... مجھے کیا ہو گیا تھا ۔" فاروق چونکا ۔

" پانيس ... اورتم نے اروڑ اکو گرایا کیے۔"

" اپنی کبنی کا وار کر کے ۔"

" على في مجى مين اندازه لكايا تفات

" مجھے افسوس ہے ... میں اروڑا کو اٹھنے میں مدد دیتا ہوں۔"

" نن ... اس کی ضرورت نہیں ۔"

" ضرورت كيول نہيں ... واو ... آخر ہم آپ كے مہمان ہيں ... گجرائيں نہيں ... اب ميں آپ كو كچھ نہيں كبول گا -"

یہ کہتے ہوئے وہ نزدیک پہنے گیا اور اے اٹھنے میں وہ مدد دینے لگا ... آخر اروڑا اٹھ گیا ... اس نے کہا۔

" اگر یہ بات ہے تو پھر ... "و بیان مانگا کہہ رہا تھا کہ انہوں
نے اروزاک چی نی ... وہ انجیل کر کمر کے بل گرا تھا ... اس وقت
انہوں نے فاروق کا چہرہ و یکھا ... اس کے چہرے پر وحشت بی
وحشت نظر آ ربی تھی ... انہول نے اس کا چہرہ اتنا جوفناک پہلے کہی
نہیں و یکھا تھا ... فاروق ایسے انداز میں آگے بڑھا جیسے ہوش میں
نہ ہو ...

ادھر اروڑا شدید تکلیف میں تھا... فاروق نے نہ جانے اس پر کیا وار کیا تھا اور کیے کیا تھا۔

" رک جاؤ فاروق ... بس بہت ہو گیا مقابلہ ... میرا خیال ہے اب اروڑا کو عقل آگئ ہوگی۔" ایسے میں انسپکڑ جشید چلا اٹھے۔ " میرا بھی یکی خیال ہے کہ اب اس مقابلے کو پہیں ختم کر دیا چاہیے۔" دیوان سانگا مسکرایا۔

لیکن فاروق نے شاید ابھی تک اینے والد کی آواز نہیں کی تھی ... وہ بدستور اروڑا کی طرف بڑھ رہا تھا۔

" رک جاؤ فاروق ۔" انسپکٹر جمشید نے بلند آواز میں کہا ۔
"دنن ... نہیں ... نہیں سر ... اسے روکیے ... میں اپنی ہار مانے کا اعلان کرتا ہوں ۔"

" انسپکر جشید! اپنے بیٹے کو روک لیں، ہم مان گئے اس کی مہارت کو ... ابھی تک یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ اس نے کیا کیا تھا۔"

بیاں تھے کہدانسکٹر جمشید خاموش ہو گئے۔ بیاں تھے کید انسکٹر جمشید خاموش ہو گئے۔ ۱۱ آپ اپنی تحکومت سے کہیں اے رہا کر دیں ... اپنے تمین آ دی اور بین ... البین چھوڑ تا ہو كا ... برلے میں ہم آپ سب كو ربا كر دي مے ... بید تبادلہ سرحد پر ہو گا میں خود آپ لوکوں کے ساتھ وہاں

ود معلوم نبیں کہ ہماری حکومت اس بات کو مانتی ہے یانبیں " " آپ بات كر ليس ان سے ... آخر آپ كا بحى كوئى مقام بے ... اور جب بات سے آ ے گ کہ ہم بدلے عمل آپ لوگوں کو رہا کر رہ ہی تو وہ کیوں نہیں مائیں گے ۔''

" باتی تین کون ہیں ... ان کے نام اور عبدے لکھ کر مجھے ویں۔" انہیں تین تصاور اور دکھائی گئیں ... یہ تینوں شارجتان کے ماہر رین جاسوس تھے ... انہیں و کیستے ہی انسکٹر جشیر بول اٹھے ۔ "بير ... بيرتو بهت اجم لوگ بين -" " النكر جشيد ... آپ بھي تو كم اہم نبيل بين -" " مجھے اپنے ملک سے بات کرنے کے اجازت دی جائے ۔" "آپ کو براه راست بات کرنے کی اجازت نیس دی جا کتی ... ہم یہ بات آپ کے چکرانوں تک پہنچا دیتے ہیں...وہ تفصیلات جان ى ليس ك ...اى ك بعد وہ ہم سے بات كري كے-"

" نحیک ہے۔" انہوں نے کہا۔

، عش ... شکریه ... م ... میری نفرت دم توژ رای ب _" " ہے بات ہے۔" ٠٠جس غرض ہے میں نے آپ لوگوں کو بلایا تھا وہ بات رو گئی اور ان كا جمكرًا شروع مو حميا ... خير اروز ا ... تم سب جارون طرف بالكل چوس موجود رہو ... میں ان سے علیمدگی میں بات کروں گا۔" " جی اچھا ۔" اروڑا اپنے ساتھیوں کے ساتھ باہر چلا گیا ... اب دیوان سانگانے ان کی طرف رخ کرتے ہوئے کہا۔ " ہم آپ لوگوں کو باعزت يہاں سے وايس بھيج ديں كے لین بس ہاری ایک شرط ہے ۔" "شرط ... ك مطلب ؟" الْكِرْ جشيد جو كے -" آئے ... میں آپ کو کمپیوٹر پر دکھاتا ہول -" وہ انہیں اندر لے آیا ... اس کرے میں جدید ترین آلات نصب تے ... کمپیوٹر اسکرین کے سامنے اس نے ان سب کو بیٹا دیا ... پم خود میں کھے تلاش کرنے لگا ... آخر اسکرین پر ایک تصویر انجری ... "الْكِرْ جشد ... آپ اے جائے ایل -" "بال!" ان کے لیج میں جرت کی ۔" " بھلا کون ہے ہیہ۔" "بابوراؤ! مارے ملک کی جیل میں ہے ... جاسوی کا جرم اس ب ثابت ہو چکا ہے اور اے سزا سائی جا چکی ہے ... کیوں خبریت؟" " مر اشابان خان آئے ہیں۔"

" انہیں سہیں نے آؤ۔ ' دیوان سانگائے فوش ہو کر کہا۔

اردلی چلا گیا ... جلد ہی شایان خان اندر داخل ہوا...

اس نے ایک طنز یہ نظر ڈالی ، پھر بولا۔

" تو آپ اپنے قیدیوں سے نداکرات کر رہے ہیں۔ '

" میں نے سوچا ان سے معالمہ نظے ہوتا ہے تو ہو جائے ۔''

" میں نے سوچا ان سے معالمہ نظے ہوتا ہے تو ہو جائے ۔''

" فیصلہ تو ان کی حکومت کا ہوگا۔" دیوان سانگانے کندھے اچکائے " "ان کی حکومت ان کی مرضی کے خلاف کوئی فیصلہ نہیں کرے گی۔" "
د کیصا جائے گا۔"

" فحک ہے ... جب تک ہم ان سے اپنے اگلے پچھلے حماب چاکمیں گے۔" شابان خان نے خوش ہو کر کہا ... پھر چونک کر بولا۔
"نا ہے ان کا ایک مقابلہ کرایا جا رہا ہے اپنے جنگجود ک سے ۔"
"باں یہ پروگرام بھی بنایا گیا ہے ... دراصل ہمارے ملک کے شہری ان کے ذریعے تفری چاہتے ہیں ... جیسے کمی زمانے میں روی شہرتاہ مقابلے کراتے تھے نا۔"

"وہ تو قیدی کے مقالم میں شرکو میدان میں لاتے تھے۔"
"ہم بھی ان کا مقابلہ شیروں سے کرا بکتے تھے لیکن عوام جا ہے ہیں ... ہارے جنگجو ان کا مقابلہ کریں۔"

" بھے امید تو ہے کہ وہ آپ کے بدلے میں مارے ان قیدیوں کے چوڑ دیں گے ... لیکن اگر وہ نہ مانے تو ؟" ویوان مانگا یہاں تکر کہر کر ان کی طرف معنی خیز انداز میں دیکھنے لگا۔
" تو کیا ؟"

" اس صورت میں آپ لوگ کیا کریں گے ۔"
"ہم آپ کی قید سے رہائی حاصل کرنے کی کوشش کریں گے اور
کیا کریں گے ۔" انہوں نے ہر اسا منہ بنایا ۔

" اور فاكل ؟ "

" اس كے بدلے بيس آپ كے ملك كے راز لے جاكيں گے _"
" اس كے بدلے بيس آپ كے ملك كے راز لے جاكيں گے _"
" اس كا مطلب يہ جوا كہ تباد لے كى صورت بيس جارے راز محفوظ رہيں گے _" وو ہسا۔

" میں نے یہ تو نہیں کہا ۔"

" [\$?"

" والبي جاكر فاكل كے سليلے ميں پھر آئيں گے -"

" بہت خوفناك اراد ، ييں ... اب ميرى بات من ليس ... يي

آپ لوگوں كے استقبال كے ليے تيار رجوں گا -"

"الله مالك ہے -"
اك وقت اك فرجى ارولى اندر داخل ہوا ... اس نے پہلے دیوان مانگا كوسليوث كيا ... پر بولا۔

Scanned with CamScanner

ساتھ بہت سے اواز مات مجی تھے ... پھر شاؤان خان جار کیا ... ربوان سانگا نے بھی ان سے کہا ۔

والب آب لوگ التي جيل من طلي جائي .

. اللَّمَا بِ آبِ لوگ جم سے پھے زیادہ على خوارد ويں۔"

٠٠ خطره بي اتنا سا ب كمين آپ لوگ جال نه چل جائي .

, بوان سانگائے کہا۔

اور وہ مسكرا ديئے ... پھر كلاش كوف والوں كے سائے ميں حوالات من اللہ

اور پھر جب ان کے پاس کوئی نہ رہا تو محدود نے اشاروں میں کہا۔ ''فارون ... تکالو۔''

" فاروق نكالوكيا ؟" فاروق في اس كمورا -

" على ند كرو بار ... نكالو" محمود نے مند بنايا ..

" آخر كيا نكالول ... پانجى تو يطي نا "

" جوتم نے اروڑا کی جیب سے نکالا ہے ..." محمود نے اشاروں

یں کہا ... ساتھ ہی فرزانہ مجر پور انداز میں مسکرا وی ...

گویا اس نے بھی اندازہ لگا لیا تھا۔

"بهت خوب محمود ... فرزانه ـ"

" لیجے ان کے کہدرے ہیں بہت خوب ... ' فاروق جل کر بولا۔ "بہت خوب فاروق ۔ ' انسکٹر جشید مسکرائے ۔ و بالكل تحيك ... مزه رب كا ...

الله مقابله تو ہو بھی چکا ہے اور اس میں سے جیت گئے ہیں ۔ اوہو ... وہ ... وہ کیے ۔ "شابان خان نے حیران ہو کر پو پھا ۔ دیوان سانگا تفصیل سنانے لگا ...شابان خان حیران ہو کر سنتا رہا۔ آخر اس کے خاموش ہونے پر بولا:

" جرت ہوئی ... اروڑا جیہا ماہر ایک بے ہے مارکھا گیا ..."

"اصل میں لوگ ان کی چالبازیوں کا درست انداز و تہیں لگا پائے ... اور مارکھا جاتے ہیں ۔"

" لیکن میں چاہتا ہوں اس مرتبہ یہ ایسی مار کھا کیں کہ زندگی ہر زئم
ای چائے رہیں ... فائل والی ایک شکست تو ہم انہیں وے کچے ہیں ...
اس شکست کا بدلہ لینے کا پروگرام بنا رہے تھے ... یکی بات ہے نا ۔ "
" ہاں شایان خان میں بات ہے ... لیکن ہم اس بار ان کی وال نہیں گلنے دیں گے ۔ "

" اگر ایبا ہوا تو ہمارا پورا ملک تھی کے چراغ طلائے گا ... ہر طرف مضائیاں تقیم ہوں گی۔" شابان خان نے قبقیہ لگایا۔ہم بھی ان خوشیوں میں شریک ہوں گے۔" انسکٹر جشید عجیب سے لیج می

ے۔ محمود فاروق فرزانہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ اور پھر دہاں سب نے دوستانہ فضا میں جائے پی ... جائے کے

73.00

انہوں نے دیکھا اس کے چبرے پر بلا کا غضہ تھا ...
نظریں فاروق کے چبرے پر جمی تھیں ... آخر اس نے کہا۔
د من نے میری جیب سے جو چیز نکالی ہے وہ مجھے دے دو یا
د حد ہوگئی، کیا تم نے مجھے چور سجھ رکھا ہے۔ '' فاروق نے مند بنایا
د نہیں ... لیکن تم نے میری جیب پر ہاتھ ضرور صاف کیا ہے ۔''

ره غزایا -'' غلط … بالکل غلط ـ''

" ناط ... بالقل غلظ -"

" بین تمهاری حلاثی لول گا -" وه غزایا
" ضرور لے لیں -" فاروق نے منہ بنایا
" تم کیا سجھتے ہو ... حلاثی لینے پر وه چیز مجھے نہیں لیے گی -"

" بالکل نہیں لیے گی -" فاروق مسکرایا
" یہ تمہاری بھول ہے ... تم آگے آؤ -"

" یہ لو ... آگیا آگے -" یہ کہتے ہوئے وہ اندھا دھند انداز میں

آگے بڑھا اور اس طرح فرزانہ سے ٹکرا گیا
" نظر نہیں آتا ... میں اروڑ انہیں ... مسٹر اروڑ ا وہ رہے -"

" نو فاردق نے دافقی اروڑا کی جیب سے پچھ نکالا ہے ۔"
د اوہو ... ایسی کیا چیز ہے فاروق۔" پروفیسر داؤد نے جمران ہو کر اشارے بیں پوچھا۔
فاروق نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کا ہاتھ جیب بی ریکس کیا اب سب کی نظریں اس کے باہر نکلتے ہاتھ پر جمی تھیں۔
عین اس لیجے انہوں نے تدموں کی آواز تی ...
فاروق نے فورا خالی ہاتھ باہر نکال لیا ...
سب نے دروازے کی طرف و کیما ...
اروڑا تیز تیز قدموں سے ان کی طرف آ رہا تھا۔

"بال میں میں کرول گا ... ارے بال ... اب می سمجے کیا۔" اس نے برجوش انداز میں کہا ۔

"اور آپ کیا مجھ کئے ۔"

''جب میں خلاقی کے رہا تھا اس وقت تم لوگوں نے اے ادھر سے ادھر کیا ہوگا ۔''

''آپ نے ہم سب کی تلاقی کی ہے ۔'' انسکٹر جھٹید مسرائے ۔ '' لیکن اس بار میں صرف فاروق کی تلاقی لوں گا ۔'' '' فیک ہے … فاروق انہیں پھر تلاقی دے دو ۔'' '' جی … جی … اچھا ۔'' اس نے گھرا کر کہا۔ '' دیکھا آپ نے … ہے گھرا گیا ہے ۔'' '' چلیے خیر آپ کو آپ کی چیز ال جائے گی … اور کیا چاہے ۔'' اس نے برا سا منہ بناتے ہوئے ایک بار پھر فاروق کی تلاقی لی … لیکن اس بار بھی اے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا … سسل ... حوری -۱۰ یس تم لوگوں کی جالوں کو سمجھتا ہوں ... اب فرزانہ کی بھی علق اوں گا ۔'' اروڑہ غرایا۔

· · ضرور لیس اروژا انگل _' · فرزانه مسکرانی _

پہلے اس نے فاروق کی علاقی لی ... پھر فرزانہ کی۔ لیکن اس کی جیبوں سے پچھ بھی نہیں لکلا۔

" یہ ... یہ کیے ممکن ہے۔" اروڑا کے لیج میں سارے زیانے کی رہے در آئی ۔

" بہلے یہ بتا کیں ... وہ ہے کیا چز؟"
" نن نہیں ۔" مارے گھراہت کے اس کے منہ سے نظا۔
" نن نہیں کیا ... یعنی تم اس چز کا نام نہیں بتا سکتے ۔"
" خیر ... بتانے کو میں بتا سکتا ہوں ... وہ ایک ڈیٹا کارڈ ہے۔"
" تہمارا مطلب ہے کمپیوٹر سے چزیں اس میں محفوظ کی جاتی ہیں۔"
" ہمارا مطلب ہے کمپیوٹر سے چزیں اس میں محفوظ کی جاتی ہیں۔"

''ت پھرتم ہم میں ہے باتی ساتھیوں کی بھی علاقی لے لو ... ہو سکتا ہے ہم نے ادھر سے ادھر کر دی ہو۔'' انسکٹر جمشید مسکرا دئے۔
اس نے سب کی تلاشی لی لیکن کارڈ کسی کے پاس سے نہیں ملا۔
'' اب کیا پروگرام ہے ۔'' پروفیسر داؤر ہنے ۔ '' اب کیا پروگرام ہے ۔'' پروفیسر داؤر ہنے ۔ '' ہے بھی ہو ... تم لوگوں میں سے ہی کسی کے پاس ۔''

الى ... اس طرح اس نے آنآب ،آصف ،فرحت اور محمود كى بھى الماشى بے دالى... پير بروں كو بھى خوب كھنگالاليكن دينا كارد نه مانا تھا نه ما آخر وہ مایوں ہو گیا ... اور بولا۔ " وہ اس کا مطلب ہے کارڈ کہیں اور گرا ہے ... اب کیا ہو گا۔" وو كيول أرورًا صاحب ... كيا ال على بهت زياده ايم جزي وركوئى اليى وليى ... " اس في كما اور تيزى سے حوالات سے باہر چلا گیا ... حوالات کا دروازہ گھر بند کر دیا گیا ۔ باہر چلا گیا ... حوالات کا دروازہ کھے اور ملکے اشاروں میں باتیں کرنے۔ " فاروق كيا تم في واقعى وُينًا كاروْ ير باتھ صاف كيا تھا ۔" آصف نے اے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

"بال كيا تفا ... تو چر؟" فاروق نے كاك كھانے والے انداز میں اشارے میں کہا -

" توبہ ہے تم سے ... بات بی تو پوچھی ہے۔" "اچھا تو بناؤ کہاں ہے ۔" فرحت نے تیز کیج میں کہا ۔ '' م ... مجھے نہیں پتا ۔'' فاروق ہکلایا ۔ " کیا کہا ... حمہیں نہیں با ... ہے کوئی تک ... لینی کارڈ تم نے عی اڑایا تھا اور تہمیں بی نہیں پاکہ وہ کہال ہے۔" " إلى مجى بات إوراس من مجيب بات كيا ع ... ظاهر ع

اب تؤ وه بهت جمران موا ... ليكن بجرا اجا تك بولا: " اب من ایک اور طرح علاقی لوں گا ۔" " بیے بی جابی علاقی لے لیں ۔" انسکر جشد مسرائے ۔ "آپ لوگ حوالات کے ایک کونے میں چلے جا کیں ... می باری ماري ايك ايك كو بلاؤل كا -"

"الجي بات ب ... آؤ بھئ ... كونے ميں علے ہيں _" " فاروق پہلے تم آؤ ... فساد کی جزئم ہو۔" اروڑائے جل کر کہار "آپ کا ملک ہے ... طاقت آپ کے ہاتھ میں ہے ... فرار کی بر كيا ... كي بحى كه كت جي - " فاروق نے كها اور آ كے بوھ آيا اس نے ایک بار پر بہت اچھی طرح الماثی لی، پھر فاروق سے کہا: " تم كوتفرى كے دوسرے كونے ميں جاكر بيٹ جاؤ -" "جو تھم۔" اس نے کہا اور باتی ساتھیوں سے الگ دوسرے کرے مِن جِلا كيا -"فرزانہ اب تم آؤ۔"

اب اس نے فرزانہ کی علاقی لی لیکن اے مایوس ہونا پڑا۔ اس نے فرزاند کو فاروق کی طرف جانے کا اشارہ کیا: " تم بھی فاروق کے پاس چلی جاؤ۔" فرزانہ چپ چاپ اٹھی اور مطمئن انداز میں فاروق کی طرف یاہ

یں ... بیت کیا می چہا جا میں کے ۔ " وروق نے ورب ہے ۔
"مسٹر اروڈ ا نے کھے ویٹا کارڈ وائی یا ت بیٹی ہے ۔
نے ساری بات کی میں نے اس سے کہا ... ایس ہو میں اس کی حلاحیاتی لے لول ... "

"اوه!" ان کے منے اللہ

"ویسے اردر اصاحب نے تو کہا ہے کہ وہ تم او کو اور اس نے اس تعلی ہے کہ اور تم اور کو اس نے اس تعلی ہے کہ انہوں نے بہت انہی طرح علاقی لی ہے ... علی جی مرح علی تم انہوں کی حرکتیں بہت مجیب وفریب میں ... تم بعض اوقات مجیب کھیل کھیلتے جاتے ہو ... اس لیے میں اب تم اوگوں کی علاقی اوں کا یہ اس محیل کھیلتے جاتے ہو ... اس لیے میں اب تم اوگوں کی علاقی اوں کا یہ اس محیل کھیلتے جاتے ہو ... اس ملے میں اب تم اوگوں کی علاقی اوں کا یہ اس میں اب تم کیا کہد سکتے ہیں۔"

اور پھر وہ اندر داخل ہوا ... اروڑا بھی اس کے ساتھ اندر آئی ...
باتی لوگ باہر بی کھڑے رہے ... ویوان سانگا نے خود ایک ایک کی
طابقی شروع کی ... اس نے اس قدر مبارت سے علاقی لی کہ انہیں بھی
مانا پڑ گیا کہ علاقی تو اس طرح لینی جا ہے۔

اس کے باوجود میوری کارڈو بوان سانگا بھی علاش نہ کر سکا۔
""نہیں اروڑا صاحب ... کارڈ واقعی ان کے پاس نہیں ہے ورنہ
جس انداز سے میں نے تلاشی لی ہے یہ اسے چھپا نہیں کئے تھے ...
بال ایک بات رہی جاتی ہے ... البغة ۔"ویوان سانگا چونکا ۔
" اور وہ کیا ۔"

وزانہ نے یاکی اور نے اے میری جیب سے پار کر ویا ہو گا ... " كيول فرزانه ؟" أقاب اس كى طرف كموم كيا _ " م ... من في فاروق كى جيب سے ازايا ضرور تھا ... اين اب وہ کبال ہے ... ہم میں ہے کس کے پاس ... جھے نہیں معلوم ... " صد ہو گئ ... گویا اب ہمیں خود میمی اے تلاش کرنا ہو گا ... "كوئى ضرورت نبيل -" السكر جمشيد مسكرات _ " مجھ گئے ... وہ آپ کے پال ہے ۔" "اس بات كو چور و كد ووكس كے پاس ب بكداس كے بارب میں سوچنا بھی چھوڑ دو...اشارۃ بتا دیتا ہوں... وہ حوالات کے کر من ہے ... کہاں ہے پاس کے پاس ہے بے تہیں بتاؤں گا۔" " چلیے اتنا تو معلوم ہوا کہ آپ کو معلوم ہے۔" فرزانہ نے پرسکون انداز بل اثاره كيا -

" اور میرا خیال ہے اروڑا ایک بار پھر آئے گا اور اس بار دیوان سانگا کے ساتھ آئے گا۔"

"نن نہیں ۔" مارے خوف کے ان کے منہ کھل گئے ...

عین ای دفت انہوں نے ان دونوں کو آتے دیکھا ...

ان کے ساتھ کلاش کونوں والے بھی تھے ...

دو دروازے پر آکر رک گئے اور لگے انہیں گھور نے
" کک ... کیا بات ہے ... آپ ہمیں اس طرح کیوں گھور رہے

كيا !!

انہوں نے ویکھا ... شابان خان چلا آ رہا تھا ... اس کے چبرے پر ایک طنزید سکراہٹ تھی ... نزدیک آنے پر اس نے کہا :

"اروڑا صاحب نے فون کیا تھا ... اور ڈیٹا کارڈ کے بارے میں بنایا تھا ... اور ڈیٹا کارڈ کے بارے میں بنایا تھا ... میں نے سوچا میں بھی جل کر ان الوگوں کی حلاقی لے لول ۔"

" لیجیے! بھر علاقی دیجیے ... حد ہو گئی ... اتن بار علاقی لے مسلم ... لیکن ابھی تک ان کا پیٹ نہیں مجرا ۔"

" بس اب بجر جائے گا ... یہ جومسٹرشابان خان ہیں تا ... یہ ان کا فرضی تام ہے ... ان کا اصل تام پچھ اور ہے ... یہ ایسے کاموں کے بہت ماہر ہیں... آپ لوگ دکھے ہی لیس گے ... یہ چنگی بجاتے ہی خلاش کر دیں گے۔"

"اب تو میرا جی بھی یمی چاہتا ہے کہ ڈیٹا کارڈ ہمارے پاس سے آپ لوگوں کومل جائے کیونکہ تلاشی دے دے کر ہم تھک تھیے ہیں۔" فاروق نے برا سا منہ بنایا ... اور وہ مسکرا دیئے ۔ "بوسكا ب ان من ے كى نے اے دوالات مى كى جگه يما "اوه! اس طرف تو ميرا دهيان ميا بي تيس -" " خر ... اب اس كوظرى كى بھى اللقى لے ليتے إلى " اب دونوں نے حوالات کو خوب اچھی طرح دیکھا ... لیکن ڈینا كارة كير بحى ند ملا ... اب تو وه مايوس مو كئ ... "نبیں بھی ... اب تو میں یقین سے کہد سکتا ہوں کہ وہ ان لوگوں نے نیس اڑایا ... وہ آپ کہیں اور گرا آئے ہیں ۔" "ميرا بھي بهي خيال ہے ... آگے چليں -" اور پھر وہ حوالات سے نکل گئے ... ا سے میں ایک آواز کونگی ۔ "- 2 pt"

습습습습습

" جبرت ہے ... ابّا جان! آپ نے آخر اُیٹا کہاں رکھ ویا ۔"
" پات پوچھنے کی نہیں ... طالانکہ میں اس کاجواب وے سکتا
ہوں ... مناسب وقت پر بتاؤں گا ۔"

ہوں... معلی خیر ... چھوڑیں ... ویے ان لوگوں کے ساتھ ہوئی بری ... ہمی کیا یاد رکھیں گے ۔"

" وولين اس كا بدلد وه اب مقالب ك ميدان عمل لين كى كوشش سري سے يا فرزاند نے كہا -

ورانكل كامران مرزا!آپ بالكل چپ يس -"

" بیاری نے اس قابل رہنے ہی کب دیا ہے ... اتن کروری محسوس کر رہا ہوں کہ بتا نہیں سکتا۔ " وہ ہولے ۔

"بن تو پھر آپ خاموش ہی رہیں۔" انگر جشید نے پریشانی کے عالم میں کہا اور ان کی نیش پر ہاتھ رکھ کرد کھنے گئے ... پھر بولے ۔
" بخار کافی تیز ہے اب بھی ... اور یہاں مناسب علاج بھی نہیں

اور پھر انہیں تیمرے دن صبح سورے حوالات سے نکال کر مقالج کے میدان میں لے جایا گیا۔ انہوں نے دیکھا وہ بہت ہی بڑا اسٹیڈیم تقا ... چاروں طرف لاکھوں لوگ موجود تھے ... یہ مقالجہ ٹیلی ویژن کے ذریعے پورے ملک کو دکھایا جا رہا تھا ... اس کے بھی زبردست انتظام کیے مجھے تھے ... مقالجہ کرانے والوں کو بھی ذاتی طور پر اس

اب شابان خان اعدر آسمیا ... اس نے آتے ہی تھم ویا۔

" تم لوگ اپنے کپڑے اتار دو۔"

" نینیں ہو سکتا ۔" انگر جمشد نے منہ بنایا۔
" کیوں ... ہو کیوں نہیں سکتا ... ہم طابی اور ہو نہ سکتے ... یہ کیے بد سکتا ہے۔"

ہو سکتا ہے ۔"

"مارے ساتھ دو عدد لاکیاں ایں ۔"

"انیں دوسری حوالات میں بھیج دیتے ہیں ... ان کے بھی کیڑے ازوائے جاکیں مے ... لیکن یہ کام میرا لیڈی اطاف کرے گا یا" "میرا خیال ہے ... ایما کرنے میں کوئی حرج نہیں ... ویٹا ش جائے گا ۔" شابان خان نے کہا۔

اور پھر اس ترکیب پر عمل کیا گیا ... ان کے کپڑے اتروائے گے ... ان کی کپڑے اتروائے گے ... ان کپڑ دل کو خوب الچھی طرح کھنگالا گیا ... ان کے بعد فرزانہ اور فرحت کی ایک بار پھر ایک ہی وقت، میں الگ الگ علاقی لی گئی ... لیکن ڈیٹا کارڈ کو نہ ملنا تھا نہ ملا ...

اس پر شابان خان نے تھے تھے انداز بیں اروڑا سے کہا:

دونیں بھی ... آپ نے ڈیٹا کہیں اور گر ادیا ہے ۔''

داچی بات ہے ... اب اس کوشش کوختم کر دیتے ہیں ۔''

پر وہ لوگ چلے گئے ... حوالات کا دروازہ بند کر دیا گیا ... اس

وقت ان کی باتمی بھر اشاروں میں شروع ہوئیں ۔

و کیے ... آپ کی بات کل جات کی اور مانی جی بات کی۔ خو شکوار کیج جس کبا گیا۔

ائیں بار بار جرت ہو رہی تھی کہ یہ لوگ برل کیوں کے ہی

و بین سرنے والا پروگرام تک وائیں لے لیا سی ہے ۔'' انسکیز کامران مرزا شدید ہفار میں جتا ہیں ... انہیں رتک ہے باہر تکال کر ایک طرف بھا ویا جائے ... یہ تاری ورخواست ہے ... میدان میں کہیں ان کے چوٹ ندلگ جائے ۔"

"اچھی بات ہے ... انسکٹر کامران مرزا کو میدان سے الل کر ایجی خطار کی ایک سیٹ خالی کر اگر بھما دیا جائے ۔''

فورا ہی وو آدی میدان کی طرف برجتے نظر آئے ... اور نزد کے بنج كر انبول في السيكثر كامران مرزاكو الحانا جابا ...

 "أثير تو مين فورأ جاؤل كا اور چل بھی لول كا اليكن ذرا آ ہستہ ۔" وہ بٹ گئے اور انبکٹر کامران مرزا اٹھ کر کھڑے ہو گئے ... ان دونوں کے بیچے چلتے ہوئے وہ اگل قطار تک پینی چکے تھے ... ان کے لیے سیٹ پہلے بی خالی کرا وی گئی تھی اور جس سے سیٹ لی گئی تقی اس کے لیے متبادل انظام کر دیا عمیا تھا ... آخر ایک اونچے قد کا چوڑے چکے جسم کا آدمی میدان کی طرف برھتا نظر آیا۔

"ميه ہمارے پېلوان ابرام بين ... ان حضرات ميں سے ان سے جو بھی مقابلہ کرنا جاہے ... انہیں کوئی اعتراض نبیں ہو گا ... کسی مہمان مقالج سے کوئی ولچی شیس سم ... بس وو لوگ انہیں ولیل کر ، انہار

یہ ایک طرح سے عارے مہمان ہیں ... ان کی توجن جمیں مظور نیس انہیں باعزت واپس بھجوانا بھی ہاری ذمے داری ہے ... شرط سرف ر ہے کہ ان کی حکومت جمارا مطالبہ مان جائے ... اس وقت تو سرز تفری کے طور پر ان سے بلکے کھلے مقابلوں کا پروگرام بنایا گیا ہے عكست كهانا يا تحكست وينا مقصد نهيل ... بس مي كهد لوگ ان كافن ديكيس ع ، کھ مارے اپنے لوگوں و کھ لیس سے ... بس اور کھ مقد نیس .. عام طور پر بید خیال کیا جا رہا ہے کہ ہم ان مہانوں کو تو بین کر: چاہتے ہیں ... تو ایسی کوئی بات نہیں ... اگر کمی کا پہلے ایا پروگرام رہا مجى ہے تو وہ ختم سمجھا جائے ... اب ہم ان کے مقابلے میں اپنا الک بہلوان بھیج رہے ہیں ... ان میں کوئی ایک اس کا مقابلہ کر سکتا ہے ... فنح يا ظلت كے بعد الله اعلان كيا جائے گا -"

"ایک من جناب!" ایے میں انسکر جمشد نے بلندآواز می کہا۔

۱۰ ای جواب ہے کام نہیں چلے گا ۔"

۱۰ میں جو ۔"

۱۰ پی بتا کمیں ... آپ کو کس نے بنایا ۔"

۱۰ پی بتا کمیں ... آپ کی سوالات کر رہے ہیں ... آپ بس

۱۱ ہے مقابلہ کریں ۔"

ان کے اسلم مقابلہ کریں گے ... ضرور کریں گے لیکن ... انتیاز جشید کتے سیج رک گھے -

> ''لین ... مقابلہ برابر کا اچھا ہو تا ہے ۔'' ''آپ کامطلب کیا ہے ۔''

" انبانوں کا مقابلہ انبانوں سے اور درندوں کا مقابلہ ورندوں ا ے ہوگا ... اگر آپ اس کے الث کچھ کریں کے تو مقابلہ نہیں ہوگا ۔۔۔ اگر آپ اس کے الث کچھ کریں گے تو مقابلہ نہیں ہوگا

"آپ میہ کہنا جاہتے ہیں کہ ہمارا پہلوان انسان نہیں درندہ ہے۔" ادھر سے جیران ہو کر کہا گیا ... اس پر اسٹیڈیم میں قبقے گونج گئے۔ ان قبقوں کی گونج بہت دیر تک سنائی دیتی ربی ... آخر خاموشی ہونے پر انسکیئر جمشید نے کہا :

" ہم مقالمے سے بھاگ نہیں رب ،اس سے مقابلہ کریں گے تعنی مٹر ابرام سے ... لیکن اس سے پہلے پوری دنیا پر آپ کی ٹاانسانی بے نے اگر ان سے مقابلہ نہ کرنے کا اعلان کیا تو ہم انہیں واپس بال لیم سے اور سمی اور کو بھیج دیں گے۔" اعلان کیا گیا ۔

ادھر پہلوان برابر آھے بڑھ رہا تھا ... نہ جانے کیا بات تھی اسے رکھے کر ایک انجانا سا خوف محسوں ہو رہا تھا ... اس کے قدم انھانے کا انداز بہت مجیب سا تھا ... انسکٹر جمشیر اے بہت غور سے دکھے رہے شے ... نزدیک بھنے کر وہ رک گیا اور ان سے بولا :

"آپ میں سے کون مجھ سے مقابلہ کرنا پیند کرے گا ۔"
اس کی آواز بھی بہت عجیب تھی ...

آخر انسكر جمشيد نے اس كى طرف قدم بوھا ديئے -

" آپ کا نام؟ " وه بولے -

" مرا نام ... ابرام ہے ۔" اس نے کہا ۔ "آپ کہاں کے بے ہوئے ہیں۔"

" كيا مطلب ؟" وه برى طرح چوتكا -

" میں نے پوچھا ہے ... آپ کہال کے بنے ہوئے ہیں ۔"

"بيكيا سوال بوا -"

" جییا بھی سوال ہے ، آپ جواب دیں ۔"

"میں اس ملک میں پیدا ہوا۔"

'' خوب! اچھا جواب ہے ... کیکن -''

' ليكن كيا ـ''

Scanned with CamScanner

اس کیا کے بعد وہاں موت کا ساٹا تھا گیا ...
شاید سمی کو بھی ہے انداز و نمیں شا ... بس جو لوگ روبوت کو میدان بی لائے تھے صرف وہی ہے بات جانتے تھے ... بی لائے کافی دیر کے بعد وہی آواز پھر گوٹی :

ور آپ کے اندازے پر جمرت ہے انسکار جشید ... واقعی سے مقابلہ برابر کا نہیں ... ہم روبوث کو واپس بلا لیتے ہیں اور مقالمے میں کسی اور مقالمے میں کسی اور مقالمے میں کسی اور کے بھیج دیتے ہیں ۔"

" اب ہم روبوٹ سے ہی مقابلہ کریں گے اور سب سے پہلے میں کروں گا۔" انسکیٹر جشیر نے براسا منہ بنایا۔

روں ہے انگیر ہے انگیر جشید ... ہمیں کوئی اعتراض نہیں ... ہمارا ہمی ہے اعلان ہے کہ اگر آپ نے روبوٹ کو شکست دے دی تو فوری طور پر آپ لوگوں کو آپ کے ملک کی سرحد پر پہنچا دیں گے ... بس شرط سے کہ ہمارے قیدی آپ کی حکومت سرحد پر پہنچا وے ... اس طرح میں تیدی آپ کی حکومت سرحد پر پہنچا وے ... اس طرح قیدی آپ کی حکومت سرحد پر پہنچا وے ... اس طرح قیدی کی حکومت سرحد پر پہنچا وے ... اس طرح تیدی کی حکومت سے بات کی حکومت سے مہلت ما تھی گئی ہے کہ مشورہ کر کے جواب ویں گے۔''

فتاب ریں ہے۔

" در ہو گئی انکیئر جشید! آپ کسی باتی کر رہے ہیں ... ہم این انسانی کرنے گئے ۔ " دو سری طرف سے غضے کے لیج میں کہا ایا ۔

" پہلے ہم آپ کی تا انسانی ثابت کریں گے ... پھر اس سے مثالہ کریں گے ... پھر اس سے مثالہ کریں گے ... پھر اس سے مثالہ مقابلہ کریں گے ... اگر چہ یہ مقابلہ برابر کی بنیاد پر نہیں ہو گا... ہم پھر ہی مقابلہ کریں گے ... اور شار جتان کے لوگ سے بھی س لیس ... ہم پیر مقابلہ کر ہے گا ... اگر وہ آپ کے اس پہلوان سے صرف ایک مقابلہ کر ہے گا ... اگر وہ آپ کے اس پہلوان سے صرف ایک مقابلہ کر ہے گا ... اگر وہ آپ کے اس پہلوان سے ہار گیا تو سے ہم سب کی ہار ہو گی اور اگر ہم جیت گئے تو یہ آپ ر کی ہار ہو گی ... کیا آپ لوگوں کو سے بات مظور ہے۔" '' کیوں نہیں ... لیکن پہلے نا انصافی والی بات تو واضح ہو جائے'' " إن كون نبين ... هم جو بات كتبة بين سوچ سمجه كر كبته إن اور بلادجہ بات نہیں کرتے اللہ تعالیٰ کی مہریانی سے ... اس نے ہمیں س سلیم عطا کی ہے ... میرا دعویٰ ہے کہ جس پہلوان کو آپ نے بھیجا ب ... وه كوكى پېلوان نهيل ... بلكه -" النكورجشيد كيت كيت رك ك ي " بلکہ ایک روبوٹ ہے ۔" · كيا !!! '' يورا مجمع جلاً اللها -**ተ**

یونکہ معاملہ روبوث کا تھا اور اس مقابلے کو طول نہیں دیا جا سکتا تھا ...

ہونکہ روبوث تو تھکتا نہیں انسان تھک جاتا ہے... انہوں نے اس کی

ہمر پر آتے ہی بلاک رفقار سے جھک کر اسے دونوں ہاتھ پر اشا ایا اور

ہمر سے بلند کرتے ہوئے زمین پر پوری قوت سے بڑخ دیا ... آن کی

ہمر سے اس میں سے چٹاریاں لکلیں اور اسے آگ لگ گئی ۔

ہن میں اس میں سے چٹاریاں لکلیں اور اسے آگ لگ گئی ۔

اسٹیڈیم میں اس وقت لاکھوں لوگ موجود تھے ... وہ وم بخود رہ اسٹیڈیم میں اس وقت لاکھوں لوگ موجود تھے ... وہ وم بخود رہ علی ... چند لیجے تک علے کا عالم طاری رہا، پھر جیسے انہیں ہوش آگیا ہو۔ بے ساختہ انداز میں ان کے ہاتھ تالیاں بجانے گھے۔ تالیاں بجنے کا بیٹمل کئی منٹ تک جاری رہا اور آخر خاموثی ہوگئی ...اس وقت کا بیٹمل کئی منٹ تک جاری رہا اور آخر خاموثی ہوگئی ...اس وقت تواز انجری :

" بہت خوب السكار جمشيد ... اس ميں شك سيس كه آپ اپنے فن ك ماہر جيں ... ہم معاہدے كے مطابق آپ كو مج سورے سرحد پر پہنچا رہے جيں ... ہم آپ كى حكومت سے آپ كى بات چيت كا انتظام كر دیتے جيں ... دہ عارے قيديوں كوكل سرحد پر لے آئيں ۔"

" محك ہے ... ميں بات كر ليتا ہوں ۔"

" اور آج رات آپ حوالات میں نہیں رہیں گے ... بلکہ ہارے دیوان سانگا جی کے مہمان ہوں گے ... رات ان کے ہاں گزارنے .
کے بعد وہ خود آپ کو سرحد پر لے کر جائیں گے ..."
اور پھر سرکاری گاڑیوں میں ان کی واپسی ویوان سانگا کی کوشی تک

''فیک ہے ... ہمیں یہ بات منظور ہے۔'' ''ب پھر آپ اس کے مقالج میں آ جا کیں ... یہ آپ پر قائر نہر کرے گا ... صرف ہاتھ ہیر سے جنگ کرے گا ۔'' ''جب کہ ۔'' انہوں نے بلند آواز میں کہا ۔ ''جب کہ کیا ؟''

''جب کہ میں اجازت دیتا ہوں ... ہیہ مجھ پر فائر بھی کر لے یہ ''نن تبیں ... اس صورت میں تو انسکٹر جمشید یہاں آپ کی لاٹس ہی پڑی نظر آئے گی ... آپ تبیس جانتے اس کی فائرنگ حد در ہے طوفانی ہوتی ہے ۔'' ''کوئی پرواہ تبیں ۔''

"او کے ... چلو ابرام ... آج انگیر جمشید کو اپنی فائرنگ دکھا دو "
ان الفاظ کے ساتھ ہی روبوٹ کے ہاتھ بی گن نظر آئی ... اس کا رخ انگیر جمشید کی طرف ہو گیا ... اور اس کی انگی ٹریگر پردباؤ ڈائنی محسوس ہوئی ... باتی ساتھی پہلے ہی ایک طرف ہو گئے تھے درنہ دو بھی فائرنگ کی زد بیں آ کتے تھے ... پھر جو نمی ٹریگر دہا، انسکٹر جمشید لاھک گئے اور لاھک کر کافی دور چلے گئے ،ساتھ ہی روبوٹ نے اپنا رن بدل لیا اور اس سمت میں بھی گولیوں کی بوچھاڑ ماری ... لیکن اس کے بہلے ہی انسکٹر جمشید ایک بر پھی ٹریگر دہا، انسکٹر جمشید ایک بار پھر لڑھک چکے تھے ... نہ صرف لاھک پہلے ہی انسکٹر جمشید ایک بار پھر لڑھک چکے تھے ... نہ صرف لاھک پہلے ہی انسکٹر جمشید ایک بار پھر لڑھک چکے تھے ... نہ صرف لاھک پہلے ہی انسکٹر جمشید ایک بار پھر لڑھک چکے تھے ... نہ صرف لاھک پہلے تھے ایک بار پھر انہوں نے انتظار نہ کیا

ہوئی ... دہاں وہ موجود تھا ... اس نے گر بجوشی ہے ان کا استقبال کیا ...
" آپ کو مبارک ہو ... آپ نے مقابلہ انو کھے انداز میں جیسی ...
ہم آپ کی طرف دوئتی کا ہاتھ پڑھاتے ہیں ۔"

الم اپ و ارس وراس وراس و المحصي و الوان سانگا صاحب ... دوئ کے باتھ اللہ ورق کا ہاتھ ؟ ... دیکھیے و الوان سانگا صاحب ... دوئ کے باتھ کے بارے میں معاملہ ذرا گر ہو ہے ... دوئ دو طرفہ ہوتی ہے طرفہ نہیں ... ہم تو دوئ کا ہاتھ برحا دیں اور آپ اعمر سے ہمارے ہمن ہی رہیں ... تو ایسی دوئی سے فائدے کی بجائے نقصان ہوتا ہے ہمن ہی رہیں ... تو ایسی دوئی سے فائدے کی بجائے نقصان ہوتا ہے ... اس کی وضاحت کے دیتا ہوں ... آپ ہمارے دریاؤں کا بانی روک لیتے ہیں ... اس طرح ہمارے ملک کا محک سالی کا سامنا ہے ... روک لیتے ہیں ... اس طرح ہمارے ملک کا محک سالی کا سامنا ہے ... بید دوئی ہے دشتی ۔"

چند لمح کے لیے دیوان سانگا کے منہ سے کوئی بات نہ نکل کی ... پھر وہ مسکرا کر بولا:

رو گرو کرنے والے تو آپ کی طرف بھی کم نہیں ... تیوں جنگوں میں بہل آپ کی طرف بھی کم نہیں ... تیوں جنگوں میں بہل آپ کی طرف سے ہوئی ... ہمارا طیارہ اغوا کر کے آپ نے دھاکے سے اڈا دیا ... ہمارے ہاں دہشت گردی کرنے والوں کو آپ نے بناہ دی ... ہمارے ہوئل پر حملہ کرنے والے بھی آپ کی طرف سے بناہ دی ... ہمارے ہوئل پر حملہ کرنے والے بھی آپ کی طرف سے آئے تھے اور یہ آپ کی حکومت نے تسلیم بھی کیا تھا... آپ تو جذباتی ہو گئے ... خیر اس مسلے پر ہم بات جاری رکھیں گے اور اگر جذباتی ہو گئے ... خیر اس مسلے پر ہم بات جاری رکھیں گے اور اگر

بعد میں آ کر لے لیں گے ... اور اگر آپ کا خیال یہ ہے کہ ہم ہے
اچھا سلوک کرنے کے بدلے میں ہم اپنی حکومت سے یہ کہیں گے کہ
شار جھان کو اپنا دوست بنا لیس تو ہماری بات کا کسی پر کوئی اڑ نہیں
سے واللہ ..."

" دونوں ملک امن ایک آپ نہیں جا ہے کہ دوئی ہو جائے ... تاکہ دونوں ملک امن میں کی ہو جائے ... تاکہ دونوں ملک امن میں کی ہونوں ملک امن کی ہونوں ہوئے ۔.. تاکہ دونوں ملک امن کی ہونوں ہوئے ۔۔۔ بیارہ کی ہونوں ہوئے ۔۔۔ بیارہ کی ہونوں ہوئے ۔۔۔ بیارہ کی ہونوں ملک ایک ہونوں ہوئے ۔۔۔ بیارہ کی ہونوں ملک ایک ہونوں ہوئے ۔۔۔ بیارہ کی ہوئے ۔۔۔

" ہمارے چاہنے سے میجھ نہیں ہوتا ... دونوں ملکوں ایسے گردہ موجود ہیں جو دوئی نہیں ہونے دینا جاہتے ... ان کو ڈر ہے کہ دوئی ہو علیٰ تو ان کی اہمیت کم ہو جائے گی ... جنگ نہ ہو تو ان کی اہمیت کم ہو جائے ۔"

'' خبر دوست بنانے والی بات کو جانے دیں ... دونوں حکومتیں اس موضوع پر خود بات کر لیں گی ۔'' سیوان سانگا نے کہا۔

" اب ہم آپ کو حوالات میں نہیں رکھ کے لہذا آج رات آپ ہارے مہمان ہول گے ۔"

" چلیے ٹھیک ہے ۔" انسکٹر جشید مسکرا دیے ۔ دیوان سانگا کی کوشمی پر آنے کے بعد انہیں موبائل دے دیے گئے ر پندبدگی کی نظروں سے انہیں دیکھا ، پھر بولا:

د ہم ناشتا کرنے کے بعد چلیں گے ... آپ کی حکومت سے نو

بح کا وقت طے ہوا ہے ... جب کہ ہم ناشتا آ نھے بچے کریں گے۔'

د چیے آپ کی مرضی ۔' انہوں نے کندھے اچکا ویے ۔

اور پھر انہیں ناشتا کرایا گیا ... اس وقت ویوان سانگا نے پوچھا:

د آپ کو ہم سے کوئی شکایت تو نہیں ۔''

" جي ... جي نهيل-" پروفيسر واؤد نے کہا _

" بین کوشش کروں گا کہ دونوں ملکوں کے حالات ایک دوسرے کی جڑیں کا نے دالے نہ رہیں ... نحیک ہے ... پہلے دونوں کے درمیان جگیں ہوئیں اور دونوں ملکوں کے درمیان کبھی بھی محبت کے جذبات پیدانہیں ہو سکے لیکن دو اچھے پڑوسیوں کی طرح تو رہ سکتے ہیں تا۔" پیدانہیں ہو سکے لیکن دو اچھے پڑوسیوں کی طرح تو رہ سکتے ہیں تا۔" "اگر آپ کی حکومت اس ڈھب پر آ جائے اور ہارے خلاف اس فتم کی کوئی کا دروائیاں نہ کرے تو ہاری طرف سے بھی ایسی کوئی کوشش نہیں ہوگی۔" انسپکٹر جشید ہولے

" حلي بد طے رہا۔" ديوان سانگامسرا ديا۔

ادر مبح وہ وقت آگیا جب انہیں سرحد کی طرف روانہ ہونا تھا ...
فوجیوں کی دو گاڑیوں کے درمیان ان کی بڑی گاڑی روانہ ہوئی ...
دیوان سانگا بھی ان کی گاڑی میں تی تھا ... دوسری طرف ہے ان کی
حکومت نے بھی قیدیوں کی گاڑی فوجی گاڑیوں کی حفاظت میں روانہ کی

...ای طرح انہوں نے صدر صاحب سے بات کی ... قیدیوں کے بات میں پہلے بی بات ہو چکی تھی ...

برے ہیں۔ اس وقت کک انہیں یہ بتایا تھا کہ وہ ہر طرح تیار میں اور اور سے بھی ان کے قیدی تیار کر لیے جا کیں ... صدر صاحب نے ان کی بات س کر کہا ۔

" فكرند كرو جمشيد ... بصے تم كبو عے بم تو ديے بى كريں كے " اس رات وہوان سانگا نے ان کی زیروست وجوت کی ... ای وعوت میں بہت سے آفیسرز کو بھی بلایا گیا تھا ... ان کے لیے ر وعوت جرت انگيز تھی ... وہ سوچ مے تھے كد ديوان سانگا كے اس سلوک کی ضرور کوئی خاص وجہ ہے لیکن وہ وجہ ان کی سمجھ میں نہیں آ ری تھی ... کم از کم انہیں شارجتان جیسے دشمن سے ایسے بہترین سلوک کی ایک فصد بھی امید نہیں تھی ... اس نے کھانے میں بھی خوب تکاف كيا تخا ... جو آفيسر دعوت ميں شريك بوئ انہوں نے بھى ان ك ساتھ نیک جذبات کا اظہار کیا ... وہ اس پر بھی جران تھے ... ان کی حیرت برحتی چلی منی ... لیکن ظاہر ہے وہ کوئی سوال نہیں ہو چھ کے تے ... اس لیے چھوٹی پارٹی نے بھی کھے پوچھنے کی ہمت نہ کی ۔ اس رات البيس الحيى طرح نيندنه آئي-كروثيس بدلتے رات كزرى

... آخر الله الله ك مح بولى ... انبول في تماز اواكى اور نهاكر

تيار ہو گئے ... ايے من ويوان سانگا آگيا ... اس في انبين تيار ديكھ

Scanned with CamScanner

ای وقت پیر موبائل کی محنی بی ...دیوان سانگا پیر چونکا ... اس نے اسکرین کی طرف دیکھا۔ اس مرتبہ فون اس کے ماتحت اروڑا کا تما ... اس نے موبائل آن کر کے کان سے لگا لیا ۔ "سر! مجھے اس کا افسوس زندگی تجر رہے گا ۔"

"سر! مجھے اس کا افسوس زندگی تجر رہے گا ۔"

" آپ نے اس وقت مجھے ساتھ لینا پندنہیں کیا ۔"

" جھے افسوس ہے اروڑا ... ہم بھی چکے ہیں ... تم کہاں ہو ۔"

" میں ابھی اپنی اپنی اپنی گر پر ہوں ... میرا خیال تھا آپ جھے فون کریں

مے ... میں فون کا انتظار کرتا رہا ... اب پا چلا کہ آپ تو روانہ بھی ہو

مے ... اب تو اگر میں تیز ترین رفار سے روانہ ہوں تو بھی نہیں پنی میں

" بھے افسوں ہے ... بس بھے سے بھول ہوگئ... لیکن اگرتم کہو تو ہم تمہارا انظار کر لیس ... اس صورت میں تو تم پہنچ سکو گے۔" " پا نہیں سر ... ادھر قید یوں کے تباولے کا وقت مقرر ہے اور وہ وقت ادھر سے ادھر نہیں کیا جا سکتا ... یہی بات ہے نا سر۔" "باں! بات تو یہی ہے۔" "باں! بات تو یہی ہے۔"

" میں ... میں تم سے معافی جاہتا ہوں اروڑا ... اور ملاقات ہونے

، ونوں عکوں کی گاڑیاں ایک تی وقت میں سرحد پر پہنچیں ... میں اس وقت دیوان سانگا کے موبائل کی جھنی جی۔ اس نے چونک کر اس وقت دیوان سانگا کے موبائل کی جھنی جی ۔ اس نے چونک کر اسکرین پر دیکھا۔ چراس کے چیرے پر چیرت کے آثار انجرے ۔ اس خیر تو ہے جناب ۔''

" ہمارے ادارے" میکرٹ سروس" کے چیف کا فون ہے ۔"
یہ کر اس نے موبائل آن کر کے کان سے لگا لیا ...
فررا ہی دوسری طرف سے کہا گیا :

"و بوان سانگا! بيد لوگ بهت زياده چالاک بين ... عين اس وقت پر پلنا كها جانا ان كى عادت ب ... كهين سرحد پر ان كاكوئى چال چلخ كااراده نه بود اس ليے ..."

"اس لیے کیا سر!" دیوان سانگائے فوراً کہا۔ " اس لیے اپنے قیدی پہلے اپنے قبضے میں لینا اور ان لوگوں کوبعد میں جانے دیتا۔"

" فیک ہے، میرا خیال ہے انہیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔"
" اگر اعتراض کریں تو سمجھ لیں ان کا ارادہ گزبو کا ہے ... اس
وقت اپنی پوری فورس کو بلا لیجھے گا۔"
" آپ فکر نہ کریں! جس بھی کروں گا۔"
" نوب! بس بھی کہنا تھا۔"

موبائل بندكر كے ديوان سانگا ان كى طرف مرا...

" پھر ليکن" کا جواب

ایک ایک قدم افعانا دیوان سالگا فا نیوں کے پاس جا کر رک گیا۔ وزی اس وقت تک نیچے از کر گئیں سنبال نیچے ہے اور چوک کوڑے تھے ... نزدیک تنگا کر دو بولا۔

" ابھی تھوڑی در پہلے چیف صاحب کا نون آیا تن ۔ انہوں نے خال ظاہر کیا ہے کہ یہ لوگ بین انہوں نے خال ظاہر کیا ہے کہ یہ لوگ بین انہوں جنال خاہر کیا ہے کہ یہ لوگ بین انہوں نے کوئی چال چلنے کا پروگرام نہ بنا رکھا ہو۔"
"اوہ !" فوجیوں کے منہ سے چو کلنے کے انداز میں آتاا۔

" چیف کا مشورہ ہے کہ ہر طرح ہوشیار رہا جائے ... کمیں ہم ان کی کمی چال میں نہ آ جا کیں ... لہذا میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ پہلے اپنے قیدیوں کو جا کر چیک کریں ... کمیں یہ لوگ امن قیدیوں کی جائے فرضی قیدیوں کو اس طرف نہ بھیج دیں ... لیمن میک اپ میں ۔" اوہ ... واقعی سر! یہ ہوسکتا ہے ۔"

الہذا میں جا رہا ہوں ... پہلے میں قیدیوں کو چیک کروں گا ... گجر ادھر سے انہیں اس طرف روانہ کروں گا ، اس کے بعد آپ لوگ ان حضرات کو ادھر روانہ کر دیں ... جب سے لوگ اوھر پینی جا کیں کے تو پر مزید معافی چاہوں گا۔"
پر دوسری طرف سے کال منقطع ہوئے بعد و بوان سانگا نے مورا ایسانگا نے مورا ایسانگا نے مورا ایسانگا نے مورا ایسانگا رہا ہوں کی گئی تھے۔

یند کر دیا اور ان کی طرف مزا سا ایکا ڈیاں نظر آ رہی تھیں ۔

سرحد کے دوسری طرف بھی فوجی گاڑیاں نظر آ رہی تھیں ۔

"پہلے میں اپنے فوجیوں سے مشورہ کر لوں ، آپ لوگ تھی ہیں یا ۔

یہ کہتے ہوئے دیوان سانگا ہینے اثر کمیا اور فوجیوں کی گاڑیوں ل طرف بردھا ۔۔۔

طرف بردھا ۔۔۔

طرف بردھا ۔۔۔

ስስስስስ

پہلے اپنے طریقے پر انہیں ملام کیا ... پھر ان سب کو باری باری چیک کرتا گیا ... اس نے ان سب کے نام بھی بچ تھے ... باپ کا نام بھی پچ تھے ... باپ کا نام بھی پچ تھے ... باپ کا نام بھی پچ تھے ... باپ کا نام بھی دار مختصر سے موالات بھی کے اور پھر مطمئن ہو کر بولا۔

"شمیک ہے یہ لوگ اصلی ہیں ... کوئی دھو کے بازی نہیں کی گئی ...

آپ ان لوگوں کو مرصد عبور کر جانے دیں ... جوٹمی یہ ادھر پینچیں گے بیں اپنچ لوگوں کو ادھر بیجیج ویں،

میں اپنچ لوگوں کو ہدایات دول گا وہ آپ کے لوگوں کو ادھر بیجیج ویں،

اس وفت تک میں آپ کی ضائت کے طور پر یبال موجود ربول گا۔"

اس وفت تک میں آپ کی ضائت کے طور پر یبال موجود ربول گا۔"

اب ان قید یوں کو اشارہ کیا گیا ... ساتھ بی کہا گیا ۔

اب ان قید یوں کو اشارہ کیا گیا ... ساتھ بی کہا گیا ۔

" ادھر چینچ بی تم ان کے ساتھیوں کو ادھر بھیج دو ۔"

" ادھر جینچ بی تم ان کے ساتھیوں کو ادھر بھیج دو ۔"

اور پھر شار جتان کے قیدی اپنی سرحد کی طرف بڑھے ... ب کی نظریں ان پر جمی تھیں ... آخر وہ سرحد عبور کر گئے ... فورا بی اس طرف کے ... فورا بی اس طرف کے فوجیوں نے تالیاں بجا دیں ... ساتھ بی انسکٹر جشید وغیرہ کو اشارہ کیا گیا ... اب وہ سب سرحد کی طرف بڑھے ... اب سب کی نظریں ان پر تھیں ... یہاں تک کہ وہ سرحد پار کر گئے ...
'' ویوان سانگا ... آپ ذرا ای جیپ کے پاس آ کر میری بات

" ویوان سانگا ... آپ ذرا اس جیپ کے باس آ کر میری بات س لیس ... ہم نے اس وقت تک بہت اچھا وقت گزارا ہے ۔" انہوں نے الگ کوری ایک جیپ کی طرف اشارہ کیا۔ میں ادھر آ جاؤں گا کیونکہ جھے بطور منانت وہاں تغیرنا ہوگا۔'' '' ٹھیک ہے سر۔''

" بن تو پوری طرح ہوشیار رہنا لیکن جب تک میں نہ کہوں کوئی قدم نہ اٹھانا ... معاملہ سرحد کا ہے، کہیں بلاوجہ جنگ نہ چیز جائے !" " آپ قکر نہ کریں سر ... ہم پوری طرح احتیاط کریں گے !"
" شکرید!"

اب وہ ان کے پاس آیا اور بولا۔

" پہلے میں ادھر جا کر قید یوں کو چیک کروں گا ... اگر وہ درست ہوئے تو انہیں ادھر بھیج ووں گا ... خود بطور عنانت وہاں تخبروں گا ... بوئ تو انہیں ادھر آؤں گا ایک یعنی جب آپ لوگ ادھر پہنچ جا کیں گے تب میں ادھر آؤں گا تاکہ آپ کوئی شک محسوس نہ کریں ۔"

" ٹھیک ہے دیوان سانگا ... " نسپکٹر جمشد نے کہا۔ "آپ اپنے لوگوں کو میر پروگرام بتا دیں ۔"

"اہلکاروں سے وائر لیس پر بات کرنے گئے جو لوگ سرصد پر آئے تھے۔
اہلکاروں سے وائر لیس پر بات کرنے گئے جو لوگ سرصد پر آئے تھے۔
یہ وائر لیس سانگا نے انہیں دیا تھا۔ پروگرام بتانے کے بعد انہوں نے
دیوان سانگا کو اشارہ کیا ... دیوان سانگا فوجی شان سے چا سرصد کی
طرف بڑھا ... دونوں طرف سے لوگ چوکس کھڑے تھے ... پھر دیوان
سانگا سرعد عیور کر گیا ... وہ سیدھا قیدیوں کے پاس پھچا ... اس نے

یا انگل تو شدید بنار کی وجہ سے اس مرجبہ کی کر بی تیس سے یا ا المین تو تباری غلافتی ہے، مربانی فراگر اس علوقتی کو خوش جی میں بدل او۔" میں بدل او۔"

" ہاں مُحیک ہے ... میں نے یہ اندازہ لکا لیا تھا ... لیکن میں اس بات کو اس طرح لی گئی تھی ہیں ہیں اس بات کو اس طرح لی گئی تھی جیسے میں کچھ بھی بجھ نیس سکی ... آپ اوگوں کو باد ہو گا ... ابھی ہم ادھر بی شے تو دیوان سانگا کے مدے کیا الفاظ ہے ساخت نکل گئے تھے ... اے کوئی تک ... "

" بالكل تحيك فرزانه ... اور مي في تمهين ذاخا تفا كيونكه اسل بات بهى تمهارك منه سے باكي نكل كئ تمى اور مي في تم سے كہا تما ، اپنى باكيں كو اپنے باس ركھو ... بس تم فوراً انجان بن كئ تميں ـ' " ليكن كس بات سے ، آپ معموں ميں باتيں كيوں كر رہے ہيں ـ'' " تم بتاؤ ... اس كيس كے بارے ميں تمہارا كيا خيال ہے ... يہ كيس ہارى فتح پر ختم ہوا ہے ... يا كلست پر ـ''

'' فلست پر …کیونکہ دشمن ہم ہے اپنے تیدی چیزانے میں کامیاب ہو گیا اور ہم اپنی فائل کا انتقام نہ لے سکتے ۔''

" بی تمهاری علط فنہی ہے ... اور میں نے اس علط فنہی کو کہا تھا اے خوشی فنہی میں بدل او ۔"

" آخر کیے ؟" وہ ایک ساتھ بولے۔ پردفیسر داؤد ادر خان رحمان بھی خاموش نہ رہ سکے ۔ ساتھ بی انہول نے دیکھا۔ " ہاں ... ہاں کیوں نہیں ۔" اس نے کہا۔
اور وہ اس جیپ میں داخل ہو گیا ... انسکٹر جشید بھی ان کے بیتی ان کے بیتی اس کے اثر آیا ... بھر جلد بی ویوان سانگا جیپ سے اثر آیا ... اس وقت انسکٹر جشید نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا ۔

" اچھا دیوان سانگا صاحب ... پھر ملیں کے اگر زندگی رہی تو یہ، دیوان سانگا نے ہاتھ ملایا اور سرحد کی طرف چل پڑا ... اب سر کی نظریں اس پر جمی تھی ... آخر وہ سرحد عبور کر گیا ... ایک بار پر تالیوں کی گونج سائی دی ... گویا کام کمسل ہو چکا تھا ... وہ فورا سرحد سے شہر کی طرف روانہ ہو گئے ۔

آوھ مھنے بعد وہ سب ایک بوے بال میں داخل ہوئے ... وہاں تمام بوے بوے آفیسر جمع تھے۔

'' مبارک ہو ... انگیر جشید ... انگیر کامران مرزا ۔'' '' اصل مبارکباد کے قابل تو انگیر کامران مرزا ہیں۔'' انگیر جشید سکما نئے۔

"اس میں شک نہیں ۔" آئی جی صاحب ہولے۔
" بی کس میں شک نہیں۔" محمود فاروق فرزانہ نے ایک ساتھ کہا۔
" اس میں شک نہیں کہ اس کیس میں اصل کارنامہ کامران مرزا
ن انجام دیا ہے ۔" انسکٹر جشید نے کہا ۔
" یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ... ہم ہر بیل آپ کے ساتھ رہے ہیں

اس طرح وہ نہایت کامیابی سے ہمارے ملک کی جزیں کا نے لگا ... ان مالات میں وہ فائل کا واقعہ چیش آ گیا ... فائل کے اوم پینی جانے کا ہمیں بہت رہ تھا اور ہم چاہتے تھے شارجتان کو اس کا نجر نور جواب رہی ... آخر ایک بہت ہی زہروست ترکیب سوپی گئی ... اس ترکیب کے سوچنے ہیں ہم نے تم لوگوں کو شامل نہیں کیا تھا ... صرف میں تھا، انہیم کا مران مرزا تھے اور ایک اور ساتھی تھی ... ترکیب سے سوچی گئی کہ ویوان سا نگا کی جگہ انہیم کا مران مرزا لیں ۔"

"كيا !!!" وو ايك ساته جلائے _

اب ان کے چبرول پر جیرت نی جیرت نظر آ ربی تھی ... آ صف نے چا کر کہا ۔

"... / O,,

ایک منٹ آصف ... تمحارے سوال کا جواب بھی کے گا ... بس سنتے جاد ... ہاں تو جب یہ فیصلہ ہو گیا تو انسکٹر کامران مرزا نے میک اپ کیا ... ایک عام ہے آدی کے روپ میں آ گئے اور دیوان سانگا ہے کیا ... جو کہ مولانا پروفیسر شام کے نام ہے مشہور ہو چکا تھا ... اور بہت پہنچا ہوا بزرگ بنا بیٹھا تھا ... یہ اس کے مرید بن گئے ... اس کی خدمت میں حاضر رہنے گئے ... کیونکہ انہیں اس کے چلنے پھرنے کی خدمت میں حاضر رہنے گئے ... کیونکہ انہیں اس کے چلنے پھرنے بولئے اٹھنے اور ہر کام کرنے کے انداز کو نوٹ کرنا تھا ... اس کی آواز کی نقل کرنی تھی ... اس طرح آہتہ آہتہ یہ اس کام میں ماہر ہو آواز کی نقل کرنی تھی ... اس طرح آہتہ آہتہ یہ اس کام میں ماہر ہو

آئی تی صاحب مجرپور اعداز میں مسکرائے رہے تھے ...
" انگل ... آپ بھی مسکرا رہے ہیں گویا آپ بھی اس راز میں شامل ہیں ۔"

" إل كى بات ہے -"

" بہت خوب! آخر یہ چکر کیا ہے ... ہم کس طرح افتح کی حالت ں ہیں ۔"

" كيول نه ش سب كو شروع سے سناؤل _"

" اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے ۔" آئی جی بولے ۔ " تو پھر سنے ! ہمیں پا چلا تھا کہ وشمن ملک شارجتان نے اے ایک آدی کو پورا پورا عالم دین بنا دیا ہے ... اے قرآن کریم حظ كرايا كيا ... تمام شعائر كى ممل تربيت وى كلى يبال تك كه وه ممل عالم دین بن گیا ... اس کا حلیه عالمول جیسا بنا دیا گیا اور اسے سرحد پار بھیج ویا گیا... ای نے اوھر آ کر پروگرام کے مطابق خوب بی و سے کھائے ... ما زمت کی حلاش میں اوھر اوھر بھتکتا رہا ... آخر اس طرح وہ ملازمت حاصل كرنے مين كامياب ہو گيا ... اس نے وم دعا اور تعويز وغیرہ کا کام دھندا شروع کر دیا ... شعبدہ بازی کے ذریعے وہ پہنچا ہوا پیر فقیر بن گیا ... بوے بوے آفیسر اور بوے بوے باحیثیت لوگوں کا اور ان کی بیویوں کا اس کے گرد بچوم رہے لگا ... ان کے ذریع دد مارے ملک کے سرکاری راز معلوم کرنے لگا اور سرحد پار سیجنے لگا ... جانوں چوک گئے ... انہوں نے فورا یہ اطلاع اپنے ملک کے خفیہ ادارے کے ذخے دار لوگوں کو دی ... ادھر سے یہ ہمایات دی گئیں کر دیوان سانگا کو دالی بلایا جا رہا ہے ... اور سرحد کے ساتھی خود آکر انہیں لے جا کیں گئی سے ... اور اس طرح دیوان سانگا سرحد پر پھنے گیا ... دہاں سرحد پر شارجتان کے لوگ موجود تھے ... لیجی ہماری سرحد پر یہ وہاں سرحد پر شارجتان کے لوگ موجود تھے ... ہم اپنے پروگرام کے بات فائل والے معالمے میں سانے آگئی تھی ... ہم اپنے پروگرام کے مطابق پہلے ہی سرحد پر پھنے چھے تھے ... سرحد پر موجود غداروں نے ہمیں بھی ان کے ساتھ دوسری کی طرف پار کر دیا ... اس کے بعد کی ہمیں بھی ان کے ساتھ دوسری کی طرف پار کر دیا ... اس کے بعد کی کہانی تو تم جانے ہی ہو ... اگر اب بھی معالمہ سمجھ میں نہیں آیا تو بتانا کہانی تو تم جانے ہی ہو ... اگر اب بھی معالمہ سمجھ میں نہیں آیا تو بتانا چوں دراصل کے خور دراصل

ریوان سانگا کے روپ میں انسکٹر کامران مرزا تھے ... "

" اب ہم اتنے بھی کوڑھ مغزنہیں ہیں ۔ "فاروق مکرایا۔
" لیکن شاید تم یہ نہ جانتے ہو کہ وہ جو انگل کامران مرزا کے میک اپ میں بیار ہے ہوئے تھے ، وہ دراسل سب انسکٹر شاہر تھے ... اور وہ بیار ہی اس لیے تھے کہ ان سے کوئی بات چیت نہ ہو سکے ... ان کا یول نہ کھل سکے ... یہی نا ۔ "فردت مسکرائی ۔

"بال فرحت ... اور اس طرح جینے دن انسکٹر کامران مرزائے دہاں گزارے ... تم سوچ ہی کتے ہو انہوں نے کیا غضب نہیں وُھایا ہوگا ان کے سرکاری اور فوجی رازوں پر ... کیا کچھ نہیں کیا ہوگا

مجے ... جب ہم نے ایک ون دیوان ساتگا کو غائب کر دیا اور اس کی جگہ انگیر کامران مرزائے لے لی ۔''

" اوه ... اوه -" كل آوازي اجري ...

اب تو گویا بیر حال تھا کہ ان کی آ تکھیں جرت کی وجہ سے باہر نکل آ تکھیں جرت کی وجہ سے باہر نکل آ تی گی ۔ ادھر ادھر السیکٹر جشید نے اپنی بات جاری رکھی ۔

" بھد لینے ہے ہم اپنا اظمینان کر بھے تھے کہ انسکٹر کا مران مرزا ہر لانا ہو اس کی کامیاب نقل کر نے کے قابل ہو بھے ہیں اور ان ک کی ترکت پر شہر نہیں کیا جا سکے گا ... آواز کی بھی بیہ سو فیصد نقل کرنے گئے تھے ... جب انہوں نے دیون سانگا کی جگہ لے لی تو اے ایک خفیہ مقام پر قید کر دیا گیا ... اس کے گھر کی ، اس کے دفتر کی معلومات خفیہ مقام پر قید کر دیا گیا ... اس کے گھر کی ، اس کے دفتر کی معلومات ماس کی گئیں ... جو معلومات اس نے دیں ... ان کو بھی شارجتان حاصل کی گئیں ... جو معلومات اس نے دیں ... ان کو بھی شارجتان میں موجود اپنے ایک جاسوں سے چیک کرایا گیا کہ کہیں دیوان سائگ جھوٹ نہ بول رہا ہو ... لیکن اس کی باتوں کی تصدیق ہوگئی ... تب جموث نہ بول رہا ہو ... لیکن اس کی باتوں کی تصدیق ہوگئی ... تب کہیں جا کر یہ اظمینان کیا گیا کہ انسکٹر جھید اب نہایت کامیابی ے اپنا کام کر لیس گے ۔ "

اس کے بعد ہم نے دیوان سانگا لینی انسکٹر کامران مرزا کی اس طرح گرانی شروع کر دی کہ سانگا کے یہاں موجود دیگر ساتھوں کو اندازہ ہو جائے کہ گرانی کی جا رہی ہے ... وہ جہاں جاتے یا انہیں جہاں جاتا ہوتا، ان کا تعاقب کیا جاتا ... اس طرح شارجتان کے جہاں جاتا ہوتا، ان کا تعاقب کیا جاتا ... اس طرح شارجتان کے

ریوان مانگا کے روپ میں ... دیوان مانگا کے روپ میں الکیا کامران مرزا کو وہاں ایک فائل کیا ، کمپیوٹر میں محفوظ شارجتان کے اہم وفائل رازوں، فوجی تنصیبات، ہمارے ملک میں ان کے جاموس کی کارروائیوں کا ریکارڈ اور ان کے آنے والے منصوبوں کی پوری تنصیلات ٹل گئیں ... جو انہوں نے وہیں بیٹھے بیٹھے ادھر منتقل کر دیں یہ بیٹھے ادھر منتقل کر دیں یہ بیٹھے اوس منتقل کر دیں یہ بیٹھے اوس منتقل کر دیں یہ بیٹھے اوس کے لیے کیا مشکل تھا ... اب تم سوچ سکتے ہو ... ایک فائل کے بدلے میں ہم شارجتان کی کتفی فائلیں لے آئے ہیں یہ فائل کے بدلے میں ہم شارجتان کی کتفی فائلیں لے آئے ہیں یہ دو جم نے تو ہم نے ت

"بال حمين ياد ہوگا ... سرحد پر آنے كے بعد ميں ديوان سانگا كو الگ كھڑى جيپ ميں لے گيا تھا ... يہ بات ہم نے پہلے ہى طے كر لى تھى ... اس جيپ ميں دراصل اصل ديوان سانگا موجود تھا ... اس طرن انسپكڑكا مران مرزا اندر رہ گئے اور ميرے ساتھ اصل ديوان سانگا باہراً كر مرحدكى طرف چلا گيا ۔"

''نکین ابا جان ۔'' محمود بول اٹھا۔

" ہاں ہاں لے آؤ جس قدر لیکن لا سکتے ہو ... تمہارے ہر لیکن کا جواب دوں گا۔" وہ مسرائے۔

"جی ابا جان ... ہم اس بات پر جیران ہیں کہ ادھر جاتے ہی دیوان ساتگا نے کیوں اصل بات نہ بتا دی ۔"

رو ہم لوگ است کے کام نہیں کرتے ... اوح ہم اپنا کام کر رہے ہے ... اوح ہم اپنا کام کر رہے ہے ... اس کے دماغ می ایک ہے ... اس کے دماغ می ایک ہے آپریش کے ذریعے بٹ کر دی گئی تھی ... اب او اس چپ کے زریعے بٹ کر دی گئی تھی ... اب او اس چپ کے زریار ہے ... فی الحال تو وہ کی کو پچھ ہمی بتائے کے قابل نہیں ہے رہے ایک دو دان بھی شار جتان کے لوگوں کو اصل بات کا یا چلے گا ... ایک دو دان بھی شار جتان کے لوگوں کو اصل بات کا یا چلے گا ... انیں معلوم ہو گا کہ وہ ہمارے ملک کی تو صرف قائل لے اڑے تھے انہیں معلوم ہو گا کہ وہ ہمارے ملک کی تو صرف قائل لے اڑے تھے ... ہم ان کے ملک کی بے شار فائلیں اڑا لائے ۔"

"اب کہتے جاؤ ... اوہ اوہ ... دیوان سانگا صاحب ... اب آپ بھی ادھر آ جاکیں ... کب تک سامنے والے کرے میں بیٹے مزے سے ساری باتیں سنتے رہیں گے ۔" انسپئر جشید نے ہاگ نگائی ۔ دروازہ کھلا اور دیوان سانگا کے روپ میں انسپئر کامران مرزا اعدر داخل ہوئے ... ان کے چبرے یہ مسکراہٹ تھی ۔

" واه ... سجان الله! اب مزه تو اس وقت آئے گا جب شارجتان سے بات ہوگی ۔"

" ہم ابھی بات کے لیتے ہیں ... ویوان سانگا کے موبائل ہیں ان سب کے نمبر موجود ہیں ... انسیئر کامران مرزا ... ذرا شابان خان کا نمبر تو ملاکیں ... اور تم لوگ جان کھے ہو گے کہ شابان خان دراصل کون ہے ۔" لے مجے تھے... ہم تہماری بے شار فائلیں اذا لائے ہیں ... اس بات کا پہر تھیں اور الائے ہیں ... اس بات کا پہر تہمیں ایک دن بعد پہر اللہ دن بعد جہنا تھا ... کیونکہ ویوان سانگا اہمی ایک دن بعد تہمیں اصل بات بتائے کے قابل ہو سکے گا لیمن ہم آئ ہی بتائے در ہو دیوان سانگا ادھر سے فرار ہو دے رہے دیوان سانگا ادھر سے فرار ہو سے رہے دیوان سانگا ادھر سے فرار ہو سے اللہ کے روپ میں جس تھا ... اس کے روپ میں جس جس تھا ... بینی السیکٹر کا مران مرزا ۔"

"!!! U"

شابان خان بوری قوت ے جلا الحا۔

ដដដដដ

ورجی ال آپ کے منہ سے اس روز شابان خان کے لیے پروفیر کا لفظ نکل گیا تھا ... اس کا مطلب ہے ... وہ پروفیسر التش ہے ... فاکل کو اڑانے کا اصل ذینے وار۔''

المن المن المن الكل يكل بات ب ... المنش شارجتان كاكوئي جهونا مونا آدى نبيس ب ... وبال كى سب سے مشہور و معروف خفيه ايجنى كا مونا آدى نبيس ب ... وبال كى سب سے مشہور و معروف خفيه ايجنى كا بيف بي ... الب بم ذرا اسے فون كر تے بيں ... النيكر كامران مرزا چيف ب ... الب بم ذرا اسے فون كر تے بيں ... النيكر كامران مرزا آپ ذرا اس سے بات شروع كريں ۔ "

'' اچھی بات ہے۔'' انسکٹر کامران مرزا نے ویوان سانگا کے موبائل سے شابان خان کے نمبر ملائے ... سلسلہ ملنے پر اس کی آواز انجری ۔ ''مبلو پروفیسر التش ... کہوکیسی رہی ۔''

"کیا مطلب کیا کیسی رہی ... بی نمبر تو دیوان سانگا کا ہے ... لین آواز انسکٹر کامران مرزا کی ہے ۔"

"كما مطلب ؟"

"دیوان سانگا کا موبائل اس وقت میرے پاس ہے ... دیوان سانگا اس وقت اپنے ملک میں تمعارے پاس ہے ۔" "کیا نضول باتیں کررہے ہیں آپ ۔"

ایا سوں باتیں روہ ہیں ہیں ،
" یہ نفنول باتیں نہیں ... بہت کام اور بہت مزے کی باتیں ہیں ،
ان کو من کر تمہارا وماغ بھک سے اڑ جائے گا ... تم ایک فائل اڑا کر

ای سے پوچھ لو

" ہاں شابان خان ... تم مجھی اور تہاری حکومت مجھی کیا یاد کرے گ... ہم اپنے ملک کے دشمن سے ای طرح نمٹا کرتے ہیں ۔" " آخر تم کیا کہنا چاہتے ہو انسیکڑ کا مران مرزا۔" دوسری طرف سے ناخوشگوار انداز میں کہا گیا ۔

"سنو اگر سن کے ہوتو ... تم ہماری ایک فائل لے گئے تھے نا ...
ہم فائلوں کا پور ادفتر ادھر نے آئے ہیں ... جب اس طرف دیوان
سانگا کے گرد گھیرا نگ کیا گیا تو تم لوگوں نے اے فورا سرحد کے
ذریعے دالی آ جانے کی ہدایات دیں ...جب کہ ہم اس سے پہلے بی
دیوان سانگا کو گرفآر کر کیکے تھے ۔"

"کیا مطلب ... بد کیا کواس ہے ... تمہارا دماغ چل گیا ہے ۔"
"میرانیس البتہ تمہارا دماغ ابھی چلنے دالا ہے پردفیسر التش..."
"اوه ... تو تم یہ بھی جانتے ہو ۔"

" سنتے جاؤ ... ہم دیوان سانگا کو پہلے ہی گرفآر کر بھے تنے ادراس کی جگہ انسپٹر کا مران مرزاکو اس کے میک اپ میں بٹھا بھے تنے ۔" . " یہ ... یہ کیے ممکن ہے ۔"

"بدایے مکن ہے کہ پہلے میں نے ایک مریدے روپ میں ای ے یاس وقت گزارا ، اس کی حرکات وسکنات کو نوث کیا ... اس کے اشے بیٹے چلے چرنے کو نوٹ کیا ... پھر پلاسٹک سرجری کے ذریعے وبوان سانكا كا ميك اب ايخ چيرے يركيا ... ويوان سانكا كا موبائل مارے یاس تھا ... لبدا اس کے ذریع تہاری ہدایات ملیں کہ بس سب جیوڑ کر آ جاؤ ورنہ کھنس جاؤ گے ... ہم تو ای ہدایت کے انظار میں تن ... مرحد ير الله الله الله الله على على الله الله على على ... كمنه كا مطلب بدكه جميل مي محم بحى نبيل كرة برا ... تم خود عى جميل اين مل میں لے محتے ... جمیں تم نے قید میں رکھا ... لیکن مجھ کو دیوان سانگا کا يورا وفتردے ويا ... تم سوچ سكتے ہو ... وہال رہے ہوئے ويوان سانگا كے روپ يل رہے ہوك يل نے كيا تيل كيا ہوگا ... كوئى فائل و بال نبيل چيوزي مو گي-"

'' نن نہیں نہیں ... '' شابان خان بوری قوت سے جلا اٹھا ... وو ان کے سامنے نہیں تھا ... ورنہ اس کے چبرے کی حالت و کم کر وو بہت لطف اندوز ہوتے ۔

" ہاں شابان خان ... انہوں نے ساری فائلیں نیٹ کے ذریعے ادھر آرام سے بھیج دیں اور تم لوگوں کو کانوں کان پانہ چلا ... کوئی اس سے بڑا انتقام بھی لے سکا ہوگا تم سے آج تک ... بڑے شعیدہ باز بے پھرتے ہو ... یہ جوانی شعیدہ کیا رہا ... حمصارے رات دان

" جی ... کیا مطلب ؟" " بھئی سامنے کی بات ہے۔"

"کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں انگل ... کہ وٹمن کے ایجن اس قدر آسانی سے جارے کمک کی ایک فائل اپنے کمک لے جانے میں اس قدر آسانی سے کامیاب کس طرح ہو گئے ۔" آصف نے کہا۔

" إلى الى وقت مرحد پر جو طالات ہميں پيش آئے ہے ... اس علی اس اللہ علی اللہ ہمیں پیش آئے ہے ... اس علی اس اللہ علی ہم بیش آئے ... اس کا مطلب ہے مرحد پر ہمارے فوجیوں میں ایسے غدار عناصر شامل ہیں جو اس قتم کے کام آسانی ہے کرتے رہتے ہیں ... اور یہ ایک ناسور ہے ... ہمیں اس ناسوروں کا مراث لگانا پڑے گا ... ورنہ یہ ناسور ہے ... ہمیں اس ناسوروں کا مراث لگانا پڑے گا ... ورنہ یہ لوگ مرحد کے راہتے ہمیں بے تحاشہ نقصان پہنچاتے رہیں گے ۔" اس محد درست ہے ۔" محدود نے مر ہلایا۔ "آپ کی بات سو فیصد درست ہے ۔" محدود نے مر ہلایا۔ "آپ کی بات سو فیصد درست ہے ۔" محدود نے مر ہلایا۔ "بیس تو بھر ہم میچ سویرے ہے اس کیس کے اس محتے پر کام شروع کریں گے ۔" انگیر جمشید یہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس محتے پر کام شروع کریں گے ۔" انگیر جمشید یہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

0

دوسرے دن منح اتوار تھا اور وہ اپنے گھر کے صحن بی ناشتا کر رہے تھے ... پروفیسر داؤد اور خان رحمان بھی موجود تھے ... ے ہوش اڑانے کے لیے بہت کافی رہے گا ... انگاروں پر لوٹو کے ...
"لین ... دیوان سانگا نے ہمارے پاس یباں موجود ہیں یا
"دور اصل دیوان سانگا ہے ... انسکٹر کا مران مرزا نہیں ... مرحد پر
جب دیوان سانگا کے روپ ہیں انسکٹر کا مران مرزا ادھر آ گئے تو ہم
نے اصل ادھر بھیجے دیا ۔"

"لکن اس نے اس وقت ہمیں کیوں ٹیس خروار کیا ۔"

"کل سے پہلے وہ کچھ ٹیس کہہ سکے گا ... ایسے کام ہمارے رائش وان آسانی سے کر لیتے ہیں ... بس میں نے سوچا تہمیں بتا دوں ... ہم ... بب جو طوفان بن کر ککراتے ہیں ... آئندہ تم یا تہمارا کوئی کارندہ ایک کوئی برتی نیت لے کر آیا توہم اس سے بھی سخت جواب دیں گے ... اور تہمارے چودہ طبق روش کریں گے ... آج کے لیے اتا ہی سبق کافی رہے گا ... اب اجازت۔"

یہاں تک کہہ کر انہوں نے نون بند کر دیا۔
" یہم حد درج جیرت انگیز رہی۔" آصف بول پڑا۔
"کیا مطلب ... کیا تم یہ مجھ رہے ہو کہ کام کمل ہو گیا ہے۔"
انگیڑ کامران مرزانے کہا۔

"جی ... تو کیا ابھی یہ کیس ختم نہیں ہوا ۔"
"فائل کی والیسی کی حد تک ضرور ختم ہو گیا ہو ... لیکن اس کا اصل حصتہ ابھی باقی ہے ۔"

انكر جديد نافعة كے دوران كهدرے تھ:

روز الله والے بورے کیس پر غور کیا جائے توبیہ بات واضح طور پر معدوں کی جا سکتی ہے کہ ہماری فوج میں گربو موجود ہے ... فوج میں گربو موجود ہے ... فوج میں کربو موجود ہے ... فوج میں کہ بھر افراد ایسے ضرور میں جو شار جھان کے لیے جاسوی کر رہے ہیں ہو شار جھان اپنا الو سیدھا کر نے کے لیے ان سے کام لے رہا ۔.. اور شار جھان اپنا الو سیدھا کر نے کے لیے ان سے کام لے رہا ے ... ظاہر ہے وہ لوگ شارجتان سے بدی بدی رقیس اور ونیا کے دير عكون بين جائدادين حاصل كردب بين ... حال اى بين الار ایک سابق کماغرر انجیف نے اربول ڈالر می ایک جزیرہ خریدا ہے ... ظاہر ہے کہ اتی رقم ایک آری چیف کے پاس جائز رائے ہے آ آ نہیں علی ... ایسے بہت سے اور مھی افسران فوج میں موجود ہیں ... اب جب تك بم ان كا سراغ شين لكا ليت مارى كامياني كمل كاميال نبيل كهلا عتى ... ميرے نزديك اصل مجرم وه فوجى افسران بين ... شارجتان کے لوگ اصل مجرم نہیں ... فوج میں غدار نہ ہوتے تو کیا یہ مالات فین آ کتے تھے ... برگز نہیں ... سابر ایان کے ہاں سے فائل اڑا لی گئی ... اور اس کے فورا بعد ہمیں یہ خرسنی بڑی کہ فائل شارجتان و الله على على الله خرنے ميں جربت زوه كر ويا كداى ہوئے غداروں کے ذریعے... بھیر جب دیوان سانگا والامعالم شروراً ہوا ... تواس وقت فورج کے پکے مرصد پر حرکت علی آ گے اور انہوں

نے و بوان سانگا کو نوری طور پر دوسری طرف پڑپانے کی کوشش کر ڈالی رہے ہو جی اور اور بات بھی کہ ہمارے پروگرام پڑمل کر رہے تھے ... اور و بیان سانگا کے روپ میں دراصل انسپٹر کا مران مرزا کو ادھر پہنچا رہے ہے اور ساتھ میں ہمیں ان کے ساتھ اپنے ملک میں لے جا رہے تھے ۔۔۔ اور میاتھ میں ہمیں ان کے ساتھ اپنے ملک میں لے جا رہے تھے ۔۔۔ ایکن سید بات کس قدر خوفناک ہے کہ دشمن ملک کا کوئی آ دی ادھر بھیج ویتے ہیں ، یہ تو بالکل ایسا ہے جیسے سید ان کا بائمیں ہاتھ کا کھیل ہو ۔۔۔ لیکن اب انباط ہمشد کہتے کہتے رک گئے ۔۔۔ لیکن اب کیا انباط جان ۔' فاروق نے فورا کہا۔۔۔۔ اور کیکن اب کیا انباط این کوئی نے فورا کہا۔۔۔

رون اب جمیں اس بائیں ہاتھ کے کھیل کو ختم کرنا ہوگا ... اس چور دروازے کو بند کرنا ہوگا اور یہ ای وقت ممکن ہے جب ہم ایسے کالے چوروں کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے ۔"

" بهم الله كرين ابًا جان -"

"اس سلط میں ہمیں سب سے پہلے کما نڈر انچیف سے ملاقات کرنا ہوگا ۔"
ہوگی ... اور اس کام کے لیے صدر صاحب سے کہلوانا ہوگا ۔"

ہی کہہ کر انہوں نے صدر صاحب کے نمبر ڈائل کیے ،دو تمن بارک کوشش کے بعد آخر صدر صاحب سے رابطہ ہوگیا ... انہوں نے کہا۔

د''السلام علیکم سر ... ہم ایک علین مسللے پر کما نڈر انچیف صاحب سے ملاقات کرنا چاہے ہیں ۔"

ملاقات کرنا چاہتے ہیں ۔"

ملاقات کرنا چاہتے ہیں ۔"

س ا ہو گا ... اور بحال مجی ایسے کرنا ہو گا کہ آب اے منسوخ کرنے ے لیے کی کا دباؤ قبول نیس کریں گے ۔"

" تھیک ہے جشیر ۔" دوسری طرف سے صدر صاحب ہولے ۔

" آپ اجازت تامہ بجوا دیں ... اس کے بعد بی ہم اپنا کام شروع كرسكيل كے ... اور آپ كو كمانڈر انچيف كو نون بجي كرنا ہو گا آپ صرف ان سے یہ کہ دیں ... کھ لوگ آ رہے ہیں جو سرحد پر موجود غدارول کو بے نقاب کریں گے۔ جارے نام نہ بتا کیں۔" "میں انہیں فون کر دیتا ہوں اور ان کا جواب سنے رہمیں فون کرو**ں گا جشید... تم ذرا انتظار کرو۔**"

انہوں نے فون بند کر دیا ... تحوری دیر بعد صدر صاحب کافون آ كيا ... انبون في سنا ... وه كهدرب في -

" جشيد! كماغر الجيف جزل وجابت الدوله كو من في تمهارى فرمائش کے مطابق آمد کی اطلاع کر دی ہے ... تم لوگوں کے نام نہیں بتائے ... بس اتنا کہا ہے کہ تمہارا تعلق وزارت خارجہ کی سیرٹ سروس

" چلیے یہ اچھی بات ہے ... لیکن مزہ تب ہے جب آپ کسی مجمی طانت کا دباؤ قبول نہیں کریں گے ۔" " فیک ہے جشد ... نبیل کریں مے ۔"

، ہے کو یاد ہوگ وہ فائل جو ساہر ریان کے گھر سے اڑائی کی لتي ادر دي مي ي و مي شار جعان پنجا دي گئي تھي۔''

" ال ياد ب ... كت جاد -" صدر صاحب جلدى س يولي " وراصل وو کام سرحد پر تعینات فوجی افسران کے ذریعے لیا س تنا ... سرحد پر کی فوجی آفسراس جرم میں ملوث پائے گئے تھے ... بم اس سے گواہ میں... ہم نے اس سازش کو بے نقاب کیا تو خور بم مصیت یں چنے ... پر ان کے ہاتھ ای قدر لیے ہیں کہ آپ نے بھی ہمیں روک دیا ... جارا خصوصی اجازت نامہ تک کینسل کر دیا ۔" " إن جشيد! لكن دباؤ اس قدر تفاكه بتانبين سكتا ."

" بے شک آپ نبیل بتا کتے کہ کس قدر دباؤ تھا ... لیکن آپ زرا غور كريس كه وه اس سے كتا فاكده اشاتے بيل ... جب تك ہم دباؤ والی حالت سے خود کو محفوظ نہیں کر لیتے ، ہماری سرحد محفوظ نہیں ہوگ اور جب سرحد محفوظ نبيل ہو گي تو پھر پورا ملک غير محفوظ ہو گا ... اس ير

" جشيد ... بناؤتم جھ سے كيا جاتے ہو۔" "جم این ملک کی سرحد کو ایسے عناصر سے کمل طور پر پاک کرنا چاہے ہیں ... لین مید کام ہم آپ کی عدد کے بغیر نہیں کر عیس سے ... اور اس كے ليے ..." وہ كبتے كبتے رك كے -" اور ال کے لیے آپ کو ہمارا خصوصی اجازت نامہ پھر سے عال

المارے ساتھ کوئی آفیسر روانہ کر دیں ...ای طرق جمیں آسانی ، ہے کی اور تفتیق کا کام بہتر طور پر ہو سکے گا۔''

د مخیک ہے میں آپ کے ساتھ کری تیم پردین کر جھیج دیتا ہوں ایس آپ جہاں جاتا چاہیں گے، جس سے لمنا چاہیں گے وہ آپ کو قورا دیاں لے جاکمیں گے ۔''

دہاں لے جاکمیں گے ۔''

دہاں لے جاکمیں گے ۔''

انہوں نے کھنٹی بجائی۔ پھر سم پرویز کو بلاکر لانے کی جایت کی ...
ایسے میں ایک طلام ایک خوبصورت ٹرے میں جائے لے آیا ... ٹرے
پر رکھے برتن مجی بہت ہی دیدہ زیب تھے ... ان کی نظریں برتوں پر
اور فرے پر جم کر رہ گئیں ...

الازم ٹرے رکھ کر جانے لگا تھا کہ فرزانہ بول اٹمی۔ "ایک منٹ تی !"

"آپ نے جھ سے کہا ؟" ملازم چونک کر اس کی طرف مزا۔
"جی آپ ہے ۔" فرزاند مسکرائی ۔
" فرمائے ؟"

" بہ برتن بہت پیارے ہیں ... ہم بھی ایے برتن خریدنا جائے ہیں اور ایسی ٹرے بھی ... یہ کہاں سے خریدے گئے۔" اور ایسی ٹرے بھی ... یہ کہاں سے خریدے گئے۔" فرزانہ کے بیہ الفاظ س کر کمانڈر انچیف کا منہ بن گیا... شاید وہ سے کہنا چاہتے تھے کہ آپ لوگ تو برتنوں میں دلچیں لینے گئے ... بجرموں کو

ودادے سرا اگر ایا ہو گیا تو بدکام عارے لیے زیادہ مشکل فیل ہو گا ... اطلاعاً عرض ہے کہ ہم وہاں میک اپ میں جا کیں گے ! ہ ... ہور ہور بعد ہی صدر صاحب نے خصوصی اجازت نامہ بجوا ریا انہوں نے اے خور سے پڑھا ... اس میں کوئی رة وبدل نیس کیا گیا تھ ... جو الفاظ پہلے والے اجازت نامے بی تھے ... وبی اب تھ ... اب كويا كماندرا تجيف بهي اس اجازت ناے كورونيس كر كتے تھے۔ " او کے ... اب ہم اطمینان سے کام شروع کر سے ہیں ۔" تھوڑی در بعد وہ خان رحمان کی بڑی گاڑی میں کمانڈر انچرنہ ك وفتركارخ كررب تق ... انبول في ان كا يرجوش استبال كا " بھے سرعد پر موجود غداروں سے کی فتم کی کوئی ہدردی نیس ے ... اطلاعات جارے پاس مجھی ہیں لیکن جاری ملٹری انظیجنس ابھی تک ان کے خلاف جوت حاصل کرنے میں ناکام ربی ہے ... مسئلہ صرف ثبوت كا ہے ... آخرہم ثبوت كے بغير كمى يركيے ہاتھ ۋاليس -" " ہم ای سلیے میں تو حاضر ہوئے ہیں -" " بي الحيمي بات بي ... آپ انہيں بے نقاب كريں ... جوت بين كري ، ان كا كورث مارشل ميرى دقي وارى ہے -" "ای غرض سے آئے ہیں ... ان غداروں کی وجہ سے عارا ملک ہر وقت خطرے مل ہے ... یہ معالمہ ہے سرحد کا ... غدار جو نقصال يهال پينچا كے بيں ... ملك ميں كمى اور جگه نبيس پينچا كے ... آپ " بي ... من سليل ميل "

" بیں آپ کے سامنے ہی بات کرتا ہوں۔" جزل صاحب کافی جھنجملائے ہوئے لگ رہے تھے۔

ہی وقت ایک فوجی افسر ایزیاں بہانا اندر داخل ہوا ... جزل صاحب نے اس پر ایک نظر ڈالی گھر ہوئے۔ ''کرنل ! آپ کو ان لوگوں کی مدد کے لیے بلایا ہے ... لیکن اب شاید اس کی ضرورت چیش نہ آئے ۔''

" یہ حضرات سرحد پر موجود غداروں کی تلاش میں آئے ہیں ...
انہوں نے درخواست کی کہ ان کے ساتھ کی قابل اعتاد آفیسر کو کر ویا
جائے جو ملاقاتیں کرانے کے سلسلے میں ان کی مدد کر سکتے ... میں نے
آپ کو بلا بھیجا کیونکہ میرے خیال میں اس کام کے لیے تو آپ ہی

" شكرييسر! "كرتل سيم برويز فورأ بول ـ

"الكن اب شايد الى ضرورت نبيل ره مئى ... ان لوگول كو صدر صاحب كى مرضى سے بجيجا كيا ہے اور صدر صاحب كا ان كے سليلے ميل محمد فون بھى ملا تھا ... يہ ابھى آئے تى بيل ... ابھى ان سے چند باتيل بوئى بيل ... ابھى ان سے چند باتيل بوئى بيل ... ابھى ان سے چند باتيل موئى بيل ... ابھى ان سے چند باتيل بوئى بيل ... ابھى كى برتن وكھ كر بوئى بيل بيل بيل كيال سے فريدے گئے ... يہ برتن بہت بيارے بيل كيال سے فريدے گئے ...

کیا پکڑیں مے ... لیکن وہ پچھ بولے نہیں ... بس منہ بنا کر رو گئے۔ "جھے کیا معلوم تی ۔" " نؤ پھر سے معلوم ہے۔" فرزانہ نے کہا ۔ "صاحب کے گھر کی چیزیں فریدنے کی ذتے داری ارسلان جاہ کی

"٢٠٠١ اپ کا تام؟"

"جي مين شهروز جان مول -"

"شہروز جان ... ارسلان جاہ اس وقت کہاں ہوں گے ۔"
" بہیں ہوں گے ... ان کا پنا الگ کرہ ہے ۔"
"انہیں بلا کر لے آئیں ۔"

"جی اچھا!" شہروز جان نے کہا اور چلا گیا۔ "آپ لوگ ملک اور قوم کے غداروں کو خلاش کرنے آئے ہیں اور پڑ گئے برتنوں کے چکر ہیں۔"

"جي بس ... برتن على اتن خويصورت ميل -"

"میرے پاس تو پھر اتنا وقت نہیں کہ اب میں گھر بلو طازم کا انتظار کروں ۔" انہوں نے اور زیادہ منہ بنایا۔

"آپ کو ہارے پاس کھبرنے کی ضرورت نیس ... ہمیں کوئی کام یا تو خود آپ سے رابط کریں گے۔"

" بہتر ... ویے میں صدر صاحب سے بھی بات کرنا چاہتا ہوں -"

"السلام عليكم سر -" "وعليكم السلام ... كمير جزل صاحب ."

" سرا یہ آپ نے سرحد کے غدار کڑنے کے لیے ان لوگوں کہ بھیج دیا۔" ان کالبجہ شدید ناخو کوار تھا۔

" كيون جزل ... كيا بات بي فيرتوب "

" میرے خیال میں بدلوگ اس قائل نیں کرکوئی کام دکھا عیں۔"
" انہوں نے ایسا کیا کام دکھایا کہ آپ ان سے برعمن ہو گئے ۔"
صدر صاحب نے ہوجھا۔

" میرے گھر کے برتنوں کو دیکھ کر ان پر لئو ہو گئے ... اب ہے اس خض سے ملنا چاہتے ہیں جو گھر ملو چیزیں خریدنے پر مامور ہے ۔"

"اوہ اچھا ... آپ ذرا موبائل ان میں سے کی کو دیجیے ۔"
جزل صاحب نے برا سامنہ بناتے ہوئے فون انسکٹر جشید کی طرف
بوھا دیا ... انہوں نے کان سے لگاتے ہی کہا ۔

"البلام عليم سر-"

"کیا منلہ ہے؟"

" آپ کو تومعلوم ہی ہے سر۔"

" ہاں معلوم ہے ... خیر ... تم موبائل جزل صاحب کو دے دو۔"
" جی اتھا ۔"

ي كه كر انبول نے فون جزل صاحب كو والى دے ويا ...

شہروز نے انہیں بتایا کہ چیزیں خرید نے کی ذکے داری ارسلان جار کی ہے ... اب یہ چاہتے ہیں ... یہاں ارسلان جاہ کو بلایا جائے تا کہ اس ہے یہ چیس کہ برتن کہاں سے خرید سے گئے ہیں ... بھلا میر سے پائ ان وقت کہاں ہے ... اور جو لوگ آتے ہی برتنوں کی خوبسورتی کے چکر میں پر گئے ... وہ بھلا غدار لوگوں کو طاش کر لیں گے ... پانہی مدر صاحب نے کن لوگوں کو بھیج دیا ہے ... میں انہیں فون کر ہا مدر صاحب نے کن لوگوں کو بھیج دیا ہے ... میں انہیں فون کر ہا

" بے بات س كر جرت ہوئى ... ليكن فون كرنے سے پہلے آپ ال سے كوں نيس يوچھ ليت سر ... كد يد كيد لوگ جي ... آئ كى كام اور كرنے گئے كيا ۔"

''ان سے کیا پوچھنا ... صدر صاحب سے بات کرتا ہوں۔'' انہوں نے سے کا کر کہا اور پھر موبائل پر نمبر ملانے گئے ... ایسے میں ایک بار پھر قدموں کی آواز سنائی دی ... شہروز اچا تک بول اٹھا۔

"سر! ارسلان جاہ بھی آ گئے ۔"

ايزيال بجاتا ارسلان جاه اندرداخل موا

أس في زور دار انداز بين سليوك كيا، پير بولا-

"عکم سر!"

"کفہرو ارسلان ۔" جزل صاحب نے ناخوشگوار لیج بیں کہا۔ عین اس لیح سلسلہ مل کیا ... جزل صاحب کی آواز ابھری ۔

وتثمن

اے اس قدر جرت زدہ دکھے کر کماغدر انچیف بھی جران رہ گئے۔ کیونکہ یہ کوئی الیا سوال نہیں تھا جس کے پوشھے جانے پر انسان خوفزدہ ہو جائے ... ان کے منہ سے مارے جرت کے نکلا۔ ''کیا مطلب ... یہ کیا بات ہوئی ۔''

" ہے تو آپ کے ارسلان بتائیں گے کہ کیا بات ہوئی ہے ... ہم نے تو ان ہے ہی اتنا پوچھا ہے کہ یہ برتن اور ٹرے کہاں ہے خریدے ہیں ... اب یہ تو ان کا کام ہے آپ کے گھر کی چزیں خریدنا ... اس سوال ہے کیا خوفز دہ ہونا ۔"

" ہاں واقعی ارسلان ... تم نے ان کے سوال کا جواب نہیں دیا ...
اور خوفزدہ ہو گئے ... میں نے کہا ہے یہ کیا بات ہوئی ۔"
ارسلان جاہ اب بھی کچھ نہ بولا ... بس خوفزدہ انداز میں ان کی
طرف و کھی رہا ... اب تو کما نڈر انچیف کی جیرت کی انتہا نہ رہی ...
ای وفت انسکیر جمشیر نے آگے ہوھ کر اس کا بازو کلائی پر سے کپر
لیا اور بولے۔
لیا اور بولے۔
"اس سوال کا جواب تم سے لیا جائے گا ... تم جواب دو گئے ...

انہوں نے جران ہو کر ان کی طرف دیکھا ... پھر قون کان سے نگاتے ہوئے ہوئے۔ "لیس سر!"

"بن نے پوچھ لیا ہے ... اور میرا آپ کو مشورہ ہے کہ یہ جو كرتے بيں كرتے رہيں ... بلكہ بہتر تو يہ ہے كہ بور موكر ال كے باي ے ہٹ نہ جا کیں ... تھوڑی دیر ان کے ساتھ ضرور رہیں ... آپ کو بہت جلد احماس ہو جائے گا کہ میں نے کن لوگوں کو بھیجا ہے۔" " فیک ہے سر ۔" انہوں نے کہا ... ساتھ بی منہ بھی بنایا ۔ "بيربا ارسلان جاه ... جو پوچمنا ب اس سے پوچھ ليس -" "مر ارسلان ہم آپ سے ٹرے میں رکھے ان برتوں کے بارے میں یوچھنا عاہتے ہیں ... نہ صرف برتنوں کے بارے میں بلکہ اس ڑے کے بارے میں بھی ... ہے آپ نے کہاں سے خریدے ہیں۔" "ج ... تى ... كك ... كيا مطلب ـ" اس کے مدے مارے چرت کے نکلا ... أنكمون مين خوف ساسا كيا -

ዕዕዕዕዕ

" وہ میرا دوست ہے ۔" " دوست ... کیا مطلب ؟"

" إلى اكثر محمد علظ ك لية تا بي"

" وه کبال رہنا ہے ... تمہارا دوست کیے با؟"

" جس مارکٹ سے میں صاحب کے گھر کی چیزیں خریدتا ہوں، وہ جے ہے اس مارکیٹ میں ملا تھا ... وہ ایک دکان کا مالک ہے ... باتوں اتوں میں بس میرا دوست بن عمیا اور چرتو میں تنام چزیں ای ہے ویدنے لگا ... ایک ون کہنے لگا ... اینے صاحب کے لیے جائے ک لے یہ برتن لے جاؤ ... میں نے اسے بتایا کہ جائے کے تو ان کے اس احت سيث بين كه كيا بتاؤن ... كونى مخوائش بي نبين ...جب ويميس مح تو ناراض مول م كه يه خريد كر لانے كى كيا ضرورت تھى، اس ير اس نے كہا كہ وہ ناراض تيس موں كے ... من يه برتن حبير مفت دیتا ہول ... میں نے انکار کیا اور کہا کہ نبیل جب وہ ال برتول كو ريكسيس كے توان كے بارے ميں يوچيس كے ... مي كيا جواب دول گا ... اس ير اس نے كہا ... و كيموتم كوئى بات بنا وينا ... كب وينا غلطی سے خریدے گئے ... میں نے اس سے کہا ... اس غلطی کی ہمی مجھے سزا بھکٹنا ہو گ ... وہ سزا ضرور دیں مے ... تب اس نے جیب سے ایک گھڑی نکالی اور اے میری آتھوں کے سامنے لبرایا ...ساتھ بی مكراكر بولا ...اس گرى كے بارے ميں كيا خيال ب ... مي نے

اں وقت جواب دینا تمحارے لیے آسان ہے ... لیکن جب بم وسرے طریقے ہے جواب پوچیں کے تو تمہارے لیے بہت مشکل ہو گی ... تم ایک ایسے تیلنج میں کے ہوئے ہو گے جس میں تمہاری بڑیاں کو کڑا کیں گی ۔"

ان کا لہجہ اس قدر سرد تھا کہ ارسلان جاہ لرز گیا ... مارے خوف کے اس کے منہ سے لکلا:

"نن ... نہیں ... نہیں ۔''

" نہیں نہیں یا ہاں ہاں کرنے سے بھی کام نہیں چلے گا۔" فاروق

نے برا سامنہ بنایا۔

" بتاتے کیوں نہیں۔" جزل صاحب گرہے۔

" مم ... میں نے ... میں نے یہ برتن کی سے خریدے نہیں ...
کی نے مجھے ویئے تھے ... یہ کہ کہ کہ میں ان برتنوں کو جزل صاحب
کے برتنوں میں شامل کر لوں ... اور اس کام کے لیے اس نے مجھے
ایک بہت قیمتی گھڑی انعام میں دی تھی۔"

'' کیا کہا ... فیمی گھڑی ۔'' انسپکڑ جشید چو کئے ۔ '' ہاں فیمی گھڑی ۔'' اس نے اپنی کلائی ان کے سامنے کر وی ... انہوں نے دیکھا ... وہ گھڑی واقعی بہت فیمی تھی ... دس لاکھ سے تو

کیا کم کیا ہوگی ۔

" اور وہ کون ہے ۔"

Scanned with CamScanner

" ہم ہے ہی اہمی معلوم کے لیتے ہیں۔ آپ بات ہو اور اس کوئی است ہو اور است کوئی است است است کوئی اور کا است کوئی حرکت نہیں کرنے دی ... پہلے نہر پر اس کی جاشی کی جانے کی است کی اس کوئی چیز نہیں است کے باس کوئی چیز نہیں است وی جائے گی ... اس کے باس کوئی چیز نہیں است جا است کی است کا ... اس کے باس کوئی چیز نہیں است جا است کی جائے گا ... پہلے ہم اس وام سے فار نے ہو لیس ... برتنوں کی باری بعد میں آئے گی۔"

" او کے۔" انہوں نے کہا اور جاایت جاری کر ویں ... كماندر انجيف كي حيرت عن لحد به لحد اضافه بوما با ربا تها . ارسلان جاه كو جكر ليا كيا ... الماشى لى كئي ... اس كى جيبول على ج کھ تھا وہ تکال لیا کیا ... اس کے بعد بروفیسر داؤد کواشارہ کیا گیا ... انبوں نے این آلات کے ذریع اس کے جم کو چیک کیا ... جم ش كوئى چب وغيره ندل سكى ... اب بارى آئى ان برتنول كى ... ان كو چیک کیا گیا ... پروفیسر داؤد برتول کو بہت اصاط سے چیک کر رے تھے ... آخر انہیں ارے میں کوئی گربر محسوس ہوئی ... ارے بہترین م کے پاک کی تھی ...اس کا ڈیزائن بھی برتوں کے مطابق تھا ... جب اس کا غور سے جائزہ لیا گیا تو بتا جلا کہ وہ دو بلیٹوں کو چیکا کر تیار کی گئی تھی ... تیز وھار آلے کے ذریعہ ان دونوں بلیٹوں کوالگ کیا كيا ... اس وقت وه سب الحجل يرك... كيونكه دونوں بلينوں كے

الری کو دیکھا اور بولا... اچھی ہے فوبسورت ہے، لیکن تم کیوں پہنے رہے ہو ... اس نے کہا میں سے گھڑی تہیں تھے کے طور پر دیتا ہوں سے گھڑی آج سے تہاری ... شرط بس سے کہ ان برتنوں کو جزل سے گھڑی آج ہے تہاری بس شامل کر لو ۔" صاحب کے برتنوں میں شامل کر لو ۔"

"كيا ... ارك ..." جرت كے جزل صاحب جلا المح -ادھر ان سب كے چروں پر اب محرابٹيں تھيں ... چند لمح كتے كے عالم ميں كزر گئے ... اس دفت البيكر جشيد نے محرا كر جزل صاحب سے كها : "اب آپ كا حارے بارے ميں كيا خيال ہے .."

" جرت انگیز ... یہ برتن نہ جانے کتے دنوں سے یہاں ہوں گے اور کتنی مرتبہ دن میں چائے پی گئی ہوگی لیکن میں نے تو بھی اس سے اور کتنی مرتبہ دن میں جائے پی گئی ہوگی لیکن میں نے تو بھی اس سے ان برتنوں کے بارے میں نہیں ہوچھا ... اور آپ نے پہلی ہی نظر می بھانی لیا کہ ان میں کوئی بات ہے۔"

"ای لے صدر مملکت نے ہمیں بھیجا ہے ۔"

" تت ... تو كيا آپ لوگ النيكثر جمشيد آور ان كے ساتھى ہيں ۔"
" چيے اب آپ نے پہچان ليا تو آپ سے كيا چھيانا... ليكن ہم
اى روپ ميں يہاں اپنا كام كرنا چاہتے ہيں ۔"

"آپ لوگ جیرت انگیز ہیں ... آپ نے آتے ہی میہ کام دکھا دیا ... لیکن ابھی یہ معلوم نہیں کہ ان برتنوں سے کیا کام لیا جا رہا ہے۔" " وجہا تو چر بیر بتاؤ کہ تم اوگوں کا بینی شاریسان نے ایجنوں و انجاز ہو ا

"انچارج کے بارے میں مجھے ملم نہیں ۔"

" متم نے جو برشوں والی کہائی سنائی ... کیا وہ پی ہے۔"

" جي نبيل -" اس نے كيا -

"كيا !!!" جزل جلا ي ــــ ـــ

وہ متكرا ديے ... پھر اس سے بولے ۔

"اب سے بول رہے ہو۔ یہ برتن اور گھڑی کس نے دی تھی مجر۔"

'' کرتل منور نے ۔''

" نن ... نہیں ... نہیں ۔" کمانڈر انچیف اٹھل کر کھڑے ہو گئے ۔
" آپ بیٹھیں ... اور گھبرا کیں نہیں ... آپ کو ابھی بہت پچو سنا اور برداشت کرنا ہے۔"

كماندُر انجيف جزل وجاهت بينه محكة ...

ان کے چبرے پر ایک رنگ آرہا تھا تو دوسرا جارہا تھا۔

""کرٹل منور وہی جو میجر بشیر کے آفیسر ہیں ... فاکل کے سلسلے میں
ہم ان کے پاس بھی گئے تھے تا ۔" فاروق نے فورا کہا ۔

" ہاں اس وقت ان کی وجہ ہے ہم میجر بشیر کونہیں بھیج سکے تھے۔"

" اللہ اپنا رحم فرمائے ... پتائہیں کیا ہورہا ہے ۔"

" اس لیے آئے ہیں کہ فوج کو غدار عناصرے پاک کر دیں ...

رمیان حاس آلات موجود سے ... چپ کی شکل کے آلات ۔

الجیمے جناب! معموض ہو گیا ... اس فرے کے ذریعے یہاں ہونے

الی بات چیت شارجتان کے جاموس غنے رہتے ہیں ۔''

اللہ اپنا رخم فرمائے ۔''

" بہت خوفاک صورت حال ہے ... اگر میرا اپنا گھر جاسوی آلات سے محفوظ نہیں تو کس آفیسر کا گھر محفوظ ہوگا ... اور آپ کس کس کا گھر چیک کریں گے۔"

'' چیک تو کرنا ہوگا ... یہ سلسلہ نہ جانے کہاں تک پھیلا ہوا ہے۔''
'' وہ گھڑی تو ہم نے چیک کی ہی نہیں۔'' فرحت بول اتھی۔''اوہ ہاں! گھڑی تو رہ ہی گئی ۔'' انسپکڑ جمشید چو کئے۔ ''اوہ ہاں! گھڑی تو رہ ہی گئی ۔'' انسپکڑ جمشید چو کئے۔ پروفیسر داؤر نے گھڑی کو چیک کیا تو وہ بھی پیغام رسانی کا آلہ نکلا ... اب تو ارسلان جاہ کو گردن سے پکڑ لیا گیا ... اس سے پچھ پوچھے سے پہلے گھڑی اور ٹرے کے آلات کو ناکارہ کیا جا چکا تھا۔

"اب تمهارے حق میں بہتر یہی ہے کہ تج اگل دو ورنہ تج اگلوانا میں آتا ہے ... اور تم جیسے تو چی چی کر تج بولنے لکتے ہیں۔" "اس کی ضرورت نہیں ... آپ پوچیس۔" اس نے جیسے ہاتھ ہیر

ۋالتے ہوئے کہا۔

'' ہاں تو سے بتاؤ کہ کون ہے وہ دکا ندار …'' وہ خاموش رہا۔ جزل صاحب نے ایک ماتحت کو اشارہ کیا ...
اس نے آگے بڑھ کر دستک دی ... دروازہ جلد بی کھا، اور ایک لازم نما صورت نظر آئی ... وہ باہر اتنے لوگوں کو ادر ان کے ساتھ جزل صاحب کو دکھے کر بوکھلا اٹھا۔

"سس ... سس ... سر ... آپ ـ" "کرتل ہیں ۔"

" بى ... بى نىس -"

" كيا كها ... نبيس -"

"جي بان وه ڪمر بين نبين بين -"

"- کیاں گئے ۔"

" جي بتا كرنبيل م الله "

"ان کے بوی بے ۔"

" وه سب موجود بيل-"

" بہت خوب ... انہیں بتاؤ ہم لوگ آئے ہیں ... ہمیں گھر کی علاقی لینی ہے اور۔'' وہ کہتے کہتے رک گئے ۔ "داور کیا ؟'' اس نے فوراً کہا ۔

" اور اپنا کام کمل کرنا ہے ۔" اس نے جلدی سے کہا ۔
" اچھی بات ہے ... میں بیگم صاحبہ اور بچوں کو بتاتا ہوں ۔"
وہ دروازہ بند کر کے اندر چلا گیا ...

اور اب ہم کرتل منور کے ہاں جا رہے ہیں ... ہم کرتل نیم پرویز کو ساتھ چلنا پند کریں گے ۔''
ساتھ لے جاکیں یا آپ بھی ساتھ چلنا پند کریں گے ۔''
د' اب تو میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا ... کرتل شیم بھی چلی ساتھ جاؤں گا ... کرتل شیم بھی چلی سے ... نہ جانے اس کی جڑیں کہاں تکہ سے ... نہ جانے اس کی جڑیں کہاں تکہ سے بھیلی ہوئی ہیں ۔''

"آپ قگر نہ کریں ... ہم کی ان جڑوں تک پینے کر رہیں گے۔ ویے تو مجھے امید ہے کہ اب تک ... ' وہ کہتے کہتے رک گئے _ ''اب تک کیا ؟''

" کرنل منور اس وقت تک فرار ہو چکا ہوگا کیونکہ ہمیں برتنوں کے
بارے میں معلوم نہیں تھا نہ اس گھڑی کے بارے میں ... لہذا ہم بات
شروع کر بیٹے ... جب انہوں نے بھانڈا پھوٹے دیکھا ہوگا تو فرار کی
سوچھی ہوگی ... لیکن ہمیں کرنل منور تک جانا تو ہوگا ... آ ہے چلیں ۔"
وہ سب روانہ ہوئے ... کرنل منور کا گھر زیادہ دور نہیں تھا ...
صرف چند منٹ بعد وہ اس کے دروازے پر پہنچ کے تھے ... یہ دیکھ کر
انہوں نے قدرے اطمینان محسوس کیا کہ دروازے پر تالانہیں تھا ۔
انہوں نے قدرے اطمینان محسوس کیا کہ دروازے پر تالانہیں تھا ۔
" اس کا مطلب ہے کرنل منور نے فرار ہونے کی کوشش نہیں گا۔"

" ابھی کیا کہا جا سکتا ہے ۔" انسکٹر جشید مسکرا دیے ۔ "خبر تھوڑی در بعد کہہ لیں گے۔" فاروق فوراً بولا ۔

و ایک کرئل کیا ... اگر ضرورت چین آجائے تو کا غرر انجیف ک بھی ملاشی کی جائے گی ۔"

'' آخر اليي کيا بات ہو گئي <u>'</u>''

" ابھی وضاحت کر دیتے ہیں ... ہم محن میں بینے رہے ہیں ... آب دروازے کے اس طرف بیٹ جا کیں۔"

" بي اجها !" خاتون كي آواز سنائي وي ...

مچر جلد بی وه دوباره بولیس .

" سركيا بحص اجازت ہے۔" ايے مل طازم نے كہا۔ " تم جاؤ... ضرورت ہوئی تو بلا لیں کے۔" کماغدر انچیف بولے ۔ فرزانہ نے اس وقت عجیب بے چینی می محسوس کی ...اس نے يريشان جو كركها:

"ند جانے کیا بات ہے میں یہاں کچھ تھٹن ی محسوس کر رہی ہوں ... اگر آپ اجازت دي تو مي ورا لان مي چلى جاؤل ... شايد ميرى طبعت خراب ہے۔''

" چلی جاؤ ... کوئی حرج نہیں۔" انسکٹرجشید نے اجازت دی -'' تو پھر ہم بھی گھوم آتے ہیں ۔'' محمود بولا۔ " ضرور... کیول نہیں -"

بزل ماحب برے برے مند عانے لگے ... آخر انہوں نے کہا۔ وسي ور بدتيز ملازم بي سي-" انيكز جشيد سكر اكرره محة -"اجِما خر-" انہوں نے کندھے اچکائے۔ آخر ایک منٹ بعد دروازه کھلا ... ملازم کی شکل پیر تظر آئی ...

"م نے اتنی در کیوں لگائی ۔"جزل صاحب نے تلملا کر ہو چھا۔ "خواتين نے جونى اجازت دى يس آ حيا۔" اس نے فورا كيا _ وہ انہیں اندر لے آیا ...

" يَكِم منور كو بلائين ... بم انبين تفصيل بتانا جائت بين -"

وہ ایک بار پھر چلا گیا اور جلد ہی واپس آ گیا ...اب اس نے

" بیگم صاحبہ دروازے کے اس طرف ہیں ... آپ ان سے بات

"بیکم مور آپ دروازے کے اس طرف ہیں -" " بی بان! فرمایئے ... ویے ہم جران میں کہ ایباکیا جرم کر بیٹے بیں کہ مارے گر کی تلاثی کی جا رہی ہے ... ایک کرال کے گر ک والميل -

الك منك بعد اس كى آواز سائى دى -"مواكل بد ب -"

ود بهيل بي اميد ب ... خيرايك كفظ بعد اگر دوآ جات بي ادر

مارے سوالات کے جوابات دے دیتے ہیں جب تو تھیک ہے ... ورت مر انیس خلاش کر کے گرفتار کر لیا جائے گا۔"

ومیں کھے کہنے کی بوزیش میں نہیں ہوں۔" اندرے کہا میا۔

" ان کی آمد تک ہم جائے ہیں کر کوشی کی علاقی لے لی جائے ۔"

" آپ کماغرر انجیف بی ... آپ کے پاس افتیار ہے ... بملا میں

كيا اعتراض كرسكتي مول -"

" جارے پاس خصوصی اجازت نامہ بھی ہے ۔"

و بس تو چر ... آپ وہ وکھائیں اور تلاثی شروع کر دیں۔''

السكير جشيد نے خصوص اجازت نامه نكال كر برها ديا _

"أوجو ـ" أس في كما اور اجازت نامه لي ليا ...

مجر أيك منك بعد اس كى آواز سائى دى _

"بيكيا ... بيتو صدر ساحب كاحكم ب-"

"مدر صاحب نے اپنے اس تھم میں لکھا ہے کہ ہم کسی بھی ملک معاملے میں دخل اندازی کر کتے ہیں ... علاقی لے کتے ہیں اور کسی کو

كرقاركر نا جايل توكر كنة ين -"

تيوں اشھ اور لان كى طرف علے سے _

" بیگم صاحب ... آپ کو سے جان کر افسوس ہوگا کہ آپ کے خاونر ملک اور قوم کے غدار ثابت ہوئے ہیں ... وہ شار جمتان کیلئے جاسوی کر تے رہے ہیں ... ملک کے راز ادھر دیتے رہے ہیں ... ان کے لوگوں کو سرحد یار ادھر چیچاتے رہے ہیں ۔"

" سر ... کیا آپ کو اعدازہ ہے آپ میرے خاوند پر کس قدر سنگین الزام عائد کر رہے ہیں ... ان پر جنہوں نے جان پر کھیل کر ملک کی خاطت کی ہے۔"

"بیلم صاحب! آپ سے السیکر جمشید بات کریں گے، اس تم کے کاموں کے سے ماہر ہیں ... اگر ان کے جبوت درست نکل آئے تو ہمیں افسوس ہے ہم کرتل کی گرفتاری کے احکامات جاری کر دیں گے۔"

" فیک ہے ... آپ ٹابت کریں ۔"

" پہلے آپ یہ بتا کیں ... کرال صاحب بیں کہاں ۔"

"کہ کر ملے تھے ایک سرکاری کام سے جا رہا ہول ... کہال جا رہے ہیں بہتل بنایا تھا کہ دو کھنٹے تک آ جاؤل گا۔"

رہے ہیں ریے جیس متایا ... البشہ سے بتایا کھا کہ دو سے ''اور انہیں گئے ہوئے کتنی دیر ہو گئ ہے ۔''

"ایک مخنا۔"

"آپ ائيس فون كريس -"

" كول كيا آپ نے انبيل فون نبيل كيا۔" خاتون نے دريانت كيا

" ب بھر آپ لان میں آ کر بیٹے جائیں ... عادی اید ماتی

" المویا وہ میری گرانی کرے گی ۔" سز منور نے تھا الدیا۔ " آپ بھی سجھ لیں۔" انسکٹر جمثید کہا اور فرحت سے بولے ۔ " فرحت تم ان کے یاس بیٹھ جاؤ ۔"

"اجھا انگل !آپ قکر نہ کریں ... لیکن وہ ملازم کہاں ہے ؟" فرحت نے قدرے الجھن کے عالم میں کہا۔

" باں وہ آس پاس کہیں ہوگا۔" انہوں نے نورا کیا۔
" الحجی بات ہے۔" فرحت نے سر بلا دیا۔
اس کے بعد وہ لان میں سز منور کے ساتھ جا بیٹی ...
ادھر ان لوگوں نے کوشی کی تلاشی کا کام شروع کیا۔

" ویے آپ کے خیال میں یہاں کیا چیز ہو تکتی ہے ... جو آپ طاش کرنا جا جے میں ۔''

" خفیہ راست ... جب سے یہ چکر شروع ہوا ہے ... سرحد کے ذریعے کام لیا جا رہا ہے ... فائل جب غائب کی گئی تب بھی سرحد کے ذریعے غائب کی گئی تب بھی سرحد کے ذریعے غائب کی گئی ... پروفیسر التمش ہمارے ملک سے ایسے غائب ہوا جیسے گدھے کے سر سے سینگ ... میں سجھتا ہوں کہ بھی سرحد کے رائے غائب ہوا ... ویوان سانگا ہمارے ملک میں داخل ہوا سرحد کے رائے غائب ہوا ... ویوان سانگا ہمارے ملک میں داخل ہوا سرحد کے رائے ... کہنے کا مطلب یہ کہ یہ ساری گڑ ہو اس بات کی طرف نشاندی کرتی

'' بینی بے عمناہ کو بھی ۔'' '' ہمارا دماغ تو نہیں چل عمیا ہے کہ ہے گناہ کو بھی پکڑیں سے '' ہمارا دماغ تو نہیں چل عمیا ہے کہ بے گناہ کو بھی پکڑیں سے

آپ اپنی بات کریں ... اگر آپ طاخی دسینے کی اجازت نہیں دیتی ہو ہم آپ کو بھی گرفآر کریں گے ۔''

" ''اچھی بات ہے … آپ کر لیں مجھے بھی گرفتار … لیکن آپ کر معانی مائٹی پڑے گی اور شرمندہ الگ ہوں گے … جب کہ ہمیں پر نہیں ہو گا … ہم جیل بھی نہیں جا کیں گے ۔''

"آپ نے سا ۔" انسکٹر جمشید کمانڈر انچیف کی طرف مڑے ۔
" ہاں انسکٹر صاحب ... میں نے غور سے بیات چیت کی ہے ...
اور میں سجھتا ہوں کہ بیابات کس لیے کہہ ربی جی ۔" بیا کہہ کر انہوں

نے اپنا زُخ بیگم منور کی طرف کیا اور بولے:

''ریکھے سز منور … یہ معاملہ ہے غداری کا … فوج میں آپ کو پا ہے غداری نہیں چلتی … غداری کسی صورت میں معاف نہیں … اور کرال منور غدار ٹابت ہو چکے ہیں … ان کے خلاف جُوت موجود ہیں … اب وہ نی نہیں سکتے … اور ای لیے وہ غائب ہیں … البذا میں آپ کو مشورہ ویتا ہوں … وهمکیاں نہ دیں … گھر کی خلاقی کے عمل کے وفل اندازی نہ کریں … آپ سمجھ گئیں ۔''

ایداری نہ تریں ... آپ لوگ علاقی کے لیں ۔ " سز منور نے " ہاں میں سمجھ گئی ... آپ لوگ علاقی کے لیں ۔ " سز منور نے جھلائے ہوئے لیج میں کہا ۔ جانے کے چکر میں ہے ...اصل میں است تیاری کا موقع شیں ل سکا تا اس برتنوں والا واقعہ اچا کک فیٹن آ کیا اور ہم فوراً می اس طرف کا رش کر لیا ... آ ذورا اس آتش وان کا جائزہ لیں ... آل زرا اس آتش وان کا جائزہ لیں ... آل پر رکھے اس بھاری فریم کو دیکھیں ۔''

وہ کوشی کا ڈرائنگ روم تھا اور پرانے طرز پر جایا گیا تھا۔ کرسیاں، میزیں، گلدان وغیرہ ہر چیز ہی پرانے انداز کی تھی ... آتش دان پر موجود فریم شاید آ ہنوس کی لکڑی کا تھا ... اس پر ہاتھی دانت کا کام کیا میا تھا ... یوں لگتا تھا جسے اس پر بہت محنت کی گئی ہو۔

" خان رحمان ! تم اس فریم کو دکیر رہے ہو۔" البکر جنید نے سرسری انداز میں کہا۔

'' کانی قیمی نظر آتا ہے۔'' فان رمان ہولے۔ ''آپ اس پر کیے گئے کام کی طرف توجہ فرائیں۔'' ''میں دکھے رہا ہوں ... ہاتھی دانت کاکام کیا گیا اس پر۔'' ''لیکن میرا اشارہ اس وقت ایک اور بات کی طرف ہے۔'' ''اور ... اور وہ کیا ؟'' ان سب کے منہ سے ایک ساتھ لگا۔ ساتھ ہی ان کے چیروں پر حیرت بھیل گئی۔

ተ

ہے کہ مرحد پر کوئی خفیہ راست ہے ... اس راستے سے بوگ کام لیے یں اور اگر ایبا ہے تو یہ بہت زیادہ خطرناک بات ہے ... کیونکہ اس طرح تو یہ جس آدی کو جب چاہیں ہمارے ملک میں داخل کر سکتے ہیں ... ویوان مانگا اکیلے نے کتی خرابیاں پیدا کی ہیں ... اس جیسے نہ جانے کتنے لوگ مرحد پار کر کے ادھر آئے ہیں ... وہ کیا پچھ خرابیاں پیدا نہیں کر رہے ہوں گے ... لہذا ہم مرحد کو پالکل پاک صاف کرنا پند نہیں کر رہے ہوں گے ... لہذا ہم مرحد کو پالکل پاک صاف کرنا پند کریں گے ۔ '' انسپکر جشید ... اگر آپ وہ خفیہ راستہ تلاش کر کے بند کریں گے ۔ '' انسپکر جشید ... اگر آپ وہ خفیہ راستہ تلاش کر سکے تو میں اے تاک کی بہت بڑی کا میابی خیال کروں گا۔ ''

" امید ہے کہ ہم راستہ تلاش کر دیں گے ۔"
انہوں نے سر ہلا دیا اور ان کا کام شروع ہوا ...
ایسے بی آفاب نے کہا۔

''لیکن انگل ... اگر سرحد پر کوئی ایبا راستہ ہے تو پھر تو کرئل منور فرار ہو چکس ہوگا۔''

> ''نبیں ۔'' انسکٹر جمشید مسکرائے ۔ ''لین کیوں انکل ۔'' آصف نے جیران ہو کر پوچھا۔

"اس لیے کہ اس کے بیوی بیج یہاں موجود ہیں ... وہ جاتا توان کے ساتھ جاتا ... اس لیے وہ یہیں کہیں ہے ... البقہ یہ ہوسکتا ہے کہ وہ کہیں چھپا ہوا ہے اور موقع محل دیکھ کر بیوی بیجوں کے ساتھ نگل پہلی نظر میں آرٹ کا عمونہ لگنا ہے ایکن خور ۔ ویلما جانے تو ایک اور بات بھی نظر آ سکتی ہے ۔''

" اور وہ چیز مجھے کوں نظر نہیں آ رہی " جال ساب کے م ا

" آپ کو بھی نظر آ جائے گی ... نزدیک دو کر دھیں ... ایا ہے واقعی مول کوے ہیں ۔"

مع نظر تو گول می آ رہے میں ۔" وہ بربرائے ۔

" پروفيسر صاحب آپ کي جيب ٿي عدر جو کا يا

"- q Uf"

" ذرا وہ نکال کیں اور اس کے ذریعہ ان باتھی وانت کے تنزوں کو دیکھیں یا

اب پہلے پروفیسر داؤد نے ان کلزوں کو عدے کی مدد سے دیکھا ... پھر بری طرح چو تکے ... اور عدمہ جزل صاحب کی طرف بوحا دیا ۔ '' لیجیے آپ بھی د کیے لیس ۔''

اب انہوں نے دیکھا اور جلا اٹھے۔

" سے کیا ... ہے تو ہندے ہیں ... ایک سے نو تک ۔"

" ہاں جزل صاحب ... ان میں تمن ہندے باتی بندسوں سے ملائی جزل صاحب ... ان میں تمن ہندسے باتی بندسوں سے ملائی جیں ذیادہ المجرے ہوئے ہیں ... اور یہ ہیں تمن چار اور پانگی کے ہندسے ... آپ ذرا ان تینوں کو دہائیں ۔"

ارے باپ رے

چند کسے تک موت کا سنانا طاری رہا ... آخر محمود کی آواز ابھری _ ''آپ ہمیں اس فریم میں کیا دکھانا چاہتے ہیں۔'' ''وہ چیز تم خود دیکھنے کی کوشش کرو ... اگر تھوبیں نظر نہ آئی تو بھر میں بناؤں گا ۔''

"اوہ ... تو کیا آپ کو اس فریم میں کوئی چیز نظر آ رہی ہے ۔"
"ہاں۔"

"خت ... تو آپ نے اندازہ لگا ایا ہے ۔"

"نیس ... جھے تو یہ فریم دکھ کر بی کھ اندازہ ہوا ہے۔"

" بول ... پہلے تو آپ یہ بتاکیں کہ اس فریم میں کیا جیب بات ہے۔"

ہے ۔" جزل صاحب کی جرت لھے یہ لھی بڑھتی ربی تھی ۔

"آپ ہاتھی دانت کے اس کام کو دیکھ رہے ہیں ... یہ گول گول کول کور ہے ہی دانت کو کاٹ کر بظاہر یہاں چہاں کیے گئے ہیں۔"

" بظاہر ہے آپ کی کیا مراد ۔" فاردق نے جیران ہو کر پوچھا۔
" اس فریم میں گئے ہاتھی دانت کے گلادل کو دیکھو ... یوں گلآ

" کین اس وقت تو شاہر ہے بھو ارنے کے مود میں ہے۔ اور میں اس با بھر کھی کر کے آئی ہے۔" آفاب مشرابی۔

> "یارتم چپ رہو ۔" فاروق تھاؤ اشا ۔ انتے میں فرزانہ نزویک آگئی ۔۔ اس نے کہا۔ "وو ۔۔۔ دہ مجھے جل دے گیا ۔"

"اجما ب ... كام آئ كاي" فاروق في مد علا ـ

"کو ن جل وے گیا۔"

" وه ... طازم -"

"کیا مطلب ... کمیے جل دے گیا۔" السکار جمشد نے بوکھا کر کہا۔
"میں اس کے تعاقب میں نگل کی تھی ... یہ جاننے کے لیے کہ وہ کہاں جاتا ہے یا کیا کرتا ہے کیونکہ بجھے اس پر شک ساگزرا تھا ... جب وہ یہاں ہے نکلا تو میں اس کے تیجے لگ گئی ... وہ ساتھ والی جب وہ یہاں ہے نکلا تو میں اس کے تیجے لگ گئی ... وہ ساتھ والی کوشی میں داخل ہو گیا ... اب میں کیا کرتی ... باہر کھڑی انظار کرتی رہی اور وہ واپس نہ آیا تو میں نے دروازے رہی دروازے پر آگر ہو چھا:

"كيابات ب-" مي نے كما:

" کچے در پہلے کرئل منور کا ملازم اندر داخل ہوا تھا ... وہ اب تک واپس باہر نہیں نکلا ... اس کی ان کو ضرورت ہے ۔"اس نے کہا:

" وہ اکثر جارا گھر استعال کرتا ہے راستہ مختمر کرنے کے لیے ...

۱۰۰۰ کیا و با دول - " "بان ۱۰۰ د با کیل - " ۱۰۰۰ نیال ۱۰۰ د با کیل کچه شد د

انہوں نے انگی سے ان تینوں پر دباؤ ڈالا ... لیکن کھے شہ ہوا ... ادھر ادھر سرکانے کی کوشش کی ... وہ سرکے بھی نہیں ۔''

ان نے تو یے دب رہے ہیں نہ سرک رہے ہیں ... میرا خیال ہے آپ کا اعداد و بالکل فلط ہے ۔"

" چلے کوئی بات نہیں، اندازے ناط ہو ہی جاتے ہیں۔"
" جی ہاں وہ تو ہے۔" جزل صاحب ایک طرف ہو گئے۔
اب انگیر جمثید آگے برھے ... انہوں نے ان تیوں ہندسوں کو
دبایا پھر سرکانے کی کوشش کی ... اس کے بعد باتی چھ ہندسوں کو بھی
آزمایا ... لیکن کچھ نہ ہوا ...

"آپ کے اندازے تو آج غلط ثابت ہو گئے ... بیاتو خیر میں مانا ہوں کہ کرنل منور غدار ہے ... لیکن کوئی خفیہ راستہ اس کے گھر ہے شار جمتان کی سرحد تک جاتا ہے میں بید ماننے کیلئے تیار نہیں ہول ۔" "تب پھر ایک دوئی آپ میرا بھی کن لیس ۔"

عین اس وقت دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی ... دہ گھبرا کر مڑے ... انہوں نے دیکھا ... فرزانہ بدحوای کے عالم میں ان کی طرف آ رہی تھی ۔''یا اللہ خیر۔'' ان کے منہ سے نکلا۔ .''یہ لڑکی ... جو نہ کرے کم ہے ۔'' فاروق جل گیا۔

Scanned with CamScanner

اگر سدها جائے تو مارکیٹ پہنچنے میں اسے پندرہ منٹ لگیں کے ... اور از ادھرے نکل جائے تو ہمارے گھر کا دوسرا دردازہ اس مؤک پر نکا از دھرے نکل جائے تو ہمارے گھر کا دوسرا دردازہ اس مؤک پر نکا ہم جو مارکیٹ کے ساتھ ہے ... لبندا وہ تو اس طرف سے مارکیٹ کی ہے ... اندر نہیں ہے۔"

" اود ... تو كيا آپ جمھے اجازت ديتی ہيں ... ميں بھی اس طرف سے اے بلانے كے ليے چلی جاؤں ۔" اس نے جران ہوكر جمھے کدا اور كما:

ری اور ہا ہائیں ... لیکن آپ ہیں کون ۔" ''ضرور چلی جائیں ... لیکن آپ ہیں کون ۔" ''آپ یوں سمجھ لیس کہ ہم لوگ ایک سرکاری کام سے یہاں آئے ویے ہیں ۔"

" سرکاری کام ؟ _" اس نے چونک کر جھے گھورا _
" مجھے در ہو جائے گی ... میں والیس آ کر آپ کو بتاتی ہول _"
میں نے گھرا کر کہا ۔

سی کے بر عب ایک ایک ایک ایک ایک طرف سے جانے نہیں اس طرف سے جانے نہیں دون کی ۔"
دوں گی ۔"

"اوہومحر مہ ااندر پولیس تفیق میں مصروف ہے ... آپ بھے اس طرف سے جانے کی اجازت دے کر قانون کی مدد کریں ۔" "ایکی آپ قانون ہیں ... اچھا جائیں لیکن واپس آ کر جھے ساری بات ضرور بتائیں ۔"میں نے گزرتے ہوئے کہا:

"میں کوشش ضرور کروں کی لیکن ہو سکتا ہے ات یہ اس سے اس اللہ فرصت ملنے پر آؤل گی ۔ پھر بی مارکیت کیٹی ۔ کین وہاں ال کا کہیں پتا نہیں تھا ۔۔۔ آفر میں نے وائیں دوڑ لگا دی اور ایک اللہ ساتھ والے مکان سے نکل کر اوھر کیٹی ہوں ۔۔ ہیں۔ چیرے یا گھبراہٹ کے آفار وکھے کر اس نے بیجے روکنے کی کوشش نہیں گی ۔ " سے تفصیل ۔۔۔ اس کے غایب ہونے کی ۔"

ایسے میں فرحت بھی دور تی ہوئی آئی ... اس کے جیرے پر زائے کے آثار سے ... یہ دیکھتے تی السیکٹر جشید نے بوگلا کر کہا ۔
"اللہ اپنا رحم فرمائے ... پاشیں کیا ہور ہا ہے ۔"
اور پھر فرحت نزدیک آگئی ۔
"الکل ... وہ مجھے چکر دے گئے ۔"

اس ...وہ بھے پر رہے ہے۔ '' تہارا مطلب ہے ... کرتل منور کے بیوی ہے ۔'' '' ہاں! وہ بچوں کے ساتھ پہلے تو لان میں ہیٹھی رہی ... مجھ سے ادھر ادھرکی ہاتیں لیوچھتی رہی ... پھر کہنے لگی ۔

" بہم یہاں بور ہو رہے ہیں ... یہ ہمارے سامنے ہماری پڑوی بہت ہی نفیس عورت ہیں ... میں ذرا ان کے ہاں ہو آؤں ... میں نے بیوقونی کی ... کہہ دیا کہ ہو آگیں ... بس وہ اس گھر میں جو گئیں تو پھر اس نے واپس آنے کا نام نہ لیا ... کافی دیر بعد میں نے جب اس دروازے پر دستک دی تو اس نے بتایا کہ یہاں تو کرش منور کے بیوی

مرحد کی طرف لکانا ہے۔"

یے کہد کر السیکٹر جمشید نے ہاتھی وانت کے ان فہروال و دباتا اور بانا تا شردع كياليكن ووسب كے سب جامد تھے ۔ نه وب سے زال سك . "ميرا خال ب آب كى اور رخ س سويس ... ان جدون س راستہ نہیں ملے گا۔" کما غرر انجیف کے لیج میں بیزاری نمایاں تھی۔ " راستہ تو خیرے ... اگر راستہ نہ ہوتا تو کرئل منور کے بیوی مجال اور ملازم کو غائب ہونے کی ضرورت نہیں تھی ۔" السکٹر جمشیر نے کہا۔ " کیا ایک کوشش میں مجھی کر سکتا ہوں۔" فاروق کی آ واز انجرئی۔ " إلى تعلى كيول نبيس -"

'' ہوا مینڈ کی کو بھی زکام ۔'' آفآب منکرایا ۔

" انكل آب نے سا ... آفاب محص ميندك كيد رہا ہے " فاروق انسکیٹر کامران مرزا کی طرف مڑا۔

"غلط ... میں نے تو مینڈ کی کہا ہے ۔" آفاب فورا بولا -"آپ نے شاانکل -"

" إن بھى مجورى ب ... سے بغير جارہ نييں ... كوتكه ميرے كان بندنيس بيں۔" انگير كامران مرزامكرائے -

" باتيس نبيس كام ... جميس نبيس پا الله لمح كيا جونے والا ہے-" یروفیسر داؤد نے تھبرا کر کہا۔

"جي اچها انگل ... آپ کہتے جي تو راسته کھول ويتا جول -"

" کا مطلب ؟ کیا تم نے اس کے بیوی بچوں کو ای گر می مارہ . کیا تھا۔" انکٹر کامران مرزانے چوتک کر کہا۔

"إلى بالكل !"

" اوہو فرحت یہ تم نے کیا کیا، تمہیں کیا ضرورت تھی ان کو یہاں ے مانے کی اجازت دینے کی ۔" انہام کامران مرزا نے ہاتھ الم ہوئے فوف کے عالم میں کہا۔

" میں شرمندہ ہوں انکل۔" فرحت نے شرمندہ ہوتے ہوئے کیا۔ "لكن بيه كميا أبّا جان ... بم آپ كى آكھوں ميں خوف د كيم رب

" بي خوف سب كي آتكهول مين سرايت كر جائے گا-" وه بول_ " كامران مرزا تحيك كهه رب ين ... ميرا خيال ب بم لوگ خطرے میں ہیں ... کیونکہ اگر سامنے والا گھر جھوٹ بول رہا ہے تو پھر سامنے والا گھر بھی جبونا ہے ... ملازم اس گھر سے نکل کر مارکیٹ کی طرف نہیں گیا بلکہ وہ بہیں کہیں ہے ... خیر پہلے تو ہم اس خفیہ رائے کا جائزہ لے لیں ... پھر ان دونوں گھروں کو دیکھیں گے ۔'' یہ کہہ کر وہ اندرآ گئے اور ایک بار پر فریم کے پاس جا کھڑے ہوئے۔ "أب كوئى دعوى كر رب تھے" اى وقت كماندر الجيف في كها-"جي بال ... اس گھر ميں بھي خفيد راستہ ضرور ہو گا جو شارجتان کي

" کین اب ہم خطرے ہیں ہیں ... وہ لوگ ما ہے شروہ آئیں گے ...
... اس لیے آپ فوری طور پر یہاں اپنا وفاوار ترین وستہ بار ایس ۔!

" اچھی بات ہے ۔" انہوں نے کہا اور فون پر جانات و بے گئے۔
" دستہ آ جانے کے بعد بی ہم آگے بوحیں کے کینگہ ہے ہے خیال بیس ہے راستہ شار جستان کی سرحد پر جا کر کہیں گئے گا اور اس طرف ہمارا استقبال کرنے کے لیے شار جستان کی خوجی موجود ہوں گے ۔" ہمارا استقبال کرنے کے لیے شار جستان کے فوجی موجود ہوں گے ۔" مارے باپ رے ۔" پروفیسر واؤد انجیل پڑے ۔
" ارے باپ رے ۔" پروفیسر واؤد انجیل پڑے ۔
" ارے باپ رے ۔" کی طرف مڑے ۔

ተ

روق مسرایا -المبنی تمہارامطلب ہے آگر میں نہیں کہوں گا تو تم یہ کوشش ہی نہیں کرو سے ۔'' المرد سے ۔'' المرد سے ۔'' فاروق ہکلایا ۔ المرد ہے۔۔ ہا نہیں انگل ۔'' فاروق ہکلایا ۔

"اراض كول ہوتے ہو بڑے بھائى ... يدلو" يہ كتبے بى فاروق نے فريم كى طرف ہاتھ بڑھايا اور نہ جانے اس نے كيا كيا كہ ايك بلكى كا كلك سائى دى ... دوسرے بى ليح فريم صندوق كے كى ڈھكنے كى طرح اوپر اٹھ كيا ... جيے اس ميں كوئى اسپرنگ لگا ہوا تھا ... اس كے ماتھ بى لوہ كى ايك سيڑى اس خلام سے فكل كر نيج آ كى ... اور ساتھ بى لوہ كى ايك سيڑى اس خلام سے فكل كر نيج آ كى ... اور اس طرح اس سيڑى پر چڑھ كر پيدا ہونے والے خلا ميں جانے كا اس طرح اس سيڑى پر چڑھ كر پيدا ہونے والے خلا ميں جانے كا راستہ انہيں نظر آ كيا ۔"

راسد این را است کے سہ سے نکلا۔

"جرت ہے کمال ہے ... " جزل صاحب کے سہ سے نکلا۔

" یہ تم نے کیے کیا فاروق؟" محمود کی آواز بیں بھی جرت تھی۔

" مجھے یہ لگا کہ ان میں سے نو کا ہندسہ بچھے مٹا مٹا سا ہے تو میں

" موجا کہ شاید نو کے ہندسے کا تعلق بھی ان تینوں ہندسوں سے ہے

تو میں نے نو کے ہندسے کو دبا کر رکھا اور پھر ان تین چار اور پانچ کو

بھی دبایا تو متیجہ آپ کے سامنے ہے۔"

" میرا خیال ہے ہمیں پروفیسر صاحب کے خوف کو اہمیت وی عالی اور اپنے حفاظتی انظامات کر لینے جاجی اور اس نفیہ راستہ میں اس وقت تک وافل نہیں ہونا جاہے جب تک کہ دستہ نہ آ جائے ۔" انسیکٹر جشید نے جلدی جلدی کہا۔

"آپ تھیک کہ رہے ہیں۔" جزل دجا ہت بول اٹھے۔
" ہائیں ... آپ بھی خوف محسوں کر رہے ہیں ۔"
" ہاں کیا کیا جائے ... مجبوری ہے ۔" انہوں نے کندھے اچکائے۔
" لیجے ! آپ بھی ہماری طرح با تمیں کرنے گئے ۔"
جزل صاحب مسکرا دیے ... پھر ہوئے ۔

"کافی در سے آپ لوگوں کی باتمی من رہا ہوں تا ... خربوزے کو دکھے کر خربوزہ رنگ بکڑتا ہے ... بس میں نے بھی رنگ بکڑتا ہے ... بس میں نے بھی رنگ بکڑتا ہے ... بس میں نے بھی رنگ چوکھا آ گیا ۔"
" اس کا مطلب ہے ... ہینگ گئی نہ پھیکری ... رنگ چوکھا آ گیا ۔"
آ فتآب بول اٹھا ۔

" توبہ ہے تم لوگوں ہے ... نہ موقع دیکھتے ہو نہ کل ... بس شروع ہو جاتے ہو۔" انسکٹر کا مران مرزائے جھلا کر کہا۔
" معاف کیجے گا انگل ... آج کے بعد ہم موقع مجی دیکھا کریں گے اور محل مجھی ... ہے اور بات ہے کہ کل دیکھتے کیلئے ہمیں الہ دین کے جن کی خدمات حاصل کرنا ہوں گی۔" فاروق کہنا چلا گیا۔
کی خدمات حاصل کرنا ہوں گی۔" فاروق کہنا چلا گیا۔
" دیکھا انگل !" فرحت بول اٹھی ۔

نقاب

ان کی نظریں پروفیسر داؤد پر جم گئیں ۔
"آپ کس بات پر خوفزدہ ہو گئے انگل ... کیا اس بات پر کہ شار بھتان کے فوجی ہمارے استقبال کے لیے موجود ہوں گے ۔"
"نن ... نہیں ۔" وہ مکلائے ۔
"نب پھر؟ "

" میرا خیال ہے ... ہم بری طرح کھنس کھے ہیں ... یہ لوگ اب یہ کیے بیں ... یہ لوگ اب یہ کیے بیں ... یہ لوگ اب یہ کیے برداشت کر کئے ہیں کہ ہم ان کی غداری سے واقف ہونے کے بعد آزاد ہیں ... وہ تو ہمارا نام ونشان منانے پر سل کھیے ہوں کے اور انہوں نے اس کا انظام کر لیا ہوگا ۔"

"انگل کانڈر انچیف کا اپنا ذاتی دستہی تو آرہا ہے۔"
"لیکن نہ جانے کیا بات ہے میں خوف محسوس کر رہا ہوں اور جب میں خوف محسوس کر رہا ہوں اور جب میں خوف محسوس کر رہا ہوں اور جب میں خوف محسوس کر تا ہوں تو بچھ نہ بچھ ہو کے رہتا ہے۔"
"ارے باپ رے ... آپ تو ہمیں ڈرائے وے رہے ہیں۔"
"میں یہ بات ڈرانے کے لیے نہیں کہہ رہا ... بلکہ حفاظتی انتظامات کرنے کے لیے کہہ رہا ہوں۔"

" اس کا عل ہے ہے کہ پہلے ہم اپنے حفاظتی و سے وال ماسے میں واعل کریں اور ان کے چھے خود چلیں ۔" جوال ساحب و سلے ،
" لیکن انگل ہمارا اسول ہے نہیں .. خطرے ف سورے میں ہم خود آھے ہوئے ہوئے ہوئے ہے ۔ آھے ہوئے ہیں ... " محمود نے فوراً کہا ۔

"اور-"ان كرات عالا

" آخر ہم یہ خطرہ کیوں مول لیں۔" خان رضان اولیا۔

" خان رحمان! ثم كيا كبنا عاج مو ي

ومين ورا غور كر لول كه عن كيا كبنا عابنا جول ين

"اور آپ کتا وقت لگائیں کے انگل ... غور کرنے میں _" فاروق فے بریان ہو کر کہا ۔

'' حد ہو گئی ۔'' خان رحمان تھنا کر بولے اور وہ مترانے گئے ... پھر خان رحمان نے کہا :

"اگر ہم اس خفیہ رائے میں آگے جاتے ہیں تو اس بات کا زبردست امکان ہے کہ ہم مجنس جائیں ... تو ہم کیوں جائیں ... بال ہم اس رائے کو اس طرح بند کر دیتے ہیں کہ یہ بیشہ کے لیے ختم ہو جائے اور اس رائے کو استعال کرنے والے جیل کا رخ کریں ... کیا یہ طریقہ بہتر نہیں رہے گا۔"

" ایک صورت ریم جی تو ہو سکتی ہے ... کین انگل بحرہم جی اور عام مراغ رسانوں میں کیا فرق رہ جائے گا ۔" محود نے فورا کہا۔

"ان و كيور بي اور سن محى رب ين -" النيكر جمشيد مكرائي .. أبل ... ليكن ميرا خيال ب ... جم لوگ وقت مناتع كر رب مير ہیں جو کام کرنا جاہے ووٹیس کر رہے ۔'' پروفیسر بولے ۔ "آپ آج کھے زیادہ ای ڈرے ہوئے ہیں ۔" " اس کی وجہ ہے ... فوج میں جاسوی کو کسی صورت معاف نہیں ک عاتا ... اب جاسوسول کو تو معلوم ہے کہ ہم تو ہر صورت مارے کے ... لنذا وه مارے جانے کو اس بات پر ترقیح ویں کے کہ جمیں لید میں لے لیں ... اس وقت ہم خطرے کے دہانے پر کھڑے ہیں ۔" "بروفيسر! آپ كا اعدازه بالكل درست بي-" جزل وجابت نے فرا کہا ... عین اس وقت باہر بے شار قدموں کی آوازی سائی وے لَكِين ... با هر كما عذر الجيف كاحفاظتي دسته آهميا تفا -

" بیں پہلے ان کو ہدایات دے آؤل ... پھر ہم اس راستے میں داخل ہوں گے ۔"

" فیک ہے ۔" وہ ایک ساتھ بولے ۔

اور وہ باہر نگل گئے اور آدھے بی منٹ بعد واپس آ گئے۔
"سوال یہ ہے کہ اس سرنگ نما رائے میں ہم اپنے ساتھ کئے
فوجیوں کو لے جا سکتے ہیں ... صرف چند کو ... اور اگر دوسری طرف
پوری فوج ہمارے استقبال کے لیے موجود ہوئی تو ہم کیا کریں گے ۔"
بال اس کا خطرہ تو ہے ... " خان رحمان نے سر بلا دیا ۔

canned with CamScanner

" یہ تو نشانہ ہے تہارا ...اگر مجھی رشمن کا نشانہ لو کے تو کیا ہے گا۔" آصف نے تلملا کر کہا ۔

" ٹاکیں ٹاکیں فش ... ' فاروق نے فورا کہا۔

'' جنزل صاحب آپ اپنے حفاظتی ویتے کو یباں مقرر کر دیں۔'' '' ٹھیک ہے ۔''

راستہ بند کر کے اور فوجیوں کو وہاں مقرر کر کے وہ باہر آگئے۔ اس وقت تک آس پاس کے تمام رہائش گاہوں کو گھیرے میں لیا جا چکا تھا ... باری باری ان سب کی تلاشی لی گئی ...

لیکن کرش کے بیوی بچ اور ملازم کا کمیں سراغ نہ ملا ... سامنے والے گھر سے کہ جہاں کرش منور کے بیوی بیچ غائب ہوئے تھے ان خاتون سے بوچھا گیا تو انہوں نے صاف انکار دیا کہ ان کے گھر کوئی منیں آیا...وہاں بھی دو فوجیوں کو مقرر کر کے وہ ایک جمع ہو گئے۔
منیں آیا...وہاں بھی دو فوجیوں کو مقرر کر کے وہ ایک جمع ہو گئے۔
"سے تو کیکھ بھی نہیں ہوا۔" فرزانہ بوبوائی ۔

'' تو گھرتم ہی کوئی ترکیب بتاؤ۔'' فرحت نے طنزیہ کہا۔ '' ان کوشیوں میں کوئی الی بات ہے کہ ہم مجھ نہیں رہے۔'' '' تمہارا مطلب ہے ان میں بھی تہہ خانے اور خفیہ راستے ہیں۔'' انسکٹر جشید جلدی سے بولے۔

" بى بال -"

"اچھا تو وہ کوشی کون ی ہے جس میں ملازم کو داخل ہوتے دیکھا

"مرا خال ہے ... خان رحمان اس وقت ٹھیک کہہ رہے ہیں ...
آ ی جانے کا مطلب ہوگا ... آ بیل جھے مار ۔" جزل ہولے ۔

" نو کیا انگل ... آپ لوگ ان آسین کے سانیوں کو شارجتان کی فضاؤں میں آزاد گھومتے پھرتے اور ہم پر ہنتے دیکھنا پند برداشت کر لیں گے۔"

" يه كاني مشكل ب_" فاروق في فورا كها

"مطلب ميدكم فإج موجم الى سرنگ نما رائے كو في كر كے وسرى طرف جاكيں اور اس طرف جولوگ جيں ... ان سے بجڑ جاكيں ... ان سے بجڑ جاكيں ... انہيں گرفار كر ليے آكيں ۔" انسيكٹر كامران مرزامسرائے ۔ ... انہيں گرفار كر ليے آكيں ۔" انسيكٹر كامران مرزامسرائے ۔ " إلى !" جيمونى يارئى ايك ساتھ بولى ۔

" تو پھر اس کے لیے کوئی اور ترکیب سوچنا ہوگی ... کرئل منور شاید اس رائے کے ذریعے شارجتان پیٹی چکا ہو ، لیکن اس کا ملازم اور بیوی بچ ابھی اوھر ہی ہیں ... اور وہ ضرور آس پاس کی کسی کوشی میں چھے ہوئے ہیں ... ہوسکتا ہے ہمیں ان سے الیم معلومات مل جا کی کم کران اس رائے کو عبور کرنے کی ضرورت ہی نہ رہ جائے۔" انسپکٹر کامران مرزانے جلدی جلدی کہا۔

''یہ ایک معقول تجویز ہے ۔'' انسپکٹر جشید نے فوراً کہا۔ ''دھت تیرے کی ۔'' محمود نے محفلاً کر اپنی ران پر ہاتھ مارا ... لیکن جا لگا آصف کی ران پر ۔ تھی ... محمود نے دیک وی بروازہ فران ملا اور ان کی شکل ہوئی آ آواز کوئی: ''اب کیا ہے یا'

" ہم تلاثی کے بیں ۔"

"- 16 da ... A"

دوشیس ۱۹ سالیس –

" مِن قَوْ الْجُرْ جَاوُ ... عَيْشَ كُرُو ... كَيْنِ عَبْرِي جَانِ كَمَا رَبِ عِنْ _" " كم دومة السرم"

"اوہ انجیا ... ہم اس کرے سے نکل کر ماضے والے کم ہے شک چلے جا کیں گے ... ہم پردے دار لوگ ہیں ... اس کا خیال تھے گا ۔"

"محکیک ہے ... لیکن آپ اس دوسرے کرے سے کھیں اور نہ جائے گا ...
جانے گا ... میرا مطلب ہے جس کرے میں آپ اب جا رہی ہیں ۔..
اس کرے کے دائیں بائیں ہی کرے ہیں ... ان میں ہم ایتا ایک ایک ساتھی داخل کر رہے ہیں۔"

" كيول ... اس كى كيا ضرورت -"

"بس احتياط -"

"جو جی جا ہے کریں ، ہم سامنے والے کرے میں جا رہے تیا۔"

اور پھر اس کرے سے چھ طور تمی تطین ... وہ برقبوں میں تھیں ... ان بیں ایک بہت لیے قد کی تھی ... وہ انہیں سامنے والے کرے میں می تفا۔ "

" بی ... وہ تو کرئل منور کے بالکل ساتھ والی ہے ۔ "

" آؤ ... اے ایک بار پھر چیک کرتے ہیں

یہ لوگ پھر اس کوشی کے دروازے پر آگئے ...

محود نے تھنی بجائی ... دروازہ فورا بی کھلا اور ایک عورت نے جملاً

کر کہا : " اب کیا ہے ... خلاقی لے تو چکے ہیں ۔ "

معاف سیجے گا ۔ "
معاف سیجے گا ۔ "

" جاؤ نہیں کرتی ... تم لوگوں نے تو تنگ کر کے رکھ دیا ۔"
" لیکن آپ معاف کریں یا شہ کریں ... تلاشی تو ہم لیں گے ۔"
"اور تھوڑی دیر پہلے کیا کیا تھا ... آپ لوگوں نے ۔"
" تلاشی ہی کی تھی ... لیکن بس ... ہمیں ایک بار اور تلاشی لینی ہے ...
اگر آپ انکار کریں گی تو ... پھر بھی تلاشی تو ہم لیں گے۔"
" خیر خیر ... تم لوگ تلاشی لے لو ... پس اپنے کرے بس جا رہی ہوں ... جب پوری کوشی کی تلاشی لے چکو تو بتا دینا ۔" اس نے نہایت بول سے کہا ۔

"اچھا بتا دیں گے ۔"

وہ اندر داخل ہوئے ... عورت اس سے پہلے ہی ایک کمرے میں ماتی نظر آئی تھی ... انہوں نے ایک بار پھر ساری کوشی کی خلاقی لی... انہوں نے ایک بار پھر ساری کوشی کی خلاقی لی... اب وہ اس کمرے کے دروازے پر آئے جس میں وہ عورت می Scanned with CamScanner

" تو ہم کیا کریں ... انہیں ہم نے تو نہیں چھپایا ۔"

" کہی تو دیکھنا ہے ... ہم ان بچوں کو بھیج رہے ہیں ... وو آپ
لوگوں کو برقعوں کے بغیر دیکھیں گی ... دائیں بائیں والے کمرے ہیں
اب ہم اپنے دوسرے ساتھیوں کو بھیج رہے ہیں ... آتاب اور فارد ق
... تم ان دونوں کمروں میں چلے جاد اور فرزانہ اور فرحت کو باہر بھیج دو ... آبان کی باہر ضرورت ہے ۔"

"جي احيا ـ"

الیا بی کیا گیا ... انسکٹر جمشد نے فرزانہ اور فرحت سے کہا۔ "تم انہیں بردے کے بغیر چیک کرو۔" "جی اچھا ۔"

" بی اچھا ۔"
انہوں نے کہا اور کرے میں جلی گئیں ...
عورتوں نے فورا بی دروازہ بند کر ویا ... ادھر فرزانہ ہولی ۔
" برتعوں سے باہر آ جا کمی ... ہم لڑکیاں ہیں ہم سے کیا پردہ ۔"
" انہوں نے کہا اور برقع الن دیے ...
دونوں بری طرح الجھلیں ...
ان کی آنکھوں میں خوف مجھلی گیا ۔

ተ

ا بیاتے ہوئے دیکھتے رہے ...

"فرزانہ ... تم داکیں کمرے میں اور فرحت تم باکیں میں چل جاؤ
... ہے کمرے آپی میں لیے ہوئے ہیں ... ایک کمرے سے دوسرے
... ہے کمرے آپی اس لیے ایساکرنا پڑے گاڑ"
میں جا کتے ہیں... اس لیے ایساکرنا پڑے گاڑ"
میں جا کتے ہیں... اس کے ایساکرنا پڑے گاڑ"

ورنوں ان کمروں میں چلی گئیں ... اب انہوں نے اس کمرے کی حواثی لی ... جس کمرے کو حواثی فالی کر کے گئی تھیں ... اندر کوئی نہیں افا ہیں وہ اچھی طرح و کھے کر باہر آ گئے ... اب انہوں نے اس کمرے کے دروازے پر دستک دی جس میں چھے عورتیں گئی تھیں ... دروازے پر دستک دی جس میں چھے عورتیں گئی تھیں ... دستک دی گئی تو ایک جسکتے سے دروازہ کھول دیا گیا ۔

'' ہمیں آپ لوگوں کی تلاشی کینی ہے۔'' '' ہم عورتیں ہیں ۔'' ایک نے جیخ کر کہا ۔ '' عورتوں کی تلاشی عورتیں لے سکتی ہیں۔''

" اوو _" ان كے منہ سے لكلا ، پھر ان ميں سے ايك نے كہا " آپ لوگوں كے ساتھ مئلہ كيا ہے جو ہارے چيچے پڑ گئے ہيں -"
يہ بات كانى ترش ليج ميں كهي گئي تھي -

" معالمہ علین ہے ... کرنل منور کے گھر والے غائب ہیں ... ان کا ملازم غائب ہے ... آخر کیوں ... اور وہ خود بھی غائب ہیں۔" جب انہوں نے ویکھا کہ وہ پھنس گئے ہیں تو پھر آخری حربہ آزما ڈالا ... لیعنی خفیہ دروازے والا ... اور وہ دروازہ بھی ضرور اس آتشدان ہے ہی نظتا ہوگا ... جیبا کہ کرئل منور والے کرے میں کھلا تھا ... اللہ اپنا رحم فرمائے ... یہاں تو سازش کے پورے جال بچیے ہوئے ہیں ۔'' اب انہوں نے فاروق کے ذریعے وہ راستہ بھی کھول ڈالا ... وہاں واقعی بالکل ویبا بی داستہ تھا ...

" ہم اس سرنگ میں اترتے ہیں ... اب ہم رک نہیں کتے ... خطرہ مول لینا ہی ہو گا ... بلکہ میرے خیال میں تو اب سامنے والے مکان کی تلاقی لینے کی بھی ضرورت نہیں رہی ... وہ بھی ہمیں وہیں مل جا کیں گے ... جہاں میہ راستہ ہمیں لے جا رہا ہے ... میرا مطلب ہے ... مرال منور کے بیوی بجے ۔"

"اییا بی لگتا ہے ... آئیں ... اللہ مالک ہے ۔"
اب وہ اس سرنگ نما رائے میں داخل ہو گئے ... وہ اتن او نچی اور
چوڑی تھی کہ ایک وقت میں ایک آدی آسانی سے چل سکتا تھا ...
انسکیٹر جشید سب سے آگے علیے ...

ان کے دل دھک دھک کر رہے تھے ... ایسے میں چھھے سے آصف نے کہا:

'' کیا ہم غلطی نہیں کر رہے انگل ۔'' ''اوہ ہاں ... جزل وجاہت اور ہاتی ساتھیوں کو بھی حالات بنا کر

سازشی لوگ

''کانی دیر ہوگئی ... فرزاند اور فرحت نے دروازہ نہیں کھولا ... ان عورتوں کو چیک کرنے میں اتنی دیر تو لگ نہیں سکتی۔'' محمود نے مارے گھراہٹ کے کہا۔

" وستک دے ڈالو۔" انسکٹر کامران مرزانے فورا کہا۔
محود نے زور دار انداز میں دستک دی لیکن کوئی جواب نہ طا ۔
" فرزانہ ... فرحت ... تم خبریت سے تو ہو ... دردازہ کھولو۔"
ان کی طرف سے اب بھی کوئی جواب نہ طا ... اب تو وہ بہت گھبرا
گئے ... انہوں نے زور دار انداز میں دردازہ دھڑ دھڑا ڈالا ... اور اس
کے بعد تو پھر انسکٹر جشید نے اپنے کندھے سے دروازے پر تکر دے ماری ... انہیں بھی کریں مارنا پڑیں ... تب کہیں جا کر دروازہ ٹونا ... اور وہ ادر وہ اندر داخل ہوئے ...

یہ دیکھ کر وہ دھک ہے رہ گئے کہ اندر کوئی بھی نہیں تھا۔ ''یہ کیا ... یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔'' '' وہ انہیں خفیہ رائے ہے لے گئے ... یہ سب آپس میں لے ہوئے ... یہ سب آپ میں ملے ہوئے شا ... " أپ للر د كريي ."

اس وقت كرعل منوركى آواز ساكى ون

"خوش آمدید المبکر جمعید اور المبکر کام ان مرزا ... جم لوگ آپ سے بہال تک آنے یو خوشی محموس کر رہے ہیں ۔"

انہوں نے دیکھا ... ہال میں ان کے ملک کی فوق کے گئی املی فوتی افسران موجود سے ... ان میں کرئل متور بھی تھے ...

ایک طرف فرزانه اور فرحت بندهی پای تمی _

" يدسب كيا ب " السكر جشيد في براسا منه بنايا -

" بہت جلد سمجھ میں آ جائے گا ... یہاں تک تو تم آ ی گئے ہو۔" سریل منور نے مسکرا کر کہا ۔

أى وقت ايك فوجى آفير نے كها-

ان وسے بینے رہی ایر سے بہت دیں۔ "
" کرمل منور ہم ان لوگوں کو کیوں موقع دیں ... فتم کر دو انہیں ۔ "
" انہی ان کے کچھ ساتھی باتی ہیں ... انہیں بھی آلینے دیں ۔ "
" نھیک ہے ... کچھ در ادر سی ۔ "

انیں باتھ کے کر چنا چاہیے۔"

النائل ہے ہم انہیں کی لے آؤ ... اب ہم ای رائے ہے آگے اور است ہے آگے جا ہوسوں اور جا کی ... ایا لگتا ہے یہ پورے گھر شارجتان کے جاسوسوں اور ہارے غداروں کے بین اور انہوں نے گھرول کو خفیہ راست بنا رکھا ہارے غداروں کے بین اور انہوں نے گھرول کو خفیہ راست بنا رکھا ہے تاکہ خطرے بین گھر جا کیں تو فرار ہو شکیس ۔"

ب تاکہ خطرے بین گھر جا کیں تو فرار ہو شکیس ۔"

ادر پھر وہ جلد ہی جزل صاحب ادر باتی ساتھیوں کو وہاں لے آیا ... ان ب کے رنگ بیہ حالات دکھیے کر اڑ چکے تھے ... ان کے آنے پر انسکٹر جمشید نے کہا:

"جزل صاحب ہمیں تو اب اس رائے کو عور کرنا ہوگا چاہے یہ رائے ہمیں دوسرے جہاں بھی لے جائیں ... آپ پوری طرح آزاد ہیں ... آپ بیرمال خطرات منہ کھولے کھڑے ہیں ۔"

" میرا خیال ہے کہ آپ لوگ سرنگ میں آگے جائیں ... ہارا جانا مناسب نہیں ... اگر آگے کوئی جال بچھا ہے تو کم از کم مجھے بطور کمانڈر انچیف دشمن کے ہاتھ نہیں آنا چاہیئے۔"

" فیک ہے لیکن سرنگ کے رائے میں آپ کچھ فوجیوں کو ہمارے پیچھے ہم سے کچھ فاصلے پر ضرور بھیج دیجئے گا ... نہ جانے کن حالات سے دو چار ہونا پڑ جائے ۔" ے ہے آئیں " جزل صاحب ... کھ تو بولے... آپ کے ماتھ تو آپ کا دستہ ۔ " کے اس کے ماتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کا دستہ ۔ " ہے اس کے ساتھ تو آپ کے ساتھ تو آپ

"وفا ... دار... دستہ ۔" انہوں نے کوئے کھوئے انداز میں کہا ... آواز کسی اندھے کنوئیں سے آتی محسوس ہوئی تھی ... اور برسوں کی بیار لگ رہی تھی ۔

" ہاں کیا ہوا انھیں ۔"

'' وہ... دہ بورا کا بورا وستہ کرتل منور کا ترتیب دیا ہوا ہے ... ای غدار کے اشاروں پر ناچما ہے ... وہ مجھے نہیں اسے کماغرر سجھتا ہے ... اور سے بات مجھے ابھی معلوم ہوئی ... جب ان لوگوں نے اچا تک مجھ پر رائفلیس تان دیں ... تب۔''

" نن ... نہیں ۔" وہ سب جلائے ۔

" اب بات سمجھ میں آئی انسکٹر جشید ... سرحد پار بھی تمہارے لیے اتی بی عگہ ہے جتنی کہ یہاں ... ویسے تم پند کروگے تو تمہیں سرحد پار بھیجے دیں گے ... ہمارے لیے کسی کو اس جگہ سے سرحد پار پہنچانا کوئی مشکل کام نہیں ... ہم یہاں بھی کام تو کرتے رہے ہیں اور اس وقت مارے سب سے اہم وشمن ہمارے قابو میں ہیں ... کسی کو کانوں کان ہمارے سب سے اہم وشمن ہمارے قابو میں ہیں ... کسی کو کانوں کان پیا نہیں ہے گا اور تم لوگ اس دنیا کے پار چلے جاؤ گے ۔'' پیا ناروق نے بجیب سے لیجے ہیں کہا ۔ ''اور پھر جن ل صاحب کی گشدگی کے بارے ہیں کیا جواب در ''اور پھر جن ل صاحب کی گشدگی کے بارے ہیں کیا جواب در

"ار ترتم لوگ بے سجھتے ہو کہ کماغہ را نچیف بھی اس طرف سے آ کیں گے تو بہتم لوگوں کی بھول ہے ۔" انسپکٹر جشید نے منہ بتایا ۔
" اگر وہ نہیں آ کیں گے تو بھی جمیں کوئی فرق نہیں پڑ جائے گا...
ہماری اصل ضرورت تو تم لوگ ہو ... جنزل سے ہمیں وہ نقصان نہیں بننچ رہا جو تم لوگ ہو ... جنزل سے ہمیں وہ نقصان نہیں بننچ رہا جو تم لوگ کے ... بہت مشکل سے تم قابو میں آ کے ہو ... بہت مشکل سے تم قابو میں آ کے ہو ... بہت مشکل سے تم قابو میں آ کے ہو ... بہت مشکل سے تم قابو میں آ کے ہو ... بہت مشکل سے تم قابو میں آ کے بو ... بہت مشکل سے تم قابو میں آ کے بو ... بو میں آ کے بو ... بو ... بو ... بو ... بو ... بو میں آ کے بو ... بو میں آ کے بو ... بو ...

"الله مالك ہے -" اللك فر جشيد نے كند هے اچكائے -عين اس وقت بھارى قدموں كى آواز سنائى دى ... انہوں نے ديكھا ، كمانڈر انچيف دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے چلے آ رہے تھے ... ان كے چھے كاشكوف بردار تھے -

'' یہ لیں الکیر جمشید … آپ کے سید سالار بھی آگئے ۔''
'' جزل صاحب آپ … آپ ان کے قابو میں کیسے آگئے ۔''
جزل وجاہت الدولہ نے بڑی مشکل سے سر اوپر اٹھایا … ان ک
آئھوں میں زمانے بجرکی ویرانی تھی … چہرہ برسوں کا بیار نظر آ رہا تھا
… جب کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ بالکل ترو تازہ تھے … اور دیمن کے
مقابلے کیلئے پر جوش تھے … اب ایسا لگ رہا تھا جیسے ان کی پوری فون آ
نے زیروست تکست کھائی ہو اور اس تکست کے بعدانہیں گرفآر کیا گیا

جزل وجابت نے ان کی طرف دیکھا ... لیکن بولے کچھ نہیں -

م تم توگ -"

۔ اور ہوں جواب دیں گے ... ہم سے کوئی کیوں پو چھے گا ۔'' ''ہم کیوں جواب دیں گے ... ہم سے کوئی کیوں پو چھے گا ۔'' ''ہز جزل صاحب کی خلاش شروع ہوگی یا نہیں ... میری افواج کے کمانڈر انچیف اتنی مجھوٹی شخصیت ہوتے ہیں کیا ۔''

"سب کچھ ہوگا لیکن ہم پر کون شک کرے گا ... آج جو کچھ معلوم ہوا ہے وہ صرف تم لوگوں کو معلوم ہے اور کسی کو نہیں ... نہ صدر صاحب کو معلوم ہے نہ وزیراعظم صاحب کو معلوم ہے ... حکومت کے وزیروں وغیرہ کو تو کچھ بھی معلوم نہیں ... پولیس کے محکمے کا فوج کے معاملات میں ویے بی عمل دخل نہیں ... پولیس کے محکمے کا فوج کے معاملات میں ویے بی عمل دخل نہیں ... "

"اور جزل صاحب کے کور کمانڈر ؟" انگیر جمشید نے مند بنایا ۔
"الله اب تم نے بات کی ہے ... ای جگہ میں شمیس لانا چاہتا تھا بے وتوف انگیر جمشید ... فوج میں اہم کردار کور کمانڈر کا ہے ... اب سنو تفصیل ... مرنے ہے پہلے البحن دور کر لو اپنی ... یہ کام کوئی آن ہے نہیں ہو رہا ہے ... یاد کرو وہ وقت جب تمہارا ملک نیا نیا تھا ... اس وقت کیا ہوا تھا ۔" یہاں تک کہد کر کرئل منور رک گیا ... اور الن سب کو طنزیہ انداز میں دیکھنے لگا ۔

"کیا ہوا تھا ؟" پروفیسر نے چونک کر کہا ... باتی لوگوں کے چروں پر بھی جرت نظر آنے گئی ۔

" ملک کا سب سے پہلا وزیر دفاع کے بنایا گیا تھا بھلا۔"

Scanned with CamScanne

"کیا مطلب ... به کیا سوال زوا ... نیم انهجی افر ن جانت میں وہ کون تھا ... وہ ایک کمانڈر انچیف تھا جزل یعقوب خان ... "

" بالكل تحيك ہے ... اب سنو ... اور وہ انشارج كا الجنت بحی تھا ... اور برگال كے اشاروں پر ناچنا تھا ... برگالی قوم ایک كام بس اس قدر كى ہے كہ اور كوئى قوم اس قدر كى نبيس ہو علق يا

پ اسکام میں ۔'' انسکٹر جمشید نے کوئے کوئے انداز لیج میں کہا...اب بات ان کی سمجھ میں آئی جا رہی تھی ۔

" بیگالی ایجنٹ جب بھی کی گھے میں بڑا افر لگتا ہے وہ اپنی سیکرٹ سروس کا جال پھیلاتا جاتا ہے ... نے فوتی افروں میں سے اپنے لیے نے ایجنٹ تیار کرتا ہے ... ان کو ساتھ طائے رکھنے کے لیے ان کو فوجی بائی کمان سے کہدئ کر بڑے بڑے پلاٹ داواتا ہے ... تمام بڑے عہدوں پر انہی ایجنٹوں کو مقرد کرتا ہے ... سو شارجھان نے تمام بڑے عہدوں پر انہی ایجنٹوں کو مقرد کرتا ہے ... سو شارجھان نے جمعی ہمارے فوتی جزل وزیر دفاع کے ذریعے دھڑا دھڑ اینزجہ کے جاسوں بڑے عہدوں پر مقرد کے فود ملک کا جاسوں بڑے عہدوں پر مقرد کے اور پھر سازش کر کے فود ملک کا صدر بن بیٹا ... اب جو لوگ بڑے عہدوں پر لگ گئے انہوں نے صدر بن بیٹا ... اب جو لوگ بڑے عہدوں پر لگ گئے انہوں نے صدر بن بیٹا ... اب جو لوگ بڑے عہدوں پر لگ گئے انہوں نے صدر بن بیٹا ... اب جو لوگ بڑے عہدوں پر لگ گئے انہوں ا

'' ہم سمجھ رہے ہیں ۔'' انسکٹر جمشید بولے ۔ '' انہوں نے بھی آگے بھی کچھ کیا ... بگال کے لیے سے ایجٹ مجرتی کرتے رہے ...اب تم لوگ خود سوچو ... فوج میں آئے بڑے نے دی تھی۔''

" وزیرِ اعظم نے ؟" انسکٹر مبشید چو تئے۔ " اور آپ سے پہلے والے کمانڈر انچیف کو ..؟ " " ان کو ان سے پہلے والے کمانڈر انچیف نے نگایا تھا اور ..."

'' الن لو الن سے پہلے والے کمانڈر الچیف نے نگایا تھا اور . جزل وجاہت الدولہ کہتے کہتے رک گئے۔

" اور ... اور کیا انگل ... آپ رک کیوں گئے۔" فاروق چونکا۔
" اور میہ کہ ... وہ بھی انشارجہ کے ایجٹ تھے۔"
" کیا !!! " وہ سب ایک ساتھ چیخے۔

چند کھے شاٹا رہا ... پھر انسیکٹر کامران مرزا ہو لے:

'' تت ... تو اگر آپ اتن برئی بات جائے تھے تو آپ نے کسی کو بتایا کیوں نہیں۔''

" بتایا تھا ... وزیر اعظم کو ... ' جزل وجاہت کھوئے کوئے انداز میں بولے۔

'' تو پھر ... انہوں نے اس پر ایکشن کیوں نہیں لیا۔'' خان رحمان کی آواز ابھری۔

" انہوں نے ایکشن لیا تھا ... لیکن بگال کے ایجنٹوں نے سازش کر کے وزیراعظم کو عہدے سے ہٹوا دیا ... اور پھر جبوٹا الزام لگا کر جیل بھیج دیا۔"

" اوہ ... اوہ _" ان كے منه كلے كے كلے رو كئے۔

عبدوں پر کون لوگ ہو کتے ہیں ... فوج ہیں جنزل کے عبدے پر کوئی
اس وقت تک نہیں پہنچ سکنا جب تک انتازجہ کا جاسوں اوارہ اس کی
مظوری نہ دے ... بہت کم ایما ہوتا ہے کہ کوئی فوجی افسر جنزل بن
جائے اور اس کے بعد کمانڈر انچیف بھی ... جنزل وجاہت بھی انہی
میں ہے ایک تھا۔''

" اس کا مطلب ہے ... جنزل وجاہت کو برگالی ایجن بنے کی پیشکش کی گئی ہوگی ... کیوں کمانڈر انچیف صاحب؟ " انسپکڑ جمشیر نے جنزل وجاہت الدولہ کی طرف مسکرا کر دیکھا۔

''این بیشاشین تو ہوتی رہتی ہیں ... لیکن براہِ راست نہیں ... پہلے

یہ لوگ بندے کو تولتے ہیں ... اس کو چھوٹے موٹے لائے دے کر

رکھتے ہیں ... ان کے ہاتھوں چھوٹے موٹے ہیر پھیر کرواتے ہیں ...
ان کو تخف تخاکف دے کر کہتے ہیں کہ کسی کو نہ بتا کیں ... اگر افسریہ
تخف تخاکف اپنے اعلیٰ افسران سے چھپا لیتا ہے تو پھر اس پر محنت
کرتے ہیں اور ان کو لائے دے کر جاسوی پر آبادہ کر لیتے ہیں ...
شروع کے دنوں میں مجھے بھی ایسے تخاکف دیے گئے لیکن میں نے نہ مرف اپنے افسران کو بلکہ صدر مملکت اور وزیراعظم کو بتا دیا ...
مرف اپنے افسران کو بلکہ صدر مملکت اور وزیراعظم کو بتا دیا ...'
مرف اپنے افسران کو بلکہ صدر مملکت اور وزیراعظم کو بتا دیا ...'
مرف اپنے افسران کو بلکہ صدر مملکت اور وزیراعظم کو بتا دیا ...'
مرف اپنے افسران کو بلکہ صدر مملکت اور وزیراعظم کو بتا دیا ...'
مرف اپنے افسران کو بلکہ صدر مملکت اور وزیراعظم کو بتا دیا ...'

" نبیں ... مجھے جزل کے عبدے یر لگانے کی منظوری وزیراعظم

والا ایک بھاری بجرکم جزل بھی تھا ... اس کے چرے پر مکاری دور سے بی نظر آ ربی تھی ... اس پر نظر پڑتے بی کرش منور اور اس کے ساتھی تن کر کھڑے ہو گئے ...

> " جزل بھابرا آ مجے ۔" كرنل منور كے منہ سے نكلا ... پھر ان كے ہاتھ سلوث كے ليے اٹھ كے ...

زریک آتے ہی جزل بھابرا نے ان پر ایک اجنتی ہوئی نظر ڈالی ... جزل وجابت کی طرف حقارت مجری نظروں سے دیکھا اور کہا:

" حكومت كا تخته اللنے كى تمام تيارياں كمل بين ... بورے شارجتان کی فوج ہاری پشت پر کھڑی ہے ... جن لوگوں کا کوئی خوف تھا وہ بھی المارية قابو من بين تو اب دير كس بات كى ... آج رات صدر اور وز براعظم كو كرفار كر ليا جائے كا ... ريد يو اور في وى اشيشز ير قبضه كيا جا چکا ہوگا ... تمام سرکاری عمارات ہمارے قبضے میں ہول گی ... اب اس وقت اگر بیات لیک ہو جائے تو کوئی کچھ نیس کر سکے گا کیونکہ كماندر انجيف جزل وجابت جارے قابو بي بي-صدر مملكت، وزیراعظم اور دوسرے وزرا اور عبدیدار وم مجی نہیں مار عیس مح ... ان سجی کو شای قلع کے زیر زمین قید خانے میں کھانسیاں وے دی جائیں گی تاکہ نہ رہے بائس نہ بجے بانسری ... اور پھر ہم کسی روبوث فتم کے صدر اور وزیراعظم کو لائمیں کے جو جارے اشاروں پر جلیں۔'' " بہت خوب مر!" كرنل منور خوش ہو كر بولا۔

"جزل وجاہت ٹھیک کہد رہے ہیں ... اور اب ہم ان کا پتے بھی مان کا پتے بھی مان کا پتے بھی مان کا پتے بھی مان کر دیں سے ... کرش منور ڈھٹائی سے ہنا۔ مان کی صاف مطلب یہ ہے کہ جمارے ارد گرد ای

"ان تمام یاتوں کا صاف مطلب سے ہے کہ ہمارے ارد گرد اس وقت صرف ادر صرف برگالی ایجٹ موجود ہیں۔"

" الى ... بىكال كافوج سے كلے جوڑ ہے ... "

" ہاں ہی بات ہے ... اور وکیے لو ... آخر کار ہم اس ملک میں اپنی کومت قائم کرنے میں کا میاب ہو گئے ... ہمیں بس جزل وجاہت کا کانا نکانا تھا اور اپنی مرضی کا جزل لانا تھا ... سو اب جزل وجاہت کی جگہ جو جزل کمانڈر انجیف بن کر آئے گا وہ بیگال کا ایجنٹ بھی ہے اور جابانی بھی ... جزل ظفر خالد بھابرا کا نام س رکھا ہوگا تم لوگوں نے ... ہم اپنا کام کمل کرنے کے قریب تھے کہ درمیان میں تم آگھ ... خیر کوئی بات نہیں ... تم لوگ بھی جزل وجاہت کے ساتھ ورسری ونیا میں گھومنا پھرنا ... اب تم لوگوں کا ٹھکانہ وہیں ہوگا ... اس دوسری ونیا میں گھومنا پھرنا ... اب تم لوگوں کا ٹھکانہ وہیں ہوگا ... اس دینا میں تو کام ختم ہوگیا۔" کرنل منور نے جلدی جلدی جلدی کہا۔

" ایک دن انسان کو اس دنیا سے جانا بی ہوتا ہے ... وہ دن بہر حال تم لوگوں کا بھی آئے گا۔"

" چيوڙ و انسپٽر ان يا ٽول کو ۔"

عین اس وقت بھاری قدموں کی آواز سنائی دی ... انہوں نے چند بوے نوتی اضروں کو آتے دیکھا ... ان کے درمیان چوڑے چرے

روس ان لوگوں کو باندھ لو ... اس طرح کہ سے چلنے بھی نہ پائیں۔ ' الکین سر ... ان کا کاٹا سبیں کیوں نہ نکال دیا ... قلع کے قید خانے بیں سے کام کرنے کی کیا ضرورت۔' ایک آفیسر نے فوراً کہا۔ ان ضرورت ہے ... ان لوگوں کی موت کا منظر ہم سب اہتمام سے دیمیں سے ... انہیں باری بیانی دی جائے۔''

"بهت خوب سر -"

"لبذا انبیل بانده لیا جائے ... صبح کا سورج جب ہاری حکومت پر طلوع ہو گا تو ان کی مجانسیوں کا آغاز ہو گا۔''

اور پر ان سب کو باندھے جانے کا عمل شروع ہوا ...

ان پر ہر طرف سے کلاشکوفیں اور پستول سے ہوئے ہے۔

ان حالات میں یہ لوگ کوئی حرکت کرنے کی کوشش کرتے تو نقصان ہو سکنا تھا، اس لیے انہوں نے سوچا موقع اور کل کی تلاش میں رہنا چاہیے ... سب لوگوں نے خود کو بغیر کی رکاوٹ کے بندھوا لیا ...

ایسے میں جزل وجاہت نے ان کی طرف طنزیہ نظروں سے دیکھتے میں جزل وجاہت نے ان کی طرف طنزیہ نظروں سے دیکھتے

'' میں نے تو آپ لوگوں کی بہت تعریفیں سی تھیں … لوگ آپ کی تعریفوں کے استے بل باندھتے ہیں کہ سن کر چیرت ہوتی ہے لیکن آپ لوگ تو کچھ بھی نہ کر سکے … ملک جابانیوں اور بیگال کے ایجنٹوں کی گود میں جا رہا ہے اور وہ بھی نے کمانڈر انچیف کے ہاتھوں جو کی

صورت قبول نہیں۔'' جزل وجاہت کیرے طنز یہ اور دکھ جمرے کیج میں '' کہتے چلے گئے ۔

" طالات آپ کے سامنے ہیں ... کسی کے وہم و کمان میں بھی تہیں اللہ اللہ عالات ہے کہ سامنے ہیں ... کسی کے وہم و کمان میں تھا تو صرف اللہ کا داتی وستہ ہارے آس پاس موجود ہے لیکن جب اس وستے نے بھی آپ پر گئیں تان دیں تو ... "

'' لیکن میں نے تو سنا تھا کہ آپ لوگ ہر تشم کے حالات میں یانسہ بلٹنے کی صلاحیت رکھتے ہیں ۔''

" ہم موقع کل کی تلاش میں رہتے ہیں ... اور بی ۔"

" بس دیکھ لی آپ کی مہارت ۔" جزل وجاہت نے تحلق کر کیا۔
اور پھر ان سب کو باندھ لیا گیا ... انہیں اس قدر مضبوطی سے جگڑا
گیا تھا کہ رسیاں اور زنجیریں گوشت میں دھنی جا رہی تھیں ... ان سبی
کا بہت براحال تھا ... انہیں خاص طور پر پروفیسر داؤد کی پریشانی تھی ...
آ خرانسکیٹر جمشید سے رہا نہ گیا ...

" ان کی عمر کا بی کچھ خیال کرد... ان کی رسیال وصلی کردد ۔"
" برگز نہیں ... ہم تم لوگوں سے انچھی طرح داقف ہیں ۔"
اور پھر انہیں ہال میں پڑا رہنے دیا گیا ... سلح فوجی جوان ان کے سروں پر موجود رہے ... نصف رات کے وقت بندگاڑیوں ہی ڈال کر انہیں لے جایا گیا ... ایک گھٹے کے سفر کے بعد گاڑیوں می ڈال کر انہیں لے جایا گیا ... ایک گھٹے کے سفر کے بعد گاڑیوں کے پچھلے

كد كسى طرح حكومت ان كى بو جائے ... دوسرے لفظوں ميں يہ بورا ملك بيكال كے قيضے بوگا ... بجر جو بيتے كى اس كا اندازہ بھى نہيں لگايا جا سكتا يا'

" اینے منصوب میں تو کھر یہ لوگ کا میاب ہو گئے۔" فاروق کی بسورتی ہوئی آواز سنائی دی _

" ابھی یہ تو نہیں کہا جا سکتا ... لیکن امکانات بہرهال ای بات کے بیں ۔"

"ميرا الو ول بيضا جا رہا ہے ابا جان _" فرزانه كى آواز سنائى كى-

" تو ہمارے تی دل کون سا اٹھے جا رہے ہیں۔" آفآب کی سیکیاتی آواز ابھری ۔

"اس پر غور کرو کہ اگر کسی طرح ہم اپنے ہاتھ پیر کھول لیں تو کیا کر سکیس کے ... آج رات ہی رات میں بورا شہر مارشل لا کی زو میں ہوگا ... ہم چند افراد کیا کر لیس کے ۔"

" موت تو ویے بھی آئے گی ... ایے بھی آ کتی ہے ... تو کیوں نہ مرنے سے پہلے ایک آخری کوشش کرتے جا کیں اور پھے نہیں تو کہنے والے یہ تو کہہ بی دیا کریں گے کہ وہ لوگ بھی کیا لوگ تھے ... ساری زندگی اپنی قوم اور ملک کے لیے کام کرتے رہے اور مرتے دم بھی اس کوشش کو نہ چھوڑا۔" انسکار جشید کی آواز سے عزم جھلک رہا تھا۔

وروازے کھولے علے اور ان سب کو بھیڑ بکریوں کی طرح گاڑیوں سے نچ گرا دیا گیا ... اس طرح مبھی کو چوٹیس آئیں ... نچ گرا دیا گیا ... اس طرح مبھی کو چوٹیس آئیں ... "کیا بیر شاہی تلعے کا قیدخانہ ہے ۔"

"اند جرے میں پانہیں چل رہائیکن اندازہ ہے کہ قلعے کا قید خانہ
تی ہے، کمی زیانے میں یہاں حکومت کے خالفین کو رکھا جاتا تھا۔"
"اب حکومت کو رکھا جا رہا ہے۔" خان رحمان نے دکھ بجرے لہج

" إن التلابات بين زمان ك -"

جابانی فوجیوں نے کم از کم ان کے منہ بندنیس کیے تھے ... اس لیے وہ آپس میں بات چیت کر سکتے تھے ... وہاں اتنا گھپ اندھرا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا ...

ا يے ميں انسكر جمشيد كى آواز اجرى:

" بہمیں اپنی باتوں سے اندجیرے کی شدت میں کی کرنی جاہیے۔"
" آپ ٹھیک کہتے ہیں ابا جان ۔" محدد کی آواز سائی دی ۔
" ابھی یہاں صدر مملکت، وزیر اعظم اور دوسرے وزرا صاحبان کو بھی لایا جائے گا۔"

"جرت ہے ان لوگوں نے کس قدر آسانی سے مارشل لا لگا دیا۔"
" اس قدر آسانی سے نہیں ... یہ لوگ نہ جانے کب سے اس کا تیاریا) کر رہے ہیں ... تمام جابانوں کی یہ بوی زبردست خواہش ہے

canned with CamScanner

مانے والا کوئی جابائی تمہارا کاغرر انجیف ہی جانے اور تھر اس کام سیلوٹ کروں''

> '' توبہ توبہ … ہم کیوں پند کرنے گئے ۔'' '' لیکن تمہارا نیا کمانڈر انچیف ظفر خالد بھابرا جابائی ہے۔'' '' کیا مطلب ۔''

'' بتاؤ کیا تم چاہتے ہیں کہ تمہارا ملک اس کے تسالا میں جائے ۔'' '' نن …نبیس … ہرگز نہیں۔'' فوجی چاؤے

"اب بھی وقت ہے اس ملک کو مارشل لاء کی گود میں جانے ہے بچا لو ... جا بانی کا نفرر انچیف سے اس ملک کو بچا لو ... تم لوگ اس قوم کے جیرد گئے جاؤ کے ... تمبارے نام شبر کے میناروں پر شہری حروف میں لکھے جا کیں گے ۔"

'' کس سے کون … کون کھے گا ہمارے نام سنبری حروف میں ۔''
'' میں تکھواؤں گا … ہم سب سے کام کر دیں گے ۔''
'' ہم نہیں جانتے ، آپ کون ہیں ۔''
'' ہم نہیں جانتے ، آپ کون ہیں ۔''
'' ہم نے سنا ہو گا انسکٹر جمشید کا نام، انسکٹر کامران مرزاگا نام۔''
'' ہم نے سنا ہو گا انسکٹر جمشید کا نام، انسکٹر کامران مرزاگا نام۔''
'' ہا کمیں تو آپ وہ ہیں … آپ تو ہیرو ہیں پوری توم کے ۔''
'' بی تو ردنا ہے … ہیرو اس وقت تید خانے میں بند ہیں ۔''
'' اب … ہم کیا کریں ۔''
'' اب … ہم کیا کریں ۔''
'' بیمیں کھول دو … ابھی ہمارے پاس وقت ہے … جب کی

" بیں آپ کے ساتھ ہول ... آخری سانس تک اپنے ملک کی ۔ فاطر جد ، جبد کیلئے تیار ہوں۔ " یہ آواز انسکٹر کا مران مرزا کی تھی۔ " اہاہا ... ب وقو فر ... یہ قطع کا قید خانہ ہے ... اس قید خانے سے آج کی کوئی زند ، واپس نیس گیا ... صبح تم لوگوں کو پھانی دی جائے گی ... ابھی کچھ اور اہم ترین لوگ آنے والے ہیں ... اکھٹے ہی جشن کی ... ابھی کچھ اور اہم ترین لوگ آنے والے ہیں ... اکھٹے ہی جشن ہو گا ... ہمیں بتا دیا گیا ہے کہ تم لوگ ملک و قوم کے غدار ہو۔ " وروازے پر کھڑے فوجیوں کے تبقے کا نوں میں زہر گھولئے گے۔ دروازے پر کھڑے فوجیوں کے تبقے کا نوں میں زہر گھولئے گے۔ " تت ... تو کیا ... تم لوگ بھی جابانی ہو۔"

" نہیں ... ہم کیوں ہوتے جابانی ... لیکن بہرحال ہم فوجی ہیں ... ہمیں تو ہمارے افر جو تھم دیں گے ... ہم اس پر عمل کریں گے ۔ "
" اوہ ... تم جانے ہو ... جابانی کون ہیں ... وہ کیا کہتے ہیں ۔ "
" نہیں ہم کچھ نہیں جانے نہ جانا چاہجے ہیں ۔ " ایک فوجی نے "
الا کر کہا ۔

"کاش تم جانے کہ وہ مارے بی کریم علیہ کے بارے میں کیا کہتے ہیں۔"

" كيا كہتے ہيں۔" وہ ہنا۔

" وه ني كريم ﷺ كو آخرى ني نبيس مانة -"

"كيا مطلب ... كيا جاباني مسلمان نبيس بين -"

" نبیں ... کیا تم یہ پند کرو کے کہ بی کریم ﷺ آخری نی نہ

... ہم کیا کریں ... جزل بھابرا کو کماغرر انچیف انیں یا آپ کو ... "
"تمبارا فرض کیا کہنا ہے۔" انسکنر کامران مرزا ہوئے۔
" فرض تو یہ کہنا ہے کہ اپنے افسر کا تھم مانو ... تارے افسر نے ہمیں آپ پر قید میں نظر رکھنے کا تھم دیا تھا ... اصولاً تو ہم اپنے افسر کی تھم عدد کی نہیں کر سکتے۔"
کی تھم عدد کی نہیں کر سکتے۔"

" اور این ملک کو جابانیوں کے ہاتھ میں جاتا و کھے سکتے ہیں۔" اندھیرے میں پروفیسر واؤد کی جلی بجنی آواز ابجری۔

" ٹھیک ہے ... ہم نے نیعلہ کر لیا ... اس وقت ہمارے سب سے بوے افسر بعنی کمانڈر انجیف جزل وجاہت ہیں ... لبذا ہم ان کا تھم مانیں گے ..."

توجم الله كرو-"

عین ای وقت باہر گاڑیاں رکنے کی آوازیں گونج انھیں اور انہوں نے اپنے دل بیٹھتے محسوں کیے ...

ተ

انہیں کا اعلان نہیں جاتا اس وقت تک طالات کی باگ دوڑ ہمارے قابو بی رہے گی ... اعلان ہونے کے بعد طالات پر قابو پانا مشکل ہو جائے گا ... ابھی یہ لوگ خفیہ گرفآریوں بیں گئے ہوئے ہیں ... یہ لوگ صدر ادر وزیراعظم اور دوسرے وزراً کی گرفآریوں میں مصروف ہیں مدر در وزیراعظم اور دوسرے وزراً کی گرفآریوں میں مصروف ہیں ... موجودہ مسلمان کمانڈر انجیف کو ہمارے ساتھ یہاں لے آیا گیا ۔"

"کیا ... کہا کہا آپ نے ... کیا آپ لوگوں کے ساتھ ہمارے کمانڈر انجیف جزل وجاہت الدولہ بھی ہیں۔" مارے جرت کے کانڈر انجیف جزل وجاہت الدولہ بھی ہیں۔" مارے جرت کے ان لوگوں نے جن کر کہا۔

'' ہاں! یقین نہ ہو تو ٹاری روش کر کے نزدیک آ کر دیکھ لو۔'' وہ نزدیک آئے اور پھر زور سے اچھلے ... ساتھ ہی ان کی ایڑیاں بجیں اور ہاتھ سیلوٹ کے لیے اٹھ گئے۔

" ارب باپ رے ... ہمارے ملک میں مارشل لأ تو كما نڈر البجيف لگاتے ہیں .. لیعنی جب بھی لگتا ہے ... لیکن یہاں تو وہ خور قید ہیں ... یہ كیا بات ہوئی۔"

"" یہ بات یہ ہوئی کہ نوج کے جابانی طبقے نے یہ کام دکھایا ہے ...
اگر آپ ہمارا ساتھ دیں تو پانسہ بلٹ سکتا ہے ... آپ بے شک جزل
صاحب کو آ کر دیکھ لیس ... اخبارات اور ٹی وی پر ان کی تقاریر تو شختے
ریتے ہوں گے ۔"

" کیوں نہیں ... آخر وہ عارے کمانڈر انچیف ہیں ...لل ...لیان

" اب وقت بہت کم ہے ... تم نے خود آگھوں ہے وکچے لیا ... ایراں سب بوے لوگوں کو لایا جا رہا ہے ... اور اب شاید چیف جنس اور برے بوے بچوں کو لایا جا رہا ہے ... اور اب شاید چیف جنس اور برے بوے بچوں کو لاکمیں گے ... بس اس کے فوراً بعد مارشل لا کا اعلان کر دیا جائے گا ... تم اگر اس ملک کے لیے اس قوم کیلئے کچھے کا اعلان کر دیا جائے گا ... تم اگر اس ملک کے لیے اس قوم کیلئے کچھے کرنا چاہے ہو تو جلدی کر گزرو... وقت ہاتھ سے نکل گیا تو بھر کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔"

" تحکیک ہے اب توہم نے آتھوں ہے دکھے لیا ... لیکن باہر موجود فوجی دستہ ان لوگوں نے مقرر کر رکھا ہے ہم اس کا کیا کریں...ہم تو ان سے لڑنے کے قابل نہیں ہیں نہ ہارے پاس اتنا اسلحہ ہے ۔"
" ان سے بڑک کرنا یا کوئی اور راستہ احتیار کرنا ہارا کام ہے ...
تم اینے ہفتے کا کام کر جاؤ ۔"

"اجھی بات ہے ...اللہ کا نام لے کر ہم شروع کر رہے ہیں ۔" "اللہ آپ کو خوش رکھے ۔"

اور پھر ان لوگوں نے سب سے پہلے صدر صاحب کو کھولا ... پھر
وزیراعظم صاحب کو ... سب لوگوں کو کھولنے کا ممل شردع ہو گیا۔
ان میں سے ایک ٹارچ روشن کیے کھڑا رہا ...
جب سب لوگ انسپکڑ جشید کے زدیک آئے تو انہوں نے کہا۔
دو جھے کھولنے کی ضرورت نہیں ... میں اپنے ہاتھ کھول چکا ہوں ۔"
دو جھے کھولنے کی ضرورت نہیں ... میں اپنے ہاتھ کھول چکا ہوں ۔"
دو جی کیا مطلب ... کیے کھول چکے ہیں ۔"

- x

مجر تید خانے کے دروازے پر زور دار دستک دی گئی ... عافظوں نے دروازہ کھول دیا ... باہر فوجی کھڑے نظر آئے ... انہوں نے چند لوگوں کو اندر دھیل دیا اور محافظوں سے بولے۔ " موشار رمو ... به سب اہم ترین قیدی ہیں ... صبح ان کی قسمت کا فيمله كرويا جائے كا اورتم لوگوں كو انعامات ديتے جائيں كے۔" "بہت بہتر سر!" ان سب نے ایک ساتھ کہا۔ جلد ہی انہوں نے گاڑیاں روانہ ہونے کی آوازسی ... اور ان کے ولوں کو کھے و حارس ہولی ... "اب كون لوگ لائے گئے بين ... كيا آپ ٹارچ كى روشن ان ير ڈالیں مے ۔" انکٹر جشید کی آواز انجری ۔ "بال كيول نبيل -" چند كافظ آكة آكة سي انہوں نے ٹارچ کی روشی ان پر ڈالی جنمیں اہمی لایا گیا تھا ... وہ لوگ ابھی وروازے کے نزدیک بی پڑے تھے ۔ " ارے باپ رے ... یہ تو مدر صاحب اور وزیراعظم صاحب یں۔" وو لوگ چلا اٹھے جو ان کے چیروں کی طرف د کیے سے تے ۔ پاس متنی ادر انسیکٹر جمشد نے انہیں مختلف جگہوں پر مقرر کر ویا تھا ...
انہوں نے موریچ ایسی جگہوں پر قائم کر رکھے تھے کہ آنے والے ندار
انہیں و کھے نہیں سکتے تھے ... وہ اندھا دھند اندر کی طرف آتے اور پہنس
جاتے ... ان کی پالیسی ہے تھی کہ فائر تگ ندکرنی پڑی ... اس کے بغیر
ہی کام جل جائے۔

اور پھر مسج کی روشن ہونے سے پہلے فوج کا ایک وستہ رونوں عمارات کی طرف بوحتا نظر آیا ... ای دیتے کے سارے جوان جایاتی تھے۔ سب لوگ يہلے بى يورى طرح چوكس تھے ... فائروں كى آوازوں سے بینے کے لیے پروفیسر داؤد سے کام لیا گیا تھا اور انہوں نے بر طرف اليخ آلات كا جال جيمايا بهوا تفا ... باتى سب لوگ مورچوں میں دیجے ہوئے تھے ... فوق کے جابانی دستے کو آگے جانے ویا گیا ... یبال تک که وه لوگ دونون عمارتون مین داخل هو گئے ... اور ای وقت انہوں نے غیرمحسوس طور پر دروازے باہر سے بند کر دیے ... اس کے فورا بعد دونوں عمارتوں میں دھاکے شروع ہو گئے ... سے صرف میس کے ہلکی آواز والے دھاکے تھے کیکن ان کا دھوال بہت تیز اثر تھا ... وہ لوگ تواتر كرتے يلے كئے ... دروازے چونك إبر تھے اس لیے اگر ان لوگوں نے بیبوش ہونے سے پہلے وروازے کی طرف دوڑ لگائی ہو گی تب بھی بہوش ہونے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکے ہوں ع ... آخر پروفیسر داؤد نے ایے لوگوں سے کہا:

"بن ہمارا اپنا طریقہ ہے ... یہ تو تم لوگ کام آ گئے ورنہ ہم اپنا کام شروع کر چکے ہے۔" "اوو۔" سب لوگ جیران رہ گئے ... آخر سب کے ہاتھ کھل گئے ... اب انہوں نے ایک محافظ کے کان میں کہا:

" غدار وستہ تو تلعے کے براے دروازے پر ہے ... تلعے کا ایک دروازہ تجیلی طرف بھی تو ہے ... کیا ہم اس طرف سے نہیں جا کتے ۔"
"جا تو کتے ہیں لیکن اس طرح ہمارا کیا ہے گا ... باہر موجود فوتی تو ہمیں بھون ڈالیں گے ۔"

" تم کو یہاں تھہرنے کی ضرورت نہیں ... ہمارے ساتھ چلو ...
ہمیں قدم قدم پر تہاری مدد کی ضرورت پیش آنے والی ہے ۔"
"اچھی بات ہے یونمی سمی ۔"
اور پھر دو قلعے سے نکل آئے ...

ایک فرجی محافظ کے موبائل سے انسکٹر جشید آئی بی صاحب کو فون کر چکے تھے اور انہیں ساری صورت حال بتا چکے تھے ... جب وہ ریڈیو اشیش پنچے تو محکمہ سراغ رسانی کی کمانڈو فورس ریڈیو اور ٹی وی اشیش کو پوری طرح گھرے میں لے چکی تھی ... دونوں ممارات کے جاروں طرف مسلح فورس اس طرح چوکس تھی اور موریح قائم کر چکی تھی کہ انہیں حملہ آورون کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں رہا تھا ...

فورس کی کمان اس وقت النیکٹر جمشید اور النیکٹر کامران مرزا کے Scanned with CamScanner ... وہاں جابانی جنزل بھارا اور ارتل منور ہے مادوہ بائے فربی دخیر ۔ ا غدار کور کماغرر مجی تھے ... ان کے سامنے کمیز ہے وہ تے رہ ہے سور صاحب نے ان سے مسکراتے ہوئے کہا :

"اب كيا خيال ب وطن وشمنو ... آخرتم الي وشنى وكها له ريب. الرس مال سے ہم فی رہے ہیں کہ فوق کے اعمد کی ہو رہا ہے ہم ا نظر رکھے وو ... لیکن تم لوگ کہتے رہے کہ نوج اینے لوگوں ف تھرانی خود كرتى ب اس لي كومت وفل نه د ... جم اين ما لي غود و سکھتے ہیں ... مارا اپنا جاسوی کا نظام ہے ... ہم کسی کو جوابرہ نہیں ہیں ... ليكن أب ينا جلائم لوك أي معالم كيون بم سے جميات تھ ... تم لوگ اندر ای اندر فوج کی جزیں کھوکھی کرتے رہے ...فوج پر آہت آسته قبضه كرتے رے ... حب وطن اضروں كو ريٹائر كرتے رے اور اینے جابانی افسروں کو اوپر لاتے گئے ... جب بھی ہم نے کہا کہ ہمیں اے حساب کتاب و کھاؤ کہ میے کہاں خرج کر رہے ہو، کس پرخرج کر رہے ہو ... تم لوگوں نے صاف انکار کر دیا۔ تم لوگ حماب وکھائے ے ہمیں ڈرا دھما کر بچے رہے ... جس نے بھی تم سے حماب مانگا تم نے اس کا تختہ الث دیا ... مارشل لا لگا دیا ... صرف اس لیے کہ میں بيام نه بو يائے كه تم لوگ فوجى بجث كو كبال خرچ كر رب بو ... كيونك يه رقم تم لوگ فوجي افرول كو بيكال كا ايجن بنانے كے ليے رشوت دینے، پلاٹ اور زمینی بانٹ کر افسروں کی وفاداریاں خریدنے

"اب ہم ہے قر ہو کر دروازے کھول کتے ہیں ۔"
دروازے کھولے گئے ... جن گاڑیوں میں وہ یہاں تک آئے تنے
... انہی گاڑیوں میں ان بیہوٹی لوگوں کو بحر کر قلعے بنتی ویا گیا ... نوجی
دیتے شہر کا رخ کرنے کے لیے اپنی جیپوں میں بالکل تیار تنے ...
لیکن اس سے پہلے کہ انہیں تھم دیا جاتا، تھم دینے والوں کو گھیر لیا گیا
... یہ جزل ظفر خالد بھابرا، کرئل منور اور دوسرے آفیسر تنے ... وہ
اپنی کامیابی کے تھمنڈ میں گئن تنے کہ ان کے تو وہم گمان میں بھی نہیں
قا کہ ساری سازش کا پانسہ پلیٹ سکتا ہے ...

انهیں بھی دھر لیا گیا اور قلعے کی جیل سیس دیا گیا ...

دارالحکومت سے باہر کسی کو بھی کسی قتم کی گریز کا بتا تک نہ چلا ... شہر میں گویا کچھ ہوا ہی نہیں تھا ... تمام حالات اب کمل طور پر ان کے کنٹرول میں تھے ... ای شام وہ سب قلعے پہنچے ...

قید خانے میں روشیٰ کا زبردست انتظام کیا گیا تھا۔ اس دن تاریک قید خانے میں بھی گویا دن کا سال تھا ورنہ وہاں تو ہمیشہ تاریکی کاراج رہتا تھا۔

تمام قیدی ہوش میں تھے ... ان سب کے چبرے برسول کے بیار نظر آ رہے تھے ... کہاں تو وہ اس پورے ملک پر قبضہ کرنے کے خواب دکھ رہے تھے اور کہاں اب پھانی کے مجرم بن چکے تھے ... جب وہ اندر داخل ہوئے تو قیدیوں کی نظریں ان کی طرف اٹھ گئیں

canned with CamScanner

"فن ... نبيس ... صدر صاحب نبيس ... رحم كري ... بم معانى ما تكت ين ... أكره كوئى اليا قدم نبين الخائي كي" " سنو بھی ہم لوگ پیوتوف نہیں کہ تمہاری باتوں پر یقین کر لیں ... اس سے بوی بیوتونی تو کوئی ہو بی نہیں سکتی ... کیوں ساتھیو؟" صدر صاحب نے تمام لوگوں پر ایک نظر ڈالی ۔ "بالكل تحيك كبت بي آب -" " تو چر جشید اور کامران مرزا اپنی گرانی میں یہ کام کر ڈالیں !" " کیا خیال ہے ... سرحد یاک ہو گئ ہو گی ان غداروں ہے ۔" " خیال تو یمی ہے ... لیکن سرحد کو مکمل طور پر یاک کرنے کا کام جاری رہے گا ... یہ کام بھی اب ہم اپنی مگرانی میں کرائیں کے ۔" صدر صاحب این ساتھیوں کے ساتھ واپی علے گئے ... اب ان كا كام شروع موا ... وہ ہدایات دے کر قید خانے سے باہر آ کر بیٹے گئے ... کئی گفتے بعد محافظوں نے انہیں بتایا: " سزاؤل يرعمل جو كيا ب -" " ہم ائی آ تھوں ے ان کی لاشوں کود کھنا جا ہے ایل -"

وہ اندر آ گئے ... سب کی لاشوں کو آنکھوں سے دیکھ کر اطمینان کیا

کے لئے خرج کر رہے تھے ... حماب کہاں سے ویتے ... اب ہم اس ماری رقم کا حماب لیں گے ... سارا حماب میں اور وزیر اعظم خود رکھا کریں گے ... بہت ہوئے اب تم لوگوں کے ڈراسے ... تم لوگ فرر فرار ہو غدار ... ہم سے محب وطن لوگوں نے بہت کہا لیکن ہم نے تم فرار ہو غدار ... ہم سے محب وطن لوگوں نے بہت کہا لیکن ہم نے تم پر اعتاد کر کے غلطی کی ... لیکن ہم نے ان محب وطن لوگوں کی باتوں پر بر اعتاد کر کے غلطی کی ... لیکن ہم شروع سے بر اور یہ ہماری غلطی تھی ... کاش ہم شروع سے تم پر توجہ دیتے ... تو ہے دن نہ دیکھنا پڑتا ... ہے تو اللہ کا کر م ہو گیا ... تم پر توجہ دیتے ... تو ہے دن نہ دیکھنا پڑتا ... ہے تو اللہ کا کر م ہو گیا ... اب ورنہ بی تو اللہ کا کر م ہو گیا ... اب ورنہ بی تو اللہ کا کر م ہو گیا ... اب ورنہ بی تو اللہ کا کر م ہو گیا ... اب اللہ اپنا رحم فرمائے ... اب

یے کہ کر صدر صاحب اپنے ساتھیوں کی طرف مڑے اور ہولے:

" ان کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے جمشید اور کا مران مرزا۔"

" یہ آسٹین کے سانپ جیں ... ان سب کو فوجی تا نون کے تحت
پہانی دی جائے ... اس کافا کم ہ یہ ہوگا کہ فوج بیس موجود ان کے ساتھی پھر دم نہیں ماریں گے۔"

"بے لوگ دم بے شک نہ ماریں ... لیکن اپنی غدار ہوں سے یہ گھر بھی باز نہیں آئیں گے اور دیوان سانگا کی طرح چینے میں چھرے محویے کا کام جاری رکھیں کے لہذا فوج سے ان کا کھمل صفایا ہی قوم کے حق میں بہترین فیصلہ ہے ۔"

"ايا عي موكا ... في الحال تو ان سب كو مياني دے وي جائے -"

اور باہر آ گئے ... اب کہیں انہوں نے گھر کا رخ کیا ...

نہ جانے کب سے گھر کا منہ نہیں دیکھا تھا ... فون پر بہرحال وو
بئیم جمشید کو حالات سا بچکے تھے ... اس لیے ان کا موز خوشگوار تھا ...

ان کے چینچ بی بیگم جمشید نے کھانوں سے دسترخوان کو مجر دیا ... استے

بہت سے کھانے دکھے کر انہیں یاد آیا ... وہ تو نہ جانے کب سے مجوکے
ہیں ... وہ واقعی ان کھانوں پر مجوکوں کی طرح ٹوٹ پڑے ۔

O

تمن دن بعد قلع میں ایک پروقار تقریب منائی گئی ... ای تقریب کے دلہا وہ نوجی کافظ ہے جنوں نے ان کی باتوں سے متاثر ہوکر ان سب کو کھول دیا تھا ... اور بیہ واقعی ان لوگوں کا پوری توم پر احسان تھا ... طالا نکہ انسکٹر جشید وغیرہ بھی اگرچہ کھولنے کا عمل شروع کر چکے ہے ... لیکن اس کام میں بہرحال وقت لگنا تھا اور دیر ہو جانے کی صورت میں کام خراب ہو سکتا تھا ... ای بنیاد پر ان فوجی کا فظوں کو توم کے بیروگردانا گیا تھا۔

جب سب لوگ اسٹیج پر اپنی سیٹوں پر آ کر بیٹھ گئے تب ان لوگوں کو بلایا گیا ... انسپکٹر جمشید نے ان کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا تھا اور پھر جو کچھ ہوا تھا ... اس کی پوری تفصیل سنائی ... ان کے کارنامے پر تمام

حاضرین نے پرجوش انداز میں خوشی کا انتجار کیا ... صدر صاحب نے انہیں اعلیٰ ترین فوجی اعزاز دینے کا اعلان کیا ... پھر جب صدر مملکت نے ان کے لیے پلاٹ دینے کا اعلان کیا تو وہ کھڑے ہو گئے اور انہوں نے پلاٹ لینے سے انکار کر دیا۔ انہوں نے کہا کہ جس ذمن کی حفاظت کے لیے ہم فوج میں شامل ہوئے ای زمین کو تحفے میں نہیں لے سکتے۔

ان کے فیلے پر خوب تالیاں بھیں۔

اور جب یہ تقریب ختم ہوئی تو اس وقت فاروق ان کے نزدیک چلا آیا ... اس نے کہا:

" " بم لوگ تو زبانی زبانی ایک دوسرے کے سبرے باعد منے رہے ہیں ... لیکن اصل میں تو سبرے آپ لوگوں کے سروں پر بندھے ہیں ... آپ لوگوں کو بیر سبرے مبارک ہوں ... آپ کا بید کارنامہ ملک کی تاریخ میں سنبری حروف میں لکھا جائے گا ... ہم سب آپ کو سلام کرتے ہیں ۔"

ان سب کے چروں پر روشی مجیل گی... یوں لگا ... جیسے پورا ملک اس روشی سے جگمگا انھا ہو۔

ስስስስስ

Scanned with CamScanner

ساهلهاني

- نیشل پارک میں ایک نوجوان محمود اور فاروق کے نز دیک پہنچا اور کہا کہ...
 دو ہے گئے دی اے کھینچ لے گئے ... جب کہ ووان ہے پہنچہ کہنا چاہتا تھا۔
- محمود نے جلدی ہے ایک کاغذ پراپنامو بائل نبرنکسااور دوڑ کراس لڑے کو کاغذ تھا دیا۔
- اڑے ۔ بات نہ ہو کی اوراس معاطے میں کانی تھماؤ پھراؤمحسوں ہواتو انسکیز جشید نے اس گھرانے میں جانے کا پر دگرام بنالیا۔
 - 🗨 اس گریس کیا ہور ہاتھا۔۔آپ چرت زدہ رہ جا کی گے۔
 - پروفیسرداؤدنے انھیں ایک خوفناک ہات بتائی۔
 - ای خوفناک بات کے بعد کیس کا نششہ ہی بدل گیا۔
 - ڈاکٹر فاضل ہے ملیے۔ایک پراسرار شخص۔
- اور جب انسپکر جشید پارٹی اس کے گھر پنجی ۔ آپ دھک ہے دہ جا کیں گے۔
 - 🧸 بيرسب احماعلى خان كى كونخى ميس ہور ہاتھا۔
 - 🗨 احمالی خان نے وہ کوشی پندرہ سال پہلے بنوائی تھی۔

آخريس آپاس قدر جرت زده مول كے كدكيا بھى موئے مول كے۔

A-36 ایشران استواییز کمپاؤنڈ، B-16 سائٹ، کرارگ 0300-2472238, 021-32578273 Email: atlantis@cyber.net.pk www.facebook.com/inspectorJamshed



گذشته ناول کی ایک جهلک انگشافیای

انسبلتر حشيركااعوا

- ◄ ايد لاكا ايا كم ايد كارك ماخ آكيا-
 - 🖊 لڑکا دی کیارہ سال کا تھا۔
 - ◄ کار والا نے اڑا اور نے کو مارنے لگا۔
- ◄ ايك كانشيل نے بي كو چيزانا جابا تو وه كانشيل پر نوث يزا_
 - ◄ كانتيبل كے منہ پر ايك زنائے وارتھير لگا۔
 - 🖚 تھیٹر کی گونج دور دور تک سنائی دی۔
 - ◄ ووتھٹر کانشیل کے مند پرنیں، قانون کے مند پر تھا۔
 - ◄ پر وو تين کانشيل وبال پينج گئے۔
 - ◄ ادھر کار والے نے پستول نکال لیا۔
 - ◄ كار والا دراصل انثارجه كا سفير تقا۔
 - ◄ ایے میں ایک اور لڑکا وہاں فیک پڑا۔
 - ◄ اس نے یہ تمام واقعہ اپنے موبائل میں محفوظ کر لیا تھا۔
 - ◄ كبانى البكر جشيد كے اغوا تك جا پينى۔
 - ₩ اس كے بعد كيا موا ..ي آپ ناول پڑھ كر بى جان كيس كے۔

A-36 این استوایز کیادی، B-18 مائد، کا پی 0300-2472238, 32578273

0300-2472238, 32578273 e-mail: atlantis@cyber.net.pk



و الشياقات

- 👂 يافئ آوميول كوايك كام سونيا كيا-
- م يكام انبين ايك تامعلوم شريف آوى في سونيار
- کام عیب وغریب تھا... کام کا نام س کر تینوں کی شی ہوگئی۔
- انہوں نے کام کرنے سے انکار کرویا ... وہشرچیوڑ کر بھاگ نظے۔
 - محوداورفاروق ایک گھریس ڈاکاڈالتے ہیں۔
 - 🥏 ویکنی بیل بیلم جشیداور فرزاندان کی مدد کرتی ہیں۔
 - صرف انسکرجشیدان کے ساتھ نہیں ہوتے۔
- پھراس وقت کیا ہوتا ہے جب انسپکڑ جمشید ڈاکوؤں کی تلاش میں نگلتے ہیں۔
 - پیتلاش انہیں پندرہ سال پرانے زمانے میں لے جاتی ہے۔
 - 🗨 پندرہ سال میں وہ کہاں ہے کہاں پہنچ گئے۔
 - 🤵 ژال ہے ملئے ... انسپکڑ جمشید ژال کود کی کر پہچان لیتے ہیں۔
 - دوبہن بھائی جود شمن ملک کی سرحد یار کر کے داخل ہوئے۔
 - 🤌 جزوں میں بیٹھے سازشیوں کی کہانی۔
 - محکمہ خارجہ کے راز چرانے کیلئے کون ساراستداختیار کیا گیا۔



A-36 ايشرن استوديوز كميا وُندُ، 16-B سائت ، كرا پي

6306-2472238, 021-32578273 Email: atlantis@cyber.net.pk www.facebook.com/inspectorJamshed



الكالي كاحوف

- شارجتان نے ایک فاص جاسوں کوان کے ملک یس
 پہنچانے کا پروگرام ترتیب دیا تھا
- اس جاسوں کے بائیں ہاتھ کی ایک انگلی بہت خوف ناک تھی ووانگلی بہت موٹی بی نہیں تھی بہت زیادہ لمی بھی تھی
 - اورای طرح بہت خوف ناک گلی تھی
 - 🗨 اس جاسوس کی ان کے ملک میں آ کہ
 - پلی بارجاسوی ایک پروگرام می نظرآیا...
 - وبال فرزانداس كى انكلى كود كي كرخوفزده بوكى
- پھروہ ایک اور تقریب میں نظر آیا اور اس کی انگلی نے دہاں بھی خوف پھیلا دیا
 - پھرتواس ناول میں آپ خوف بی خوف محسوں کریں گے
 - 🗨 شارحتان كے جاسوى كاپروگرام كياتھا
 - ووایکمنصوبه بناکرآیاتفا

A-36 ايشرن اسوديوزكيادَيْدُ، B-16 سانت، كراتي

0300-2472238, 021-32578273 Email: atlantis@cyber.net.pk www.facebook.com/inspector/amshed



انسپکٹر جمشید ٹیم اور انسپکٹر کامران مرزا ٹیم کی مشترکہ مہم

فائل كا انتقام

○ كمرے كا دروازہ اندر سے بند تھا ... بند كمرے سے ايك فائل غائب تھى ● فائل بہت اہم تھی ۞ سنابر ریان کی جان پر بن گئی ۞ فائل اس طرح غائب تھی جیسے گدھے کے سر سے سینگ 💿 معمہ ریہ تھا کہ بند کمرے سے اور بند مکان ے آخر فائل کیسے غائب ہو گئی ۞ اس سوال نے سبھی کو چکرا دیا ۞ پھر انھوں نے ایک اور خوفناک ترین خرسی © اس خبر نے انھیں مشکل میں ڈال دیا 🗢 محمود، فاروق ، فرزانه اور انسپکٹر جمشید آپ کو شدید البحص میں نظر آئیں گے ● مجرم انھیں شکست دے چکا تھا ، مجرم کی آخری حال کس قدر خوفناک تھی ● آخر میں انسپکر جمشید کا اعلان! ہم فائل کا انتقام لیں گے ۞ جی ہاں! فائل کا انتقام © فائل کا انتقام انہیں وحمن ملک لے گیا © وحمن ملک میں انسپکٹر جمشد یارٹی بے بس انسپکٹر کامران مرزا کانپ رہے تھے © دشمن ہر قدم یر ان کو شكست دے رہا تھا ۞ اليي شكست سے وہ بھي دو چار نہ ہوئے تھے ۞ آپ كو انسكِر جشيدى ناكامي يرغصه آئے گا 💿 وحمن ملك ان پر قبقبه لگاتا نظر آئے گا ● اور اس ونت آپ کو جھٹکا لگے گا ... جیرت کا جھٹکا! ۞ آپ اچھل پڑیں گے عش عش کر اٹھیں گے 💿 مشرقی جھے سے انسپکٹر کامران مرزا غائب

اشتياق احمد كا أخرى اور يادگار خاص نمبر

Title Design - Suhaib Grafix



A-36 اليشران اسٹوڈ يوز کمپاؤنڈ، B-16 سائٹ، کرا چی 0300-2472238, 32578273, 34268800 e-mail: atlantis@cyber.net.pk

